



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



Atividade 11 – UME PEDRO II

Linguagem: Artes Visuais – Habilidade EF15AR13

Série: 9º ano – Período de 22/06/2021 a 30/06/2021

Professora: ANDREA PEREIRA DE OLIVEIRA

NOME DO ALUNO: _____ N° _____ SALA: _____

A HISTÓRIA DAS HQ' S

Nesta atividade, vamos utilizar novamente o nosso livro de Arte, do 9º ano.

**Caso, você ainda não tenha o livro de Arte, entre em contato com a escola ou me chame no privado.*

➤ ATIVIDADE DE PESQUISA

A proposta desta atividade é realizar um trabalho de pesquisa. Para isso, leia o texto das páginas 32 e 33: “**QUADRINHOS NO ORIENTE E NO OCIDENTE**”, que traça a história oriental e ocidental das HQ's e responda as questões abaixo:

1. De acordo com o texto, desde quando se tem conhecimento da existência de histórias contadas de forma contínua, isto é, através de uma narrativa visual?
2. Há uma longa tradição de narrativas visuais na arte japonesa. As gravuras, feitas com a técnica de xilogravuras com até quinze cores, podiam retratar todo tipo de assuntos mundanos, desde uma apresentação de teatro até paisagens e cenas de luta. Contudo, de acordo com o texto, responda:
 - a) Quais são considerados os precursores das narrativas em quadrinhos?
 - b) Como eram estas tais narrativas?
3. Quando surgiu o mangá e o que buscavam?
4. Desde quando os quadrinhos se desenvolvem no Ocidente?
5. Como nasceram as histórias em quadrinhos contemporâneas? Conte sobre esta disputa.
6. Qual foi a primeira revista a publicar uma história em quadrinho no Brasil?
7. Qual foi e quando foi publicado o primeiro quadrinho brasileiro?
8. Quais foram os primeiros personagens brasileiros de histórias em quadrinhos?

➤ **ATIVIDADE DE PRODUÇÃO**

Você sabia?

Tirinhas são uma forma de contar histórias muito poderosa. Em apenas alguns quadros (geralmente em 3 ou 4 quadros), você consegue dizer muita coisa. A combinação entre elementos visuais e textuais é o formato perfeito para fazer rir, inspirar, desabafar e refletir. Mais importante do que a história é como você conta essa história. Leia a tirinha da conhecida personagem Mafalda, a seguir:



➤ **AGORA, VOCÊ É O ARTISTA!**

Tendo como inspiração a personagem Mafalda, crie uma tirinha, contextualizando-a em nossos tempos. **Sua tirinha terá o seguinte título: "Mafalda, em tempos de pandemia. Mãos à obra!"**

Para ajudar na sua produção

Assista ao vídeo: Enquadramento – Quadrinhos - Guia Prático
<https://www.youtube.com/watch?v=IXWvkD3ue1U>

BOM TRABALHO!

Entrega do trabalho: Fotografe e envie por WhatsApp ou pelo e-mail:
andrea33036190856@educa.santos.sp.gov.br