

**ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR**

**UME:EDMEA LADEVIG**

**ANO:6° C, D e 7° B, C.**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTES, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA INVESTIGAÇÃO E PESQUISA LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE 21/06 A 30/06/2021**

**Aluno: \_\_\_\_\_ Nr. \_\_\_\_\_ Ano \_\_\_\_\_**

Caro estudante, neste trimestre, o tema das atividades interdisciplinares será "Os Oceanos". A Organização das Nações Unidas (ONU) designou o período de 2021 a 2030 como "Década da Ciência Oceânica" e a Década Internacional da Oceanografia para o Desenvolvimento Sustentável, período. Essa iniciativa visa ampliar a cooperação internacional em pesquisa para promover a preservação dos oceanos e a gestão dos recursos naturais de zonas costeiras. As ações desse decênio serão lideradas pela UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e a Cultura), e estão contempladas na Meta 14 dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) propostos pela ONU: "Conservar e usar de forma sustentável os oceanos, mares e recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável".

Preste bastante atenção ao ler os exercícios para entender de que matéria você está respondendo.

**6°S ANOS C, D: PARA REALIZAR AS ATIVIDADES PELO GOOGLE FORMULÁRIO, ACESSE O LINK: <https://forms.gle/SUR7EBPmf6W7ayTQA>**

**7°S ANOS B, C: PARA REALIZAR AS ATIVIDADES PELO GOOGLE FORMULÁRIO, ACESSE O LINK: <https://forms.gle/XYQnkL4c9DKRVZrF9>**

**ARTES: PROFESSORA DENISE.**

**Manguezal e a vida nos oceanos**



Santos é eleita a cidade com melhor saneamento básico do país - Foto: Divulgação/Santos Convention

A cidade de Santos ganhou destaque por ter o melhor saneamento básico do Brasil, segundo estudo feito pelo Instituto Trata Brasil. O levantamento considera as 100 maiores cidades do país. Os dados, referentes a 2018, foram retirados do Sistema Nacional de Informações sobre Saneamento (SNIS).

Os dados divulgados pelo Trata Brasil mostram que 100% da população do município já é atendida com água potável. Já o tratamento de esgoto chega a 99,93% das residências. Os números apontam que Santos alcançou a universalização nos serviços.



Esse resultado se deve ao trabalho e investimentos da Sabesp, cabendo à prefeitura fiscalizar constantemente, e se preocupar em garantir moradia para quem ainda vive em áreas irregulares, locais com difícil acesso à rede de água e esgoto. Mudar a vida das famílias que vivem em palafitas, certamente melhorará ainda mais os índices de saneamento da cidade, que é referência no país em qualidade de vida.

Entretanto, é preciso ressaltar que na Baixada Santista, por suas características, os problemas ambientais provocados por um município, podem interferir na vida dos demais.

Assim, podemos destacar entre consequências do desenvolvimento econômico e ocupação urbana nas condições ambientais da Baixada Santista, a poluição nas águas – dos rios ao mar.



A menos de 70 km da maior cidade do país, está uma área protegida de 120 km<sup>2</sup>, entre o Mar e a Serra. O manguezal é um dos ecossistemas mais delicados do planeta e abriga espécies de flora e fauna muito peculiares.

Ati  
Ace

Na Baixada Santista os problemas de poluição da água dos rios, dos estuários, dos manguezais e do mar têm caráter metropolitano, pois os rios que drenam a região, desaguam no estuário.

Este fato, associado ao movimento periódicos das marés, provoca profundas interações entre essas águas, de tal forma que, se uma indústria lança resíduos químicos em qualquer ponto de um rio, este poderá ir parar nos estuários, manguezais e no mar. Dessa forma, tanto podemos detectar metais pesados ou qualquer outro poluente em um peixe que vive neste rio, como em um que vive nos manguezais e estuários e vivem mar adentro, mas que passaram sua fase jovem de vida nos estuários e manguezais, ou então, dependem direta ou indiretamente destes para se alimentarem.

Vale lembrar que, a vida marinha está intimamente relacionada com os manguezais.

Estes são os

berçários para muitas espécies marinhas e de água doce, além de viveiros naturais de peixes, crustáceos e molusco. Funcionam, ainda, como filtro das águas, retendo parte dos sedimentos e poluentes carregados por elas.

É devido a essa função de filtro de sedimentos e partículas poluentes que os peixes, e outros animais marinhos que neles passam parte de suas vidas, podem estar contaminados por substâncias tóxicas ou por agentes causadores de doenças associadas à presença de esgotos como hepatites, febre tifóide, cólera, etc.

A proteção dos manguezais implica, assim, na qualidade do alimento de origem marinha e sua preservação está estreitamente ligada à produtividade pesqueira.

A degradação de manguezais é mais uma das características comuns dos centros urbanos litorâneos, sendo muito marcante na Baixada Santista. Os principais fatores dessa degradação são: efluentes industriais e domésticos, atividades portuárias, especulação imobiliária, ocupação por favelas, desmatamento (lenha, carvão, tanino), aterro (construção de estradas de acesso ao litoral e marinas), drenagem, mineração, depósito de lixo, e pesca predatória.



No Manguê localizado na região de Santos e Cubatão, ou seja, no Manguezal mais próximo de São Paulo vem ocorrendo forte retorno de uma espécie de ave que já não se avistava mais por ali desde a época da colonização, pois os indígenas locais usavam muito suas penas vermelhas em adereços.

Mais tarde quase nada conseguiria viver nesta área devido à poluição causada pelas comunidades que se instalaram as margens da área e pelo maior porto exportador do Brasil, o Porto de Santos.

A espécie é o Guará-Vermelho, ave que só é vista atualmente no Amapá e em poucos pontos do litoral paulista, além de alguns países da América Latina e Caribe.

Este retorno serve como premiação para o município vizinho de Santos, Cubatão, que já foi considerado o mais poluído do mundo. O compromisso de despoluir a área teve participação de toda a sociedade e hoje, a natureza volta a ser exuberante como sempre.





A poluição das praias da região e de Santos, em particular, está sem dúvida ligada à intensa e desordenada urbanização periférica ocorrida a partir das décadas de 1970/1980, nos municípios vizinhos a Santos, sobretudo Praia Grande, Guarujá e São Vicente, sendo necessária o constante aperfeiçoamento da coleta e do tratamento de efluentes domésticos dos núcleos vizinhos e do complexo urbano-industrial de Cubatão. A intensa movimentação do porto contribui também de maneira significativa com

a poluição das praias, pela limpeza do cais e porões dos navios, e despejo de materiais poluentes diversos no estuário e na entrada da baía de Santos, além do impacto das dragagens, que se tornam mais necessárias devido ao calado dos navios mais modernos.



Para a solução desses problemas, mostra-se importante a mobilização da sociedade civil organizada na cobrança de soluções por parte das indústrias, do setor portuário e do poder público, para que as condições de vida para as gerações futuras sejam preservadas.

Uma sociedade civil organizada é uma estrutura organizativa cujos membros servem o interesse geral através de um processo democrático, atuando como intermediários entre os poderes públicos e os cidadãos.

São exemplos destas organizações: - os parceiros sociais (sindicatos e grupos de empregadores); - as organizações não-governamentais (por exemplo, de proteção do ambiente e defesa do consumidor); - as organizações de base (por exemplo, associações de jovens e de famílias).

### **Qual é a função da Arte? Educar, informar e entreter?**

A arte pode ser entendida como a atividade humana ligada às manifestações artísticas, seja de ordem estética ou comunicativa, realizadas por diversas formas de linguagens. Talvez uma pergunta mais pertinente seja: qual o potencial da arte? Uma das respostas possíveis se dá na relação entre arte e meio ambiente, em que a arte exerce o papel de questionar ações e exigir mudanças de comportamento.

Ela pode propagar e questionar estilos de vida, preparar uma nova consciência por meio da sensibilização, alertando e gerando reflexões. As manifestações artísticas são representações ou contestações oriundas das diversas culturas, a partir do que as sociedades, em cada época, vivem e pensam.

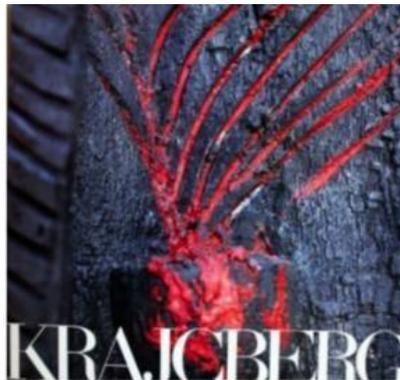
Nesse contexto, podemos inserir a importância da arte como mais uma ferramenta do ativismo ambiental. Ao confrontar o público com informações desagradáveis, muitas vezes difíceis de serem digeridas (como as mudanças climáticas),

convergidadas em uma experiência estética, a sensibilização ultrapassa a barreira do racional e realmente toca as pessoas. É mais fácil ignorar estatísticas do que ignorar imagens e sensações. Quando a arte representa a relação perturbada da sociedade com a natureza, fica explícita a urgência de ação.

Diversos artistas têm a preocupação de expor ao público uma arte voltada para as questões ambientais. A prática artística dá visibilidade a temas que muitas vezes são abordados pela mídia por uma perspectiva distanciada. Com um enfoque distinto, temáticas como as mudanças climáticas ou exploração animal, que sequer ganha destaque na mídia tradicional, geram reflexões potencialmente transformadoras.

Dentre os artistas que associam arte e defesa do meio ambiente, podemos destacar:

Frans Krajcberg (Kozienice, Polônia, 1921 - Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2017). Escultor, pintor, gravador e fotógrafo. Autor de obras que têm como característica a exploração de elementos da natureza, destaca-se pelo ativismo ecológico. Frans Krajcberg, artista plástico radicado no Brasil, mostrou com suas obras que ainda existiam motivos para gritar em nome da natureza.



O grito de Frans Krajcberg

Em um mundo em que o individualismo e a indiferença dominam o dia a dia, ele lutou e gritou contra o que chamava de barbárie do homem contra o homem e da humanidade contra a natureza. Ele fez da sua arte um grito de revolta ao transformar troncos e galhos calcinados em esculturas. Queria que suas obras fossem um reflexo das queimadas. Por isso usou as mesmas cores: vermelho e preto, fogo e morte.



As obras de Frans Krajcberg carregam uma forte dimensão ética que vai além de sua vida e da arte. Sua militância e seu ativismo com fervor revolucionário mostraram sua indignação contra o massacre de nossa biodiversidade. A mensagem do artista foi a de que precisamos interromper esse ciclo de destruição e impedir esses escandalosos crimes contra a natureza e a humanidade.

Assista a entrevista com o artista, acessando o link:  
[https://youtu.be/yXvaM\\_H1\\_As](https://youtu.be/yXvaM_H1_As)

Referências:

Para saber mais e apreciar muitas imagens, acesse os links:  
<https://www.ecycle.com.br/frans-krajcberg/> <https://g1.globo.com/sp/santos-regiao/noticia/2020/08/26/santos-sp-e-considerada-a-cidade-com-o-melhor-saneamento-basico-do-pais.ghtml>  
[https://www.google.com.br/search?q=mangue+de+santos&sxsrf=ALeKk03j3w-VHorMqjMhCVqSUqJGWYbb9w:1624036433671&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=qAEdW2gbnVFBEM%252Cn62Cm862beS\\_ZM%252C\\_&vet=1&usq=AI4\\_-kSS4NinFZWMBpZ3ycu0XN\\_0x-VrjA&sa=X&ved=2ahUKEwjh-yVl6HxAhUNpZUCHRnrAS8Q9QF6BAgSEAE&biw=1366&bih=625#imgrc=6N\\_OnnquUQ0M4M](https://www.google.com.br/search?q=mangue+de+santos&sxsrf=ALeKk03j3w-VHorMqjMhCVqSUqJGWYbb9w:1624036433671&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=qAEdW2gbnVFBEM%252Cn62Cm862beS_ZM%252C_&vet=1&usq=AI4_-kSS4NinFZWMBpZ3ycu0XN_0x-VrjA&sa=X&ved=2ahUKEwjh-yVl6HxAhUNpZUCHRnrAS8Q9QF6BAgSEAE&biw=1366&bih=625#imgrc=6N_OnnquUQ0M4M)  
<https://www.novomilenio.inf.br/santos/mapa257g.htm>  
[https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/21/21137/tde-20012015-160437/publico/Dissertacao\\_Julie\\_Sartoretto\\_Corrigida.pdf](https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/21/21137/tde-20012015-160437/publico/Dissertacao_Julie_Sartoretto_Corrigida.pdf)  
<https://www.maclogistic.com/en/2018/terminals-and-ports/leito-do-canal-do-estuario-em-santos-e-alvo-de-estudo-para-ampliar-profundidade-de-navegacao/>  
<https://www.google.com.br/search?q=manguezal&tbm=isch&hl=pt-BR&sa=X&ved=0CB8QtI8BKAFqFwoTCMixj83XofECFQAAAAAdAAAAABAt&biw=1349&bih=625>  
<https://marsemfim.com.br/a-importancia-do-manguezal/>  
<http://www.lagamar.net.br/portal/index.php/ecossistemas-litoraneos/73-manguezal> [https://eur-lex.europa.eu/summary/glossary/civil\\_society\\_organisation.html?locale=pt](https://eur-lex.europa.eu/summary/glossary/civil_society_organisation.html?locale=pt)  
<https://fia.com.br/blog/organizacao-da-sociedade-civil/>



### ATIVIDADE 1

Seja um defensor do meio ambiente!  
Após apreciar as imagens e ler sobre a relação dos manguezais com a reprodução da vida marinha:  
Escreva uma frase (com destaque) e crie uma ilustração que mostre a importância dos manguezais.



### ATIVIDADE 2

Observe a obra de Frans Krajcberg.



O seu olho, o que vê?

O seu olho, o que percebe?

Casca de árvore: material de arte?

Desenvolva um trabalho com o tema: Excesso de consumo e seu impacto no meio ambiente.

Experimente usar materiais descartados e da natureza para se expressar.



Envie fotos das atividades realizadas (com nome e número), no grupo de Arte da sua classe no WhatsApp, onde também devem ser apresentadas todas as suas dúvidas. Usaremos, também, o Google Classroom para nos comunicarmos e para o envio de tarefas.

#### CIÊNCIAS: PROFESSOR MARCELINO: 7° B, C

1. Leia as frases a seguir e marque V nas frases corretas e F nas frases errada, depois escolha a alternativa que esta igual ao que você marcou de V e de F.  
( ). Ao indicar a temperatura do nosso corpo, o termômetro entra em equilíbrio térmico com ele (fica com a mesma temperatura do corpo), o que demora algum tempo para acontecer.  
( ). O termômetro INFRAVERMELHO mede o calor que o seu corpo está irradiando.

(     ). A temperatura mede o grau de agitação das moléculas.  
(     ). Calor é a energia transferida causa da diferença de temperatura entre eles.

Podemos afirmar que são corretas as frases:

- a) V,V,V,V.    b) V,F,V,V.    c) F,V,F,V .    d) V, V, V,F.

2. Observe as afirmações a seguir:

1. O Sol aquece a Terra por meio do processo de \_\_\_\_\_ térmica;
2. As painéis são feitos de metal porque esses materiais têm maior capacidade de transmissão de calor por \_\_\_\_\_;
3. Os aparelhos de ar-condicionado devem ficar na parte superior de uma sala para facilitar o processo de \_\_\_\_\_.

As palavras que completam as frases acima corretamente de acordo com os princípios físicos dos processos de transmissão de calor são, respectivamente:

- a) condução, convecção, irradiação;
- b) convecção, irradiação, condução;
- c) irradiação, convecção, condução;
- d) irradiação, condução, convecção;
- e) condução, irradiação, convecção.

#### **ENSINO RELIGIOSO: PROFESSORA MÁRCIA.**

1. A \_\_\_\_\_ é capaz de transformar a nossa sociedade. Seja praticando atos de bondade, tendo empatia, doando seu tempo e/ou recursos, o importante é fazer o bem sem olhar a quem. O amor ao próximo é o princípio da caridade. Que sentimento preenche o espaço em branco:

- a) Bondade
- b) Gratidão
- c) Solidariedade
- d) Felicidade

#### **GEOGRAFIA: PROFESSORA VITOR.**

1. Os oceanos são base para economia, meio de subsistência e fonte de alimento. Mais de 2 bilhões de pessoas dependem direta ou indiretamente dos ecossistemas marinhos, que fornecem aproximadamente 170 milhões de toneladas de frutos do mar por ano, cerca de 15% de toda a proteína consumida pelos seres humanos. Além disso, os oceanos são fonte de energia e matéria-prima para diversos compostos e também produz cerca de 50% do oxigênio que respiramos. Mas para sua conservação precisamos:

- a) Reduzir a pegada ecológica e o consumo de energia
- b) Consumir menos plástico, optar por sacolas e garrafas reutilizáveis, reciclar sempre que possível
- c) Cuidar das praias, levar sempre seu lixo consigo e ensinar e incentivar outras pessoas a fazerem o mesmo
- d) Todas as alternativas estão corretas

2. Possui uma área com cerca de 73 milhões de km<sup>2</sup> e, por isso, é o terceiro maior oceano do planeta. Em sua parte sul, as águas são mais fracas, já nas áreas mais próximas ao continente asiático, elas encontram-se mais aquecidas, o que favorece o clima de monções, cujos efeitos são mais sentidos na Índia. Também chamado de "Mar das Índias" em algumas localidades. O texto acima refere-se a qual oceano?

- a) Oceano Glacial Ártico
- b) Oceano Índico
- c) Oceano Atlântico
- d) Oceano Pacífico

## HISTÓRIA: PROFESSOR CLÁUDIO CARDUZ

### COMUNIDADES CAIÇARAS DA BAIXADA SANTISTA (PARTE 1)

#### Caiçara: Conceituação e contexto)

#### Leia o texto com atenção e responda às questões

O termo "caiçara" tem origem no vocabulário tupi-guarani ka'aysá ou ka'aysara, que era uma espécie de armadilha rústica, feita com galhos de árvores que os indígenas usavam para capturar peixes. Hoje o termo "caiçara" designa o patrimônio cultural existente em algumas comunidades do litoral brasileiro, mais especificamente no sul e sudeste, áreas de maior povoamento europeu a partir do século XVI, quando teve início a colonização do Brasil.

As comunidades caiçaras são fruto da miscigenação de portugueses, diferentes grupos indígenas e, em menor escala, de negros vindos da África na condição de escravizados.

Durante um longo período, as comunidades caiçaras conseguiram preservar seus modos de vida e culturais locais em relação às tradições culturais, aos aspectos linguísticos, à culinária, à pesca artesanal, à produção de canoas, entre outros. Essas comunidades caracterizam-se por uma forte dependência dos recursos naturais e ao manejo sustentável do ambiente. Porém, a modernização e a globalização impactam negativamente sobre essas comunidades. A introdução do barco a motor, a partir da década de 1930, fez surgir a pesca embarcada e a consequente redução ou eliminação das atividades agrícolas; a partir dos anos de 1950, os caiçaras passaram a enfrentar o interesse dos grandes empreendimentos imobiliários sobre suas terras, numa luta desigual contra as grandes empresas com poder político e econômico infinitamente maior que os seus; o incremento das atividades portuárias em áreas vizinhas às suas comunidades acarretam a degradação do meio ambiente através da poluição de rios e mangues, alterando consideravelmente o modo de vida caiçara.

Em Santos e em muitas cidades do litoral paulista, como Iguape, Ilha Bela, Ubatuba, Guarujá, São Vicente, entre outras, há comunidades caiçaras que encontram formas de se adaptar ao contexto atual e continuar conservando suas identidade e patrimônio cultural.

Na nossa cidade, as comunidades da Ilha Diana, Monte Cabrão e Caruara, na área continental, ainda mantêm traços de continuidade do modo de vida caiçara. Esse patrimônio está contido principalmente nas manifestações culturais que denominamos **PATRIMÔNIO IMATERIAL**, ou seja, nas tradições, no folclore, nos saberes, nas línguas, nas festas e em diversos aspectos e manifestações, transmitidas oral ou gestualmente, recriados coletivamente e modificados ao longo do tempo, e que estão profundamente associados às suas atividades de sobrevivência.

O patrimônio caiçara faz parte do patrimônio imaterial brasileiro por dar identidade a uma comunidade que se manifesta por meio das festas religiosas, da culinária, dos contos, da medicina popular; nas formas de pescar, construir redes e canoas, na sua relação com o meio ambiente, na construção de casas, no vocabulário, entre outras.

**1 Hoje o termo "caiçara" designa o patrimônio cultural existente em algumas comunidades do litoral brasileiro. Originalmente, o termo é de origem tupi-guarani e referia-se:**

- a) A uma armadilha rústica para a captura de onças
- b) A uma armadilha rústica para captura de peixes
- c) A uma construção rústica que servia de morada para os indígenas
- d) A uma canoa rústica usada pelos portugueses quando chegaram no Brasil

**2 As comunidades caiçaras são fruto da miscigenação de:**

- a) portugueses, indígenas e africanos escravizados
- b) portugueses, indígenas e franceses
- c) holandeses, indígenas e africanos escravizados
- d) holandeses, portugueses e indígenas

**INVESTIGAÇÃO E PESQUISA: PROFESSORA SIMONE.**

Roteiro de estudos

I - O mar é tão grande e profundo, que conhecemos apenas uma pequena parte dos seus moradores. Vamos aprender sobre essa fantástica biodiversidade? Clique no link abaixo e leia a introdução:

<<<https://www.estudokids.com.br/animais-marinhos/>>>



Depois clique no link abaixo para ver o quanto você aprendeu sobre a vida marinha. Vá clicando nas palavras que completam o parágrafo!

<<<https://atividade.digital/plataforma/storie/player/?saber=205&etapa=0>>>

II - Você conhece os animais marinhos? Clique no link abaixo e leia sobre algumas espécies:

<<[http://www.ninha.bio.br/biologia/animais\\_marinhos.html](http://www.ninha.bio.br/biologia/animais_marinhos.html)>>

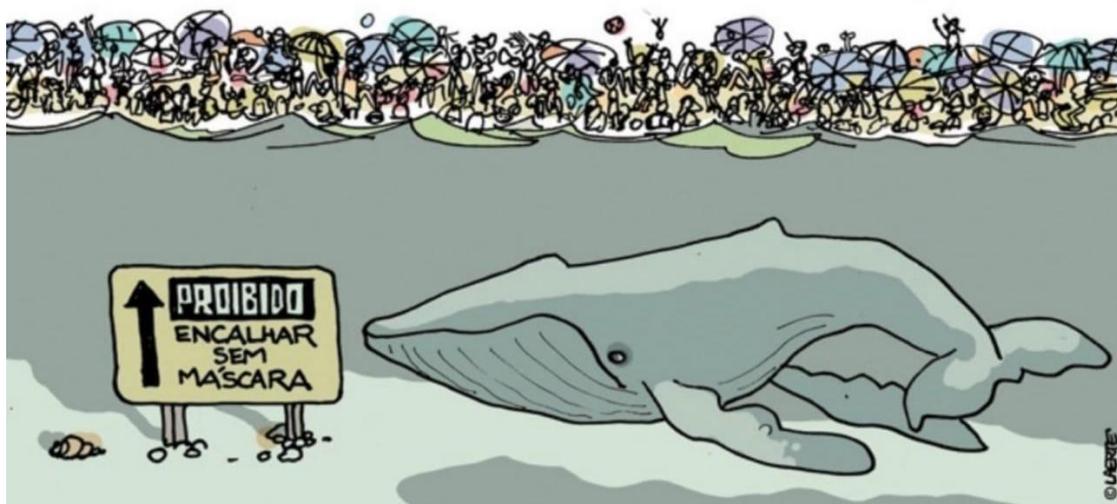
Depois realize o quiz e veja o quanto você conhece dos animais marinhos.

<<<https://pt.quizur.com/trivia/teste-sobre-os-animais-marinhos-90Sz>>>

- Forma de entrega: Envie um print do resultado do jogo e do quiz e envie para o Google Classroom ou meu email: [ssisantos14@gmail.com](mailto:ssisantos14@gmail.com)
- Prazo de entrega: 30/06/2021

**LÍNGUA PORTUGUESA: PROFESSORA OLÍVIA. PROFESSORA: FABIANA.**

Charge é um estilo de ilustração que tem por finalidade satirizar, por meio de uma caricatura, algum acontecimento atual com uma ou mais personagens envolvidos.



Observe a charge acima e responda:

- 1) No trecho "Proibido encalhar sem máscara" podemos interpretar que:
  - a) as baleias têm encalhado com frequência nas praias brasileiras.

- b) a baleia esqueceu de usar a máscara.
- c) há um sentimento de tristeza.
- d) é essencial o uso da máscara na prevenção da COVID 19.

2) Na charge de Laerte, o humor sobre uma contagem atual crítica:

- a) o fato de baleias não saberem ler.
- b) a superlotação das praias em tempos de pandemia.
- c) o desrespeito ao meio ambiente, sobretudo a vida marinha.
- d) o uso de máscara em lugares públicos.

3) Considerando que "linguagem verbal é aquela expressa através de palavras escritas ou faladas e a linguagem não verbal utiliza signos visuais, como, por exemplo, os gestos, postura, ilustrações, placas, músicas", podemos afirmar que na charge acima há:

- a) somente linguagem verbal.
- b) somente linguagem não verbal.
- c) linguagem verbal e não verbal.
- d) nenhuma das alternativas acima.

**MATEMÁTICA: Professora MARIA S. SILVA BEZERRA 6º C, D**

Problemas:

- 1) Em uma Olimpíada de Matemática, inscreveram-se 250 alunos. O prêmio para os 50 melhores é uma excursão. Gabriela, Alexandre, Ricardo, Luciana, Mauricio, Leonardo, Paulo, Renato, Pedro, Priscila e Jussara reuniram-se na casa de Gabriela para estudar. Gabriela possui muitos livros. Das 7 prateleiras de sua estante, 3 estão repletas de livros de Matemática e as outras estão com livros de outras matérias.
  - a) Do Grupo que vai se reunir para estudar na casa de Gabriela, qual é a fração representada pelos meninos?
  - b) Qual é a fração representada pelas meninas?
  - c) Do total de alunos que vão participar da Olimpíada, que fração é representada pelos alunos que vão ganhar a excursão?
  - d) Que fração é representada pelas prateleiras da estante de Gabriela que não estão com livros de Matemática?
- 2) Que fração está indicada em cada item?
  - a) Quatrocentos e vinte três milésimos:
  - b) Dois décimos:
  - c) Sete vinte avos:
  - d) Três centésimos
  - e) Oito quintos:

- 3) Lucas tem 3 anos. A idade de Lucas é  $\frac{3}{5}$  da idade de sua prima. Quantos anos tem a prima de Lucas?
- 4) Ricardo ficou doente e precisou faltar a algumas aulas. Ele sabe que não pode faltar a mais de  $\frac{1}{4}$  das aulas dadas. Se a classe de Ricardo tiver 180 aulas de Matemática durante o ano, qual é o número máximo de faltas que ele poderá ter nessa disciplina?
- 5) Alexandre leu 10 páginas de um Gibi, e Mauricio leu 28 páginas de um livro. Desse modo, Alexandre leu  $\frac{2}{5}$  do gibi, e Mauricio leu  $\frac{4}{5}$  do livro. Quantas páginas tem o Gibi de Alexandre? E o livro de Mauricio?
- 6) Sabe-se que  $\frac{2}{7}$  de um número é 360. Ache:
- a)  $\frac{4}{9}$  desse número;    b)  $\frac{1}{4}$  desse número;    c)  $\frac{3}{4}$  desse número;

### **Matemática - Professora Silvia Helena Gradwool Lira - 7º anos B e C**

Neste roteiro vamos retomar as operações com números inteiros através de um formulário com situações problemas.

No roteiro anterior estudamos sobre fração irredutível e para facilitar a simplificação das frações é importante conhecer os critérios de divisibilidade. Por isso, será solicitada uma pesquisa.

Em Geometria, utilizaremos o livro "Currículo em Ação", régua e compasso. Qualquer dúvida, entrar em contato pelo Whatsapp.

Ao término das atividades, anexar as imagens da pesquisa e das atividades de geometria no Google Sala de Aula ou enviá-las por e-mail: [silvialira@educa.santos.sp.gov.br](mailto:silvialira@educa.santos.sp.gov.br)

Lembre-se de anexar as imagens no formato retrato (em pé).

#### **Números Inteiros**

Ao clicar no link, você terá acesso a um formulário com situações problemas, leia-as com atenção. Quando necessário, faça os cálculos em seu caderno e responda o formulário disponível através do link

<https://forms.gle/TgMnmBS63tVm5sEF8>

#### **Critérios de Divisibilidade**

Pesquise os critérios de divisibilidade por: 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 e 10. Leia com atenção, registre em seu caderno e dê exemplos.

Você pode pesquisar em sites de busca ou em livros de matemática do 6º ano.

É importante que sua pesquisa esteja disponível no caderno para consulta sempre que necessário.

#### **Geometria - Construindo triângulos**



## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 5

Atividade 3: Construindo triângulos - página 143

Fazer as atividades 3.1 e 3.2