

**UME PADRE LÚCIO FLORO**  
**ATIVIDADE 10**

**ANO: 4º TURMAS: A, B**

**Turno: Matutino**

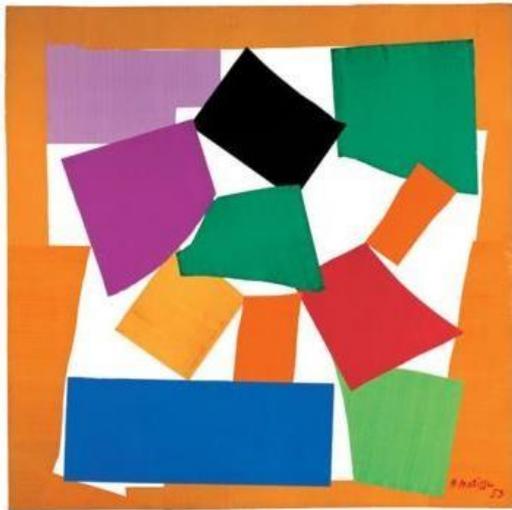
**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PROFESSORA: GLADYS BRANCO RODRIGUES**

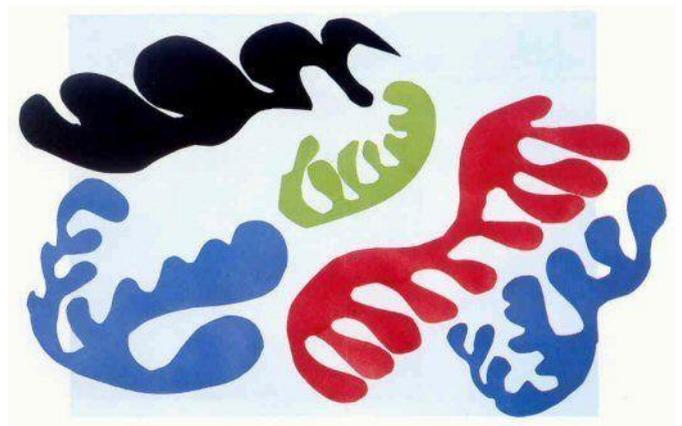
**PERÍODO DE 14/06/2021 a 30/06/2021**

**- Matisse e a pintura com tesoura -**

Quando, por motivos de saúde, pintor francês Henri Matisse (1869 – 1954) não pôde mais pintar, ele procurou outras formas de se expressar e virou um grande nome da técnica da colagem, com recortes de papel. Uma de suas mais famosas colagens, O Caracol (1953), é tão grande e majestosa, que impressiona tanto quanto qualquer outra pintura. Observe a obra nas imagens abaixo:



- 1- Com pedaços de embalagens, papéis antigos, jornais ou revistas velhas e até mesmo pedaços de papel coloridos por você, crie livremente uma composição, experimentando as possibilidades da colagem. Não se preocupe em criar qualquer figura, mas apenas em organizar cada pedaço de papel da forma como mais lhe agradar. Faça isso em uma folha inteira, ocupando o máximo possível do espaço e observe o resultado.
- 2- Matisse também gostava de recortar formas mais orgânicas, sinuosas e imperfeitas, que lembravam plantas e algas marinhas. Que tal se inspirar na natureza para sua próxima colagem? Procure aí perto de você uma folhinha, flor ou planta. Tente fazer um recorte em um formato parecido com o dela. Faça o mesmo recorte várias vezes em diferentes papéis e experimente organizar sobre uma outra folha.



*Figura 1A Lagoa (1944), Henri Matisse.*