



MARIA PATRÍCIA FOGAÇA  
EDUCAÇÃO INFANTIL - MATERNAL II, JARDIM E PRÉ  
Av. Martins Fontes, 225 - Valongo, Santos - SP, 11010-250

### ROTEIRO

Turma: JARDIM "A" E "B"

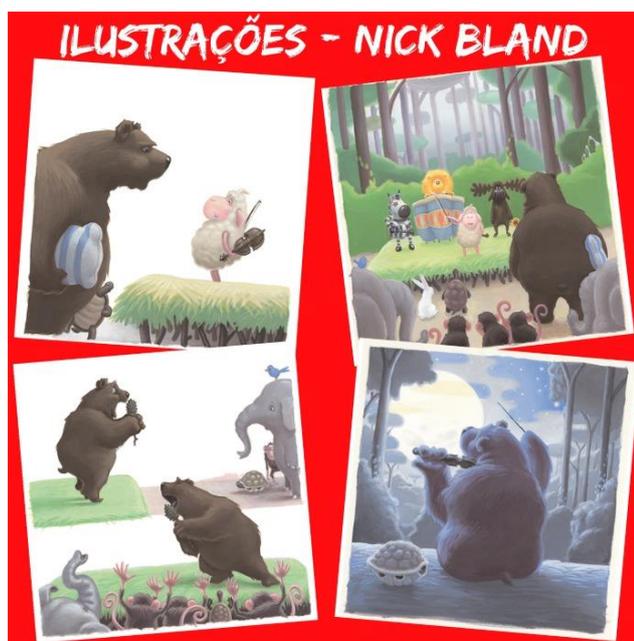
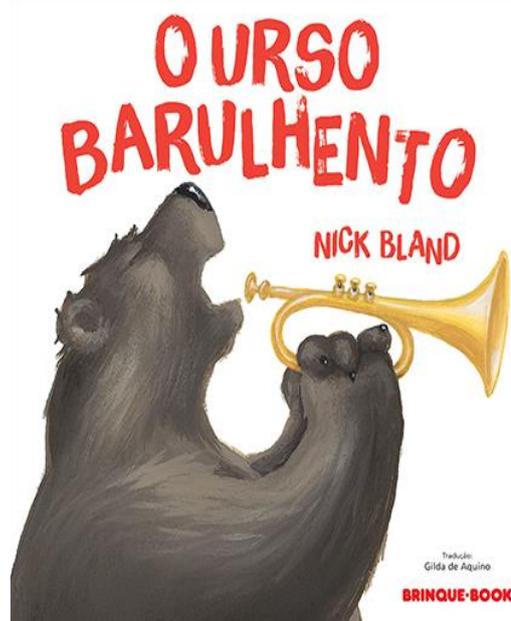
Professora (a) s: ANA CAROLINA / JOSEFA NASCIMENTO  
ANA FRANCISCA / LUCIANA NASCIMENTO

Título da proposta: **BRINCANDO COM OS SONS**

### Objetivos:

AS CRIANÇAS ESTÃO ATENTAS AO MUNDO AO SEU REDOR. AS ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO E DE ESCUTA DE SONS E SILÊNCIOS QUE HABITAM A ESCOLA CONSTITUEM UMA DAS POSSIBILIDADES DO TRABALHO COM A MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL. ESSAS PROPOSTAS VISAM O FAVORECIMENTO DE DESAFIOS INVESTIGATIVOS RELATIVOS A SONS E OBJETOS INUSITADOS QUE OS PRODUZEM PARA ALIMENTAR A ESCUTA E A IMAGINAÇÃO DAS CRIANÇAS. ASSIM, ELAS MESMAS PODEM, DEPOIS, TOCAR, BRINCAR E CANTAR, SONORIZANDO HISTÓRIAS OU CRIANDO TRILHAS SONORAS, POR EXEMPLO.

Descrição da atividade proposta: LEITURA DO LIVRO: O URSO BARULHENTO, DE NICK BLAND. APÓS A LEITURA, QUESTIONAR E DESENVOLVER UM DEBATE APRESENTANDO ALGUMAS QUESTÕES.



- O QUE PODEMOS OUVIR?

- ALGUNS SONS NOS TRANSMITEM ALEGRIA, TRISTEZA, SONO, IRRITAÇÃO ETC. QUE SONS DEIXAM VOCÊS ALEGRES E ANIMADOS? E TRISTES? E COM SONO?

- PODEMOS VER O SOM?

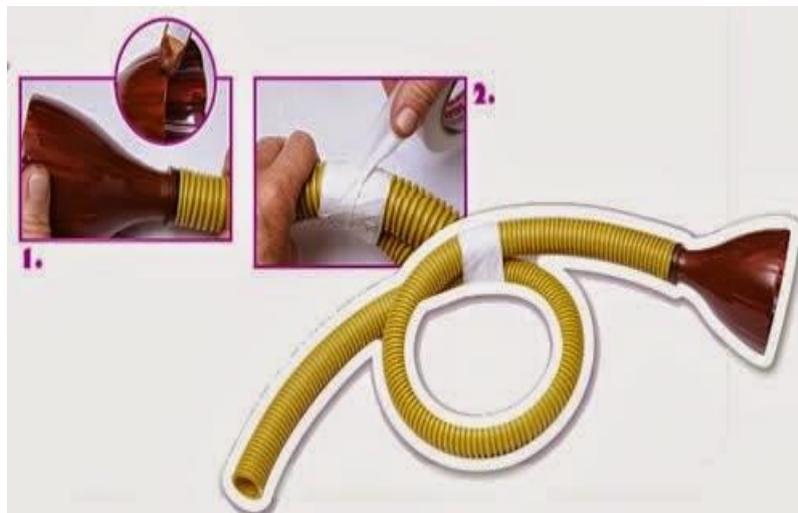
- COMO SABEMOS QUE O SOM EXISTE? (PODEMOS OUVI-LO)

- POR MEIO DE QUE ÓRGÃO, CONSEGUIMOS OUVIR O SOM?

- QUAIS TIPOS DE SONS VOCÊS CONHECEM?

- VOCÊS GOSTAM DE SONS ALTOS OU BAIXOS, RÁPIDOS OU LENTOS, FORTES OU SUAVES?

DE MODO QUE AS CRIANÇAS POSSAM PERCEBER COMO O SOM SE PROPAGA NO AR, VAMOS REALIZAR O SEGUINTE EXPERIMENTO:



**Material:** CONDUITE, FUNIL OU GARRAFA PET, DUREX.

**Preparo:** POSTE SUA FOTO E NOS CONTE COMO FOI ESSA BRINCADEIRA SONORA.

**Devolutiva da atividade para escola:** ENVIAR FOTOS OU VÍDEOS PARA O GRUPO DE WHATSAPP DA SUA SALA OU POSTE NO FACEBOOK DA UME.