

ROTEIRO DE ESTUDO/ ATIVIDADES

UME:COLÉGIO SANTISTA

5° ANO

COMPONENTE CURRICULAR: Integrado

PROFESSORES: Cláudia, Dejana, Flávia, Tânia

PERÍODO DE 07/06/2021 a 21/06/2021

07/06 <u>Segunda-</u> <u>feira</u>	COMBINADOS DO WHATSAPP	
	Geografia	✓ Geografia -Livro "Currículo Em Ação" (Ler / Escrever) - Pág.83 Somente Leitura - pág.84.Responder as Questões: A, B e C. No Anexo A - nas páginas 08, 09.
	Matemática	
	<u>Atividades:</u>	✓ Matemática - Livro "Currículo em Ação" (EMAI)-Pág. 85,86 (Atividade 12.1,12.2) - Estudo Dos Poliedros. No Anexo B - nas páginas 11 e 12.
	Leitura do livro	
	Realização atividade do livro	

08/06 <u>Terça- feira</u>	COMBINADOS DO WHATSAPP	✓ Língua Portuguesa - livro: "Currículo em Ação" (ler/escrever) - pág. 22 somente leitura - pág. 23- ler, refletir e preencher o quadro com atenção. No Anexo C - nas páginas 13 e 14.
	Língua Portuguesa	
	Matemática	
	<u>Atividades:</u>	
	Leitura	✓ Matemática: Livro " Currículo em Ação / EMAI) páginas 87,88 identificar faces, vértices e arestas... No Anexo D - nas páginas 15 e 16.
	Atividade do Livro	

09/06 <u>Quarta- feira</u>	COMBINADOS DO WHATSAPP	✓ História - Livro: " Currículo Em Ação" (Ler/Escrever) - Pág.92,93 Leitura E Interpretação. No Anexo E - nas páginas 17 e 18.
	História	
	Matemática	
	<u>Atividades:</u>	
	Leitura	✓ Matemática - Livro: "Currículo Em Ação" (EMAI) - Pág.37,38 Resolver as Questões utilizando Cálculo Mental (Atividade 5.3,5.4). No Anexo F - nas páginas 19 e 20.
	Atividade do Livro	

10/06 <u>Quinta- feira</u>	COMBINADOS DO WHATSAPP Língua Portuguesa Matemática <u>Atividades:</u> Livro Leitura e interpretação	✓ Livro "Currículo Em Ação" (Ler/Escriver), Pág.27 - Lendo Um Poema E Trabalhando Com Palavras (Atividade 1A), Pág.28 - Uso Das Regularidades Ortográficas (Atividade 1b). No Anexo G - nas páginas 21 e 22. ✓ Ciências - Livro: "Currículo em Ação" ler/escrever) - pág.124 leitura e interpretação-(atividade 1.3) pág.125,126 -leitura e pesquisa. No Anexo H - nas páginas 23, 24 e 25.
---	---	---

11/06 <u>Sexta- feira</u>	COMBINADOS DO WHATSAPP Língua Portuguesa Matemática <u>Atividades:</u> Atividades do livro resolver subtrações e adições	✓ Livro: "Currículo em Ação" (ler/escrever) - pág.29 uso do S, SS, Ç, SC, N, M, J, G (atividade 2A). No Anexo I - na página 26. ✓ Matemática: "Currículo em Ação" (EMAI)- pág.39 resolver as adições (atividade 5.5) pág.40 resolver as subtrações (atividade 5.6). No Anexo J - nas páginas 27 e 28.
--	---	---

14/06 <u>Segunda-</u> <u>feira</u>	COMBINADOS DO WHATSAPP Matemática Geografia <u>Atividades:</u> Situação Problema Leitura de imagem	✓Livro "Currículo Em Ação" (EMAI)-pág. 41 (Atividade 5.7) - resolver as situações problemas da decomposição do número (Atividade 1), leitura do número extenso e situação Problema (atividade 2, atividade 3, atividade 4), pág. 42, resolver a Situação Problema (atividade 5). No Anexo K - nas páginas 29 e 30. ✓Geografia - Livro "Currículo Em Ação" (ler/escrever) - pág.86, leitura de imagem 1 e imagem 2, responder à questão (a, b) pág.87,88 e 89 Responder as questões B, C, E, D (a, b, c, d, e, f). No Anexo L - nas páginas 31, 33, 33 e 34.
---	---	---

15/06 <u>Terça- feira</u>	COMBINADOS DO WHATSAPP	✓ Livro "Currículo em Ação" (ler/escrever) -pág. 31, leitura e interpretação (atividade 3A). Pág. 32, somente leitura(atividade3B) pág. 33-preencher o quadro relacionando a dúvida de palavras no poema. No Anexo M - nas páginas 35 e 36.
	Língua Portuguesa	
	Matemática	
	<u>Atividades:</u>	
	Atividades do Livro	✓ Livro "Currículo em Ação" / EMAI) pág.44 preencher o quadro utilizando o cálculo mental (atividades 6.1), pág. 45 resolver as situações problemas (atividade 6.2). No Anexo N - nas páginas 37 e 38.
	Situação Problema	

16/06 <u>Quarta- feira</u>	COMBINADOS DO WHATSAPP	✓ Livro "Currículo em Ação" (ler/escrever) -pág. 94 leitura e interpretação (atividade 1.4). No Anexo O - na página 39.
	História	
	Matemática	
	<u>Atividades:</u>	
	Atividades no Livro	✓ Matemática - Livro "Currículo em Ação" (EMAI)- Pág.46 Ler, Refletir e Preencher o Quadro Com Atenção (Atividade 6.3) - pág. 47 Preencher O Quadro Utilizando O Cálculo Mental (Atividade 6.4). No Anexo P - nas páginas 40 e 41.
	Ler e Refletir	

17/06 <u>Quinta- feira</u>	COMBINADOS DO WHATSAPP Língua Portuguesa Ciência <u>Atividades:</u> Atividades do Livro leitura e interpretação	✓ Livro " Currículo em Ação / Ler e Escrever) pág.34, 35- ler o texto do Pequeno Polegar, reescrever o texto corrigindo as palavras incorretas (atividade 3C). No Anexo Q - nas páginas 42 e 43. ✓ Livro " Currículo em Ação / EMAI) pág.137, 138 leitura do texto consumo sustentável. Acesse o link: https://www.youtube.com/watch?v=2MmYIclnPyM pág.139 leitura e interpretação do texto (atividade 2.3). Acesse o link: https://www.youtube.com/watch?v=eLq3GzSDnZc. No Anexo R - nas páginas 44, 45 e 46.
---	--	--

18/06 <u>Sexta- feira</u>	COMBINADOS DO WHATSAPP Língua Portuguesa Matemática <u>Atividades:</u> Atividades do Livro	✓ Livro "Currículo em Ação" leitura do texto e construção do poema Concreto: pág. 45,46,47 e 48 (Atividade 2). No Anexo S - nas páginas 47, 48, 49 e 50. ✓ Matemática: Livro " Currículo em Ação / EMAI) pág.49, 50 resolver as situações problemas (atividade 6.6). No Anexo T - nas páginas 51 e 52.
--	--	--

21/06 <u>Segunda-</u> <u>feira</u>	COMBINADOS DO WHATSAPP Língua Portuguesa Matemática <u>Atividades:</u> Leitura e Interpretação Leitura e Análise de Gráfico	✓ Língua Portuguesa - Livro: "Aprender Sempre" Página 49 (Atividade 1,2). No Anexo U - na página 53. ✓ Matemática- livro: "Currículo em Ação" (EMAI)- resolver as operações pág. 53 (atividade 7.3) - preencher a tabela através do cálculo da multiplicação pág. 54 (atividade 7.4). No Anexo V - nas páginas 54 e 55.
---	--	---

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

ATIVIDADE 1.1

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Nesta atividade, vocês irão conhecer um famoso edifício (edifício Copan), em São Paulo e as características da cidade.

- A)** Observem a imagem e sigam as orientações do(da) seu(sua) professor(a).
- B)** Leiam as informações sobre o edifício Copan, registre no caderno suas observações sobre as suas características e o local onde está situado:



O edifício Copan é um dos mais importantes do Estado de São Paulo e foi construído com a expansão, crescimento e urbanização da Cidade de São Paulo em 1950.

Devido ao grande aumento das indústrias no Brasil, as cidades ainda se encontravam em transformação físicas e sociais. A partir das mudanças políticas, culturais, sociais, econômicas e ambientais do Estado de São Paulo, o Copan foi um exemplo desse crescimento da cidade.

Devido a sua localização, as pessoas iniciaram a mudança do campo para a cidade, pois ele se encontrava num condomínio que unia o centro comercial e de lazer às residências.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para
Sociedade e Natureza – 2020.

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Edif%C3%ADcio_Copan#/media/Ficheiro:Copan_ST.jpg. Acesso em: 10 ago. 2020.

Esta imagem, que foi originalmente carregada no **Flickr**, também o foi no Commons por meio do **Flickr upload bot** em 24 de fevereiro de 2009, 19:36 por **Rodrigo.Argenton**. Na data citada, a licença da imagem era a que está abaixo.

File:Copan ST.jpg

Criação: 10 de janeiro de 2009

A utilização deste ficheiro é regulada nos termos da licença Creative Commons - Atribuição 2.0 Genérica.

Pode: partilhar – copiar, distribuir e transmitir a obra

recombinar – criar obras derivadas

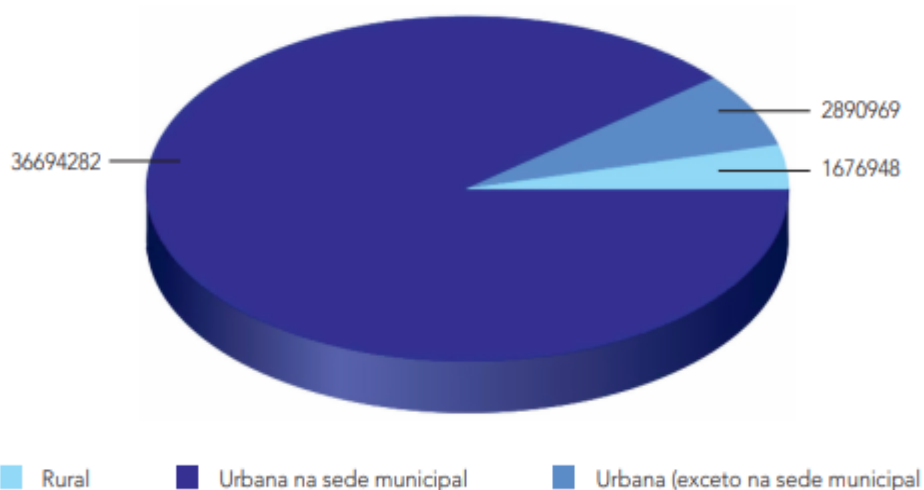
De acordo com as seguintes condições:

atribuição – Tem de fazer a devida atribuição da autoria, fornecer uma hiperligação para a licença e indicar se foram feitas alterações. Pode fazê-lo de qualquer forma razoável, mas não de forma a sugerir que o licenciador o apoia ou subscreve o seu uso da obra.

- C)** Com seus(suas) colegas e professor(a), observe o gráfico da população do estado de São Paulo, que segue, e o relacionem com o aparecimento do edifício Copan e de outros edifícios na cidade. Registrem suas observações, abaixo:

Fonte 1 - Gráfico Populacional do Estado de São Paulo

População urbana, rural e urbana na sede municipal, segundo as Unidades da Federação - 2010



Fonte: IBGE, Censo Demográfico 2010. Disponível em: <https://censo2010.ibge.gov.br/>. Acesso em: 20 jun. 2020.

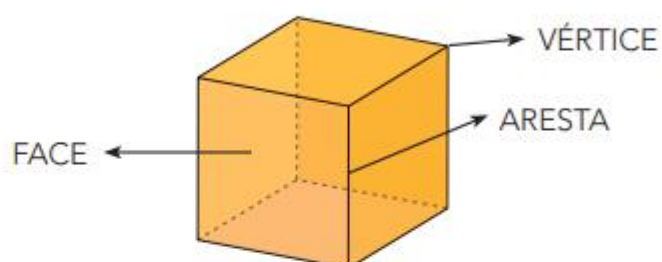
Gráfico populacional do Estado de São Paulo, com informações por situação de domicílio, para análise.

SEQUÊNCIA 12

ATIVIDADE 12.1



1. Em um poliedro, podemos identificar as faces, arestas e vértices, conforme mostra a ilustração:



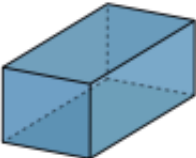
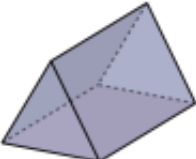
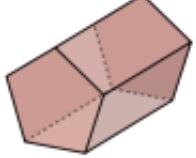
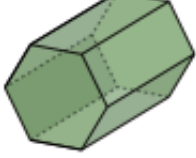
2. Observando os desenhos de pirâmides faça, junto com um colega, a contagem dos vértices, faces e arestas e anote os resultados no quadro:

Figura	Nome	Vértices	Faces	Arestas
	Pirâmide de base triangular			
	Pirâmide de base quadrada			
	Pirâmide de base pentagonal			
	Pirâmide de base hexagonal			

3. Confira, com seus colegas, as contagens realizadas e destaque alguma curiosidade que você observou ao preencher o quadro.

ATIVIDADE 12.2

1. Faça a contagem de vértices, faces e arestas dos prismas e complete o quadro:

Figura	Nome	Vértices	Faces	Arestas
	Cubo			
	Paralelepípedo			
	Prisma de base triangular			
	Prisma de base pentagonal			
	Prisma de base hexagonal			

2. Confira com seus colegas as contagens realizadas e destaque alguma curiosidade que você observou ao preencher o quadro.

Etapa 3 – Ler matérias jornalísticas

ATIVIDADE 3A – ASSUMINDO UM PAPEL DE LEITOR PARTICIPATIVO

1. Na etapa 3, vocês realizarão a leitura de uma notícia e de cartas de leitor, referentes à matéria selecionada pelo(a) professor(a).

Na atividade 3A, acompanhem a leitura feita pelo(a) professor(a) da notícia e da carta de leitor. Depois, participem das reflexões que serão propostas.

NOTÍCIA PARA A LEITURA

São Paulo, 23 de outubro de 2019

O Óleo Chegou ao Mar

JORNAL: NOTÍCIA EM DIA

Nas últimas semanas, surgiu no litoral sul de Pernambuco manchas de óleo que poluíram o mar e comprometeram a vida marinha.

Foram recolhidas, nesse último final de semana, em seis praias Pernambucanas, 20 toneladas de óleo, que atingiram uma grande extensão da costa.

Esse caso foi considerado pelo Ministério Público Federal como o maior desastre ambiental da costa brasileira já registrado.

Ainda não foi identificada a causa desse desastre, porém, as autoridades afirmam que a ação será punida devido à extensão dos estragos apresentados, como também as consequências.

Na tentativa de salvar vidas marinhas, a população se mobilizou, mostrando preocupação com o impacto ambiental causado. Segundo Otávio, um morador que vive próximo à Praia dos Carneiros, havia no último final de semana mais de 120 pessoas envolvidas na limpeza de alguns animais, que estavam cobertos de óleo, como a tartaruga marinha, entre outros. “Essa ação mostra o compromisso da população com medidas a favor do meio ambiente”, acrescentou Otávio. Devido às consequências nocivas do óleo, a prefeitura local aconselha a população a não ter contato com o poluente sem usar luvas de proteção.

Até o momento, algumas praias da região foram interditadas para banho, acarretando, assim, consequências também no mercado turístico.



Fonte: <https://pixabay.com/pt/photos/mar-%C3%A1guas-f%C3%A9rias-blue-fundo-2755908/>. Acesso em: 20 set. 2020.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para o Ler e Escrever – 2020.I

CARTA DE LEITOR**O Óleo Chegou ao Mar**

Quando li a notícia sobre a poluição de algumas lindas praias de Pernambuco, as quais já até visitei, fiquei triste ao pensar sobre a situação dos animais marinhos que ali vivem. É impressionante observar como o ser humano não pensa nas consequências de suas ações, promovendo assim um cenário de horror para o nosso meio ambiente.

Porém, não concordo com a ação da população. Esse trabalho de despoluir e limpar as praias é de responsabilidade das autoridades locais e de quem causou esse dano à natureza.

Carlos Almeida – Rio de Janeiro

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para o Ler e Escrever – 2020.I

Após as reflexões sobre a notícia, preencham o quadro, argumentando os aspectos favoráveis e desfavoráveis em relação ao fato abordado.

ESTUDO DO TEMA DA NOTÍCIA			
Aspectos favoráveis ao tema:		Aspectos contrários ao tema:	
Aspecto/ Argumento		Aspecto/ Argumento	
PORQUÊ		PORQUÊ/ Argumento	

Etapa 4 – Escrever uma carta ao leitor**ATIVIDADE 4A – PRODUZINDO COLETIVAMENTE UMA CARTA DE LEITOR**

Na atividade 4A, vocês produzirão coletivamente e, em parceria com o(a) professor(a), uma carta de leitor para enviar ao jornal.

ATIVIDADE 12.3

1. Indique um poliedro que tenha a propriedade indicada em cada linha do quadro:

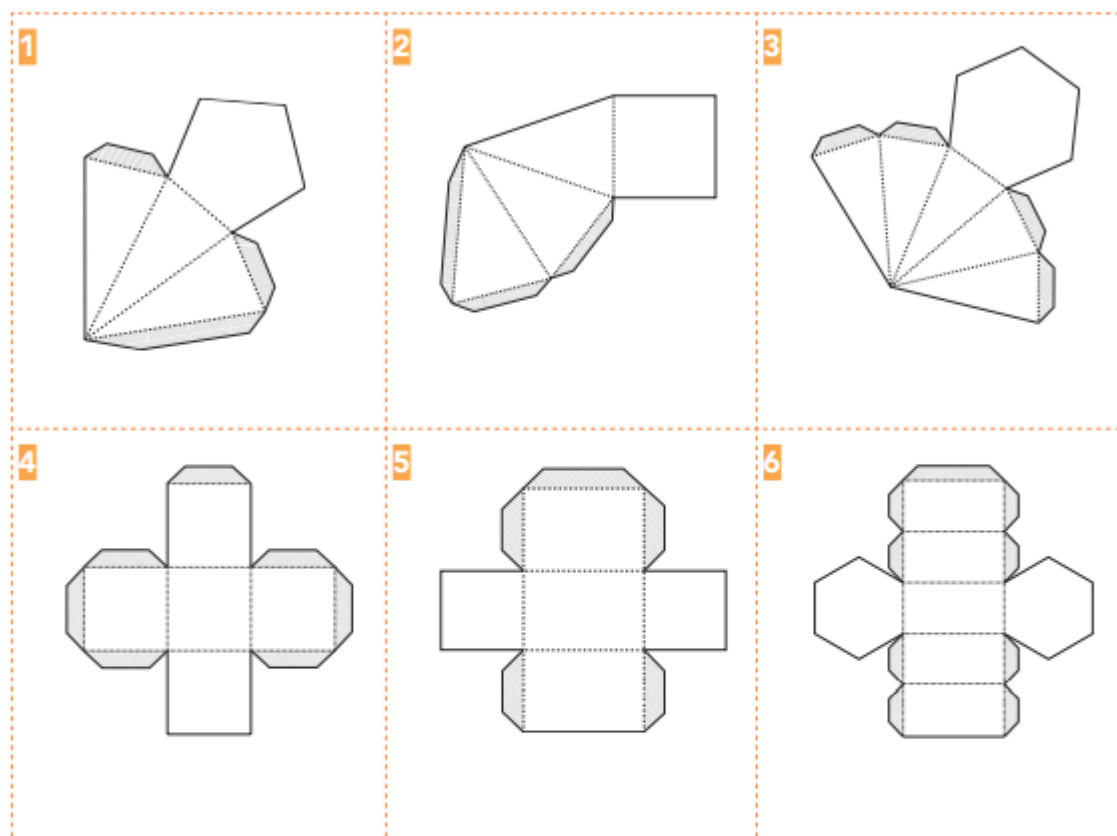
A. Tem 4 vértices.	
B. Tem 6 faces.	
C. Tem 9 arestas.	
D. Tem faces quadradas.	
E. Tem faces triangulares.	
F. Tem faces pentagonais.	
G. Tem 7 vértices.	
H. Tem 8 faces.	
I. Tem 12 arestas.	
J. Tem faces retangulares.	
K. Tem faces idênticas.	

2. Confira com seus colegas as respostas apresentadas.

Para uma mesma pergunta, pode haver respostas que, embora diferentes, sejam corretas? Em que casos?

ATIVIDADE 12.4

1. Observe os moldes que Juliana construiu para montar poliedros:



2. Responda:

A. É possível montar poliedros com esses moldes?

B. Por quê?

C. Complete essas figuras para que seja possível montar poliedros com elas.

D) Agora leiam o texto e respondam às questões a seguir:

VOCÊ SABIA QUE...



Disponível em: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3d/Tomb_of_Nakht_%28%29.jpg?1599833539619.
Acesso em: 19 jun. 2020.

Alguns rios auxiliaram no surgimento das primeiras cidades e tiveram grande contribuição para a agricultura e pesca das civilizações, na Antiguidade? Podemos destacar o rio Nilo no Egito, Tigre e Eufrates, na Mesopotâmia, entre os anos de 3000 e 3500 a.C., o rio Indo na Índia, por volta de 2500 a.C.

O Rio Nilo, era conhecido como uma dádiva, um longo e estreito oásis no deserto. Há mais de 5 mil anos, teve início a ocupação humana nesta região e deu origem ao processo de produção dos alimentos para as cidades.

Alguns registros foram deixados pelas antigas civilizações egípcias, em murais ou papiros e ilustram como era realizado o processo de produção dos alimentos.

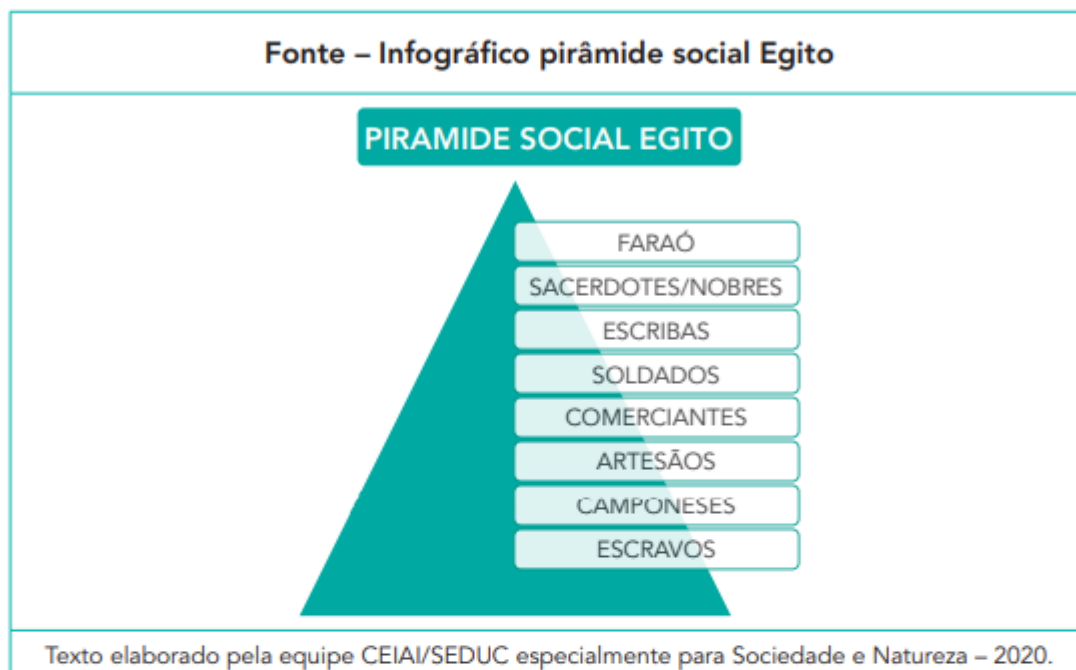
Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para
Sociedade e Natureza – 2020..

a) Quando surgiram as primeiras civilizações no Egito?

b) Você sabe o que representa a pessoa que aparece observando o trabalho dos egípcios?

c) Como podemos relacionar essas atividades ao surgimento do comércio e das civilizações?

- E)** Observem a pirâmide social do Egito, assistam ao vídeo e depois respondam ao que se pede.



- F)** Agora, discutam em grupo e respondam às questões:

a) Quem era o governante do Egito antigo?

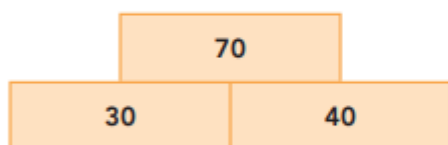
b) Por quanto tempo eles governaram esse território?

c) Explique, com suas palavras, a organização social do Egito Antigo, conforme apresentada?

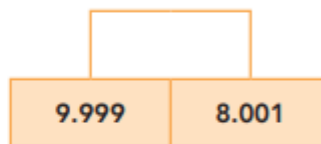
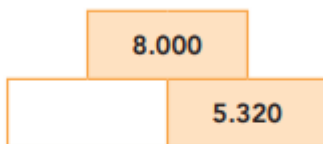
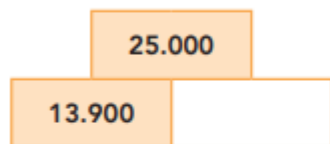
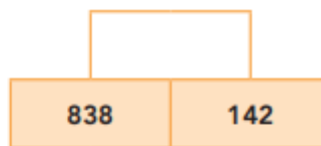
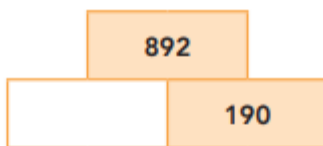
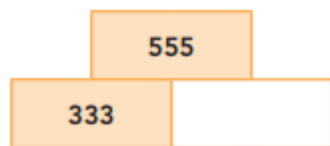
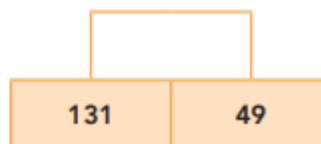
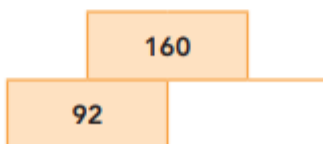
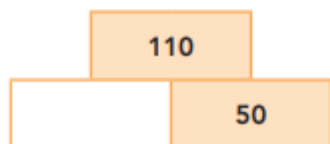
ATIVIDADE 5.3

1. Pedro e Talita estavam brincando com um jogo composto de blocos numerados, e para ganhar pontos é preciso empilhá-los segundo uma regra.

Descubra qual é a regra, com base nos exemplos a seguir:



2. Complete cada bloco, utilizando a regra que você descobriu:



3. Você utilizou cálculo mental ao completar algum bloco? Em quais deles?

4. Confira os resultados e, caso necessário, utilize a calculadora.

ATIVIDADE 5.4

1. Pedro perguntou para Talita:

O resultado de $125 + 28$ é maior ou menor que 150?

Ela respondeu:

— **É maior que 150, porque $125 + 25$ é igual a 150 e 28 é maior que 25.**

Nem sempre precisamos encontrar o resultado exato de um cálculo. Às vezes, basta obter um resultado que seja próximo do valor exato, como fez Talita.

Observe as cartelas abaixo e marque com um X a opção que você considera correta.

*	125+38
☐	Maior que 160
☐	Menor que 160

*	177+26
☐	Maior que 200
☐	Menor que 200

*	267-50
☐	Maior que 200
☐	Menor que 200

*	170+56
☐	Maior que 250
☐	Menor que 250

*	270+170
☐	Maior que 450
☐	Menor que 450

*	360-95
☐	Maior que 250
☐	Menor que 250

*	1.050+3.600
☐	Maior que 4.500
☐	Menor que 4.500

*	3.480+1.995
☐	Maior que 5.500
☐	Menor que 5.500

*	7.405-2.500
☐	Maior que 4.900
☐	Menor que 4.900

*	3.870 + 6.800
☐	Maior que 10.500
☐	Menor que 10.500

*	4.007 - 1.993
☐	Maior que 2.000
☐	Menor que 2.000

*	2.510 - 1.495
☐	Maior que 1.020
☐	Menor que 1.020

Sequência Didática

Estudo da Ortografia/Gramática

Etapa 1 – Palavras terminadas com isse – ice

ATIVIDADE 1A – LENDO UM POEMA E TRABALHANDO COM PALAVRAS

Na atividade 1A, você e seus colegas de turma realizarão a leitura, em parceria com o(a) professor(a), de um poema escolhido por ele(a). Vocês vão conhecer o autor e suas características, estudar como o poema está organizado, descobrir o sentido das palavras escolhidas, o conteúdo temático e recursos usados pelo autor.

Na sequência da atividade 1A, foram localizadas no poema as palavras terminadas em “isse” e outras, em “ice”.

Agora vamos pensar sobre como essas palavras foram escritas. Você irá perceber que, ao pronunciá-las, apresentam o mesmo som. Mas quando escrevemos, usamos letras diferentes. Por que será?

Leia as palavras a seguir e as organize em dois grupos: palavras escritas com “isse” e com “ice”.

Mesmice, fugisse, tolice, doidice, fingisse, partisse, meninice e caretice.

Palavras com “isse”	Palavras com “ice”

O que as palavras escritas da mesma forma têm em comum?

ATIVIDADE 1B – REFLETINDO SOBRE A ESCRITA

Na atividade 1B, você irá usar o que aprendeu sobre as regularidades ortográficas.

1. Justifique o uso do “ice” e “isse”, nas frases a seguir.

a. Mas que doidice! Eu jamais imaginaria que você voltaria da festa com o vestido rasgado.

b. Eu queria que você não fugisse da responsabilidade de estudar.

c. Escreva o que compreendeu, após analisar a escrita das palavras com “ice” e “isse”.

d. A professora solicitou aos alunos que colorissem o painel das atividades.

ATIVIDADE 1.3

- 1 Vocês já estudaram um pouco sobre os materiais, que podem ser utilizados na construção de uma casa. Conversem com seus(suas) colegas e professor(a) sobre as seguintes questões:

- a) Além de casas, quais outros tipos de construções o ser humano realiza?
- b) Essas construções geram algum impacto no meio ambiente?

- 2 Leiam o texto e discutam:

Toda ação humana tem um impacto no meio ambiente, que pode ser positivo ou negativo. Sendo assim, **impacto ambiental** é, em consequência das atividades realizadas pelo homem, a alteração de condições do meio ambiente e/ou dos elementos presentes neste. O impacto pode ser observado na poluição da água, do ar e também do solo, diminuição dos mananciais, extinção de espécies, inundações, erosões, mudanças climáticas, destruição da camada de ozônio, chuva ácida, agravamento do efeito estufa e destruição de habitats.

Não são apenas as indústrias e as grandes empresas que causam impactos negativos no meio ambiente, mas também o aumento crescente das áreas urbanas, o aumento de veículos automotivos, o uso irresponsável dos recursos, o consumo exagerado de bens materiais e a produção constante de lixo.

Mundo Educação. Impactos ambientais. Adaptado pela equipe SEDUC/CEIAI especialmente para Sociedade e Natureza – 2020. Disponível em <https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/impactos-ambientais.htm#:~:text=Dentre%20os%20principais%20impactos%20ambientais,estufa%20e%20destrui%C3%A7%C3%A3o%20de%20habitats>. Acesso em 09 dez. 2020.

- 3 Vocês sabiam que as ações humanas podem afetar o ciclo hidrológico? Mas, o que é ciclo hidrológico? Acompanhem a leitura junto com seu(sua) professor(a) para descobrir.

CICLO HIDROLÓGICO

ÁGUAS SUBTERRÂNEAS E O CICLO HIDROLÓGICO



Fonte: Freepik. Adaptado. Disponível em https://br.freepik.com/vetores-gratis/processo-do-ciclo-da-agua-na-terrascientific_6907494.htm#page=1&query=ciclo%20da%20%C3%A1gua&position=16.

Acesso em 24 jun. 2020.

O ciclo hidrológico, ou ciclo da água, é o movimento contínuo da água presente nos oceanos, continentes (superfície, solo e rocha) e na atmosfera. Esse movimento é alimentado pela força da gravidade e pela energia do Sol, que provocam a evaporação das águas dos oceanos e dos continentes. Na atmosfera, formam as nuvens que, quando carregadas, provocam precipitações, na forma de chuva, granizo, orvalho e neve.

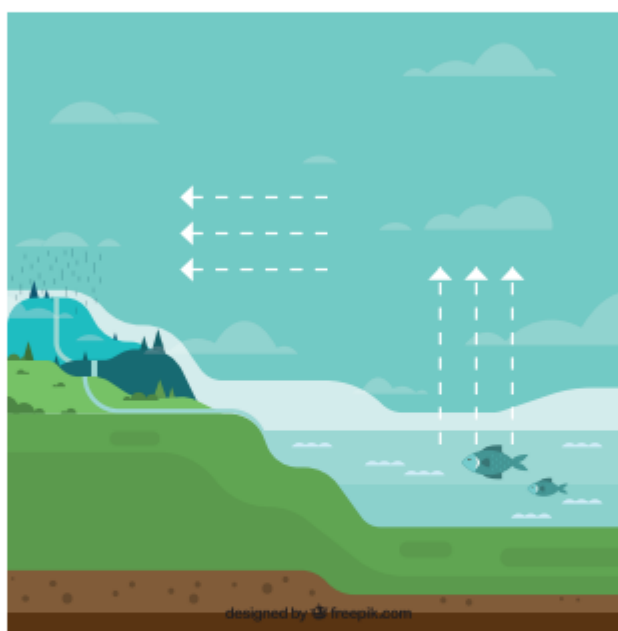
Nos continentes, a água precipitada pode seguir os diferentes caminhos:

- **Infiltra e percola** (passagem lenta de um líquido através de um meio) no solo ou nas rochas, podendo formar aquíferos, ressurgir na superfície na forma de nascentes, fontes, pântanos, ou alimentar rios e lagos.
- **Flui lentamente entre as partículas e espaços vazios dos solos e das rochas**, podendo ficar armazenada por um período muito variável, formando os aquíferos.
- **Escoa sobre a superfície**, nos casos em que a precipitação é maior do que a capacidade de absorção do solo.
- **Evapora retornando à atmosfera**. Em adição a essa evaporação da água dos solos, rios e lagos, uma parte da água é absorvida pelas plantas. Essas, por sua vez, liberam a água para a atmosfera através da transpiração. A esse conjunto, evaporação mais transpiração, dá-se o nome de evapotranspiração.
- **Congela** formando as camadas de gelo nos cumes de montanha e geleiras.

Apesar das denominações água superficial, subterrânea e atmosférica, é importante salientar que, na realidade, a água é uma só e está sempre mudando de condição. A água que precipita na forma de chuva, neve ou granizo, já esteve no subsolo, em icebergs e passou pelos rios e oceanos. A água está sempre em movimento; é graças a isto que ocorrem: a chuva, a neve, os rios, lagos, oceanos, as nuvens e as águas subterrâneas.

Ministério do Meio Ambiente. Ciclo Hidrológico. Disponível em <https://antigo.mma.gov.br/component/k2/item/420-ciclo-hidrol%C3%B3gico.html>. Acesso em 09 dez. 2020.

4. Pesquisem, seguindo a orientação de seu(sua) professor(a), sobre como as ações humanas podem afetar o ciclo da água ou ciclo hidrológico.
5. Agora que vocês já pesquisaram e leram mais sobre assunto, expliquem o que aprenderam e elaborem legendas para a imagem (vocês podem escrever em cima da imagem, se assim desejarem), explicando o que é o ciclo hidrológico e como nossas ações podem afetá-lo.



Fonte: Freepik. Disponível em https://br.freepik.com/vetores-gratis/composicao-do-ciclo-da-agua-com-design-plano_2659051.htm#page=3&query=ciclo+da+%C3%A1gua&position=12. Acesso em 24 jun. 2020.

2. Observe o que foi feito na atividade anterior e complete o quadro abaixo:

Agora você já sabe! Quando uma palavra terminar como essas que estudamos, para decidir se utilizamos "ss" ou "c", é só lembrar que:

- 1) Quando a palavra for um _____, utilizamos "-isse";
- 2) Quando for um _____, empregamos "-ice".

Etapa 2 – Ampliando o repertório

ATIVIDADE 2A – ANALISANDO A MÚSICA

Após o estudo da letra da música selecionada pelo(a) seu(sua) professor(a), do estudo do autor, das características e dos recursos empregados, localize palavras com S/ SS/ Ç/SC/N/M/J/G e observe o que há de comum nas suas grafias.

Palavras selecionadas no estudo da Letra da Música	Explicação
Palavras com "S".	
Palavras com "SS".	
Palavras com "SC".	
Palavras com "Ç".	
Palavras com "N".	
Palavras com "M".	

ATIVIDADE 5.5

1. Pedro e Talita, para calcular $189 + 65$, usaram os procedimentos registrados abaixo:

Pedro	Talita
$100 + 80 + 9$	11
$+ \quad 60 + 5$	189
$100 + 140 + 14$	+65
254	254

Responda:

A. Os dois procedimentos de resolução estão corretos?

B. O que diferencia o procedimento de Pedro do de Talita?

C. O que significa o número 1 escrito acima do número 8 no cálculo feito por Talita?

D. Por que, no procedimento de Pedro, não apareceu esse “1”?

2. Encontre os resultados das adições:

$73 + 89 =$	$88 + 169 =$	$507 + 806 =$
$795 + 258 =$	$999 + 3.222 =$	$1.598 + 1.299 =$

ATIVIDADE 5.6

1. Para calcular $375 - 138$, Pedro escreveu:

$$\begin{array}{r} 300 + 70 + 5 \\ - 100 + 30 + 8 \\ \hline \end{array}$$

Mas, ficou em dúvida. Como subtrair 8 de 5?

Talita explicou que a decomposição dos números poderia ser realizada de outra maneira e escreveu:

$$\begin{array}{r} 300 + 60 + 15 \\ - 100 + 30 + 8 \\ \hline 200 + 30 + 7 \end{array}$$

2. Essa decomposição feita por Talita auxilia Pedro a resolver o cálculo? Por quê?

Em seguida, Talita apresentou outro registro:

$$\begin{array}{r} 6 \\ 37 \text{ } 15 \\ - 138 \\ \hline 237 \end{array}$$

- A. O que você observa de diferente nos dois registros?

- B. O que significa o número 6 escrito acima do número 7? E o número 15 acima do 8?

3. Resolva:

378 - 139	547 - 389	788 - 199

ATIVIDADE 5.7

Faça os testes da avaliação que a professora Amália propôs a seus estudantes, assinalando a resposta correta:

1. Você aprendeu nesta unidade muitas coisas sobre os números. Pensando nisso, assinale a alternativa que mostra corretamente o valor relativo do algarismo 8 nos números:

84.761	46.781	68.741	46.871	16.748
--------	--------	--------	--------	--------

- A. 80.000 – 80 – 8000 – 800 – 8
 - B. 8000 – 8 – 80.000 – 80 – 800
 - C. 800 – 80.000 – 8 – 8000 – 80
 - D. 8 – 80.000 – 800 – 80 – 8000
2. Leandro completou 3.835 figurinhas de jogadores de futebol. Esse número é composto por:
 - A. 3 unidades de bilhão, 8 centenas de milhar, 3 dezenas de milhar e mais 5 unidades de milhar
 - B. 3 unidades de milhar, 8 centenas, 30 dezenas e mais 5 unidades.
 - C. 3 unidades de milhar, 8 centenas, 3 dezenas e mais 5 unidades.
 - D. 3 unidades de milhar, 80 centenas, 30 dezenas e mais 5 unidades.
 3. Assinale a alternativa cuja escrita do número 934.872 está correta:
 - A. Novecentos e trinta e quatro mil, oitocentos e setenta e dois.
 - B. Novecentos e trinta mil e quatro e oitocentos e setenta e dois mil.
 - C. Novecentos e trinta e quatro milhões e oitocentos e setenta e dois mil.
 - D. Novecentos e trinta e quatro milhões, oitocentos e setenta e dois.
 4. Na sala de Gabriel, todos os meninos têm videogame. Quatro estudantes se reuniram para uma partida na tarde de sábado. Observe a tabela abaixo com os resultados e responda:

A diferença de pontos entre Ivan e Rodrigo é de:

Amigos	Nº de pontos na partida
Gabriel	12.548
Marco	17.456
Rodrigo	23.682
Ivan	25.497

- A. 1979.
 - B. 1879.
 - C. 1825.
 - D. 1815.
5. A mãe de Gabriel foi ao mercado e gastou R\$ 78,80. Para o pagamento, deu 5 cédulas de R\$20,00. Qual foi o troco recebido?
- A. R\$ 31,20.
 - B. R\$ 22,00.
 - C. R\$ 21,20.
 - D. R\$ 20,80.

ATIVIDADE 1.2**APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE**

Nesta atividade, vocês irão conhecer as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico, que houve na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços em diferentes lugares. Irão conhecer, também, as transformações que ocorreram na paisagem das cidades, por meio da comparação de uma sequência de fotografias aéreas e imagens de satélite de diferentes épocas.

A) Observe as imagens abaixo e respondam às seguintes questões:

IMAGEM 1	IMAGEM 2
	
Disponível em: < https://pixabay.com/pt/photos/trem-vapor-m%C3%A1quina-de-vapor-antigo-2981443/ >. Acesso em: 15 set. 2020.	Disponível em: < https://pixabay.com/pt/photos/trem-locomotiva-3066556/ >. Acesso em: 15 set. 2020.

a) Qual é a mudança que vocês percebem entre as imagens 1 e 2?

b) Pense na rua e bairro onde você mora:

- Você sabe se a rua e o bairro onde você mora, já sofreram alguma modificação com o tempo?

- Existem ainda algumas construções, que são mais antigas ou já sofreram modificações?

B) Acompanhem a leitura, que será feita pelo seu(sua) professor(a) do texto **“Tecnologia e Transportes”** e participem da discussão com sua turma.

TECNOLOGIA E TRANSPORTES

O avanço das tecnologias de comunicação e dos transportes contribuiu para o crescimento das cidades, no século XXI. Com esse avanço, houve uma rápida transformação na forma de comunicação e possibilitou melhor entendimento de como as cidades crescem e se relacionam umas com as outras.

Para que as mercadorias cheguem ao consumidor, o campo e a cidade devem estar ligados pelas redes de circulação, por onde passam os meios de transporte e pelas redes de comunicação, onde é possível as pessoas trocarem informações.

No Brasil, destacam-se quatro meios de transporte: o rodoviário (ônibus, caminhões, carros e motocicletas), o aéreo (aviões, aeroplanos e helicópteros) o ferroviário (trens e metrô), e o aquático (navios, barcos).

No Estado de São Paulo, no século XIX, a principal estrada ferroviária era a São Paulo Railway Company e foi construída em 1867, principalmente para transportar a produção de café, o grande produto de exportação do Brasil. Essa era a ferrovia principal do Estado entre os anos de 1867 e 1946, e fazia viagens da estação Jundiaí ao porto de Santos, até se tornar posse do governo brasileiro.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020.

C) Anotem no espaço abaixo os comentários, que o(a) professor(a) escreveu na lousa.

D) Observem as imagens e respondam às questões:

IMAGEM 1



Avenida Paulista no dia da inauguração
8 de dezembro de 1891

Disponível em [https://pt.wikipedia.org/wiki/Avenida_Paulista_no_dia_da_inaugura%C3%A7%C3%A3o,_8_de_dezembro_de_1891#/media/Ficheiro:Martin,_Jules_-_Avenida_Paulista_no_dia_da_Inaugura%C3%A7%C3%A3o,_8_de_Dezembro_de_1891,_Acervo_do_Museu_Paulista_da_USP_\(cropped\).jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Avenida_Paulista_no_dia_da_inaugura%C3%A7%C3%A3o,_8_de_dezembro_de_1891#/media/Ficheiro:Martin,_Jules_-_Avenida_Paulista_no_dia_da_Inaugura%C3%A7%C3%A3o,_8_de_Dezembro_de_1891,_Acervo_do_Museu_Paulista_da_USP_(cropped).jpg). Acesso em 08 de dezembro, 2020

IMAGEM 2



Avenida Paulista 2017

Disponível em <https://pixabay.com/pt/photos/avenida-paulista-urbano-cidade-4775226/>. Acesso em: 17 jun. 2020.

a) Descrevam o que vocês observam nas duas imagens.

b) Vocês conhecem esse local? Qual o nome dele?

c) Que mudanças ocorreram na paisagem desse lugar com o passar do tempo?

d) Vocês sabem quem alterou essa paisagem?

e) Na sua opinião, por que ocorreram mudanças nesse local?

f) Vocês já pararam para observar como é a cidade em que moram? Tentem descrever o que conhecem sobre ela, pontuando como são as ruas, as construções e o comércio de seu bairro. Houve alguma transformação urbana? Sim ou não? Qual?

ATIVIDADE 3B – REFLETINDO SOBRE A ESCRITA DE PALAVRAS

Leia o poema a seguir.

COMO UMA VOZ DE FONTE QUE CESSASSE

Fernando Pessoa

Como uma voz de fonte que cessasse
(E uns para os outros nossos vãos olhares
Se admiraram), p'ra além dos meus palmares
De sonho, a voz que do meu tédio nasce
Parou... Apareceu já sem disfarce
De música longínqua, asas nos ares,
O mistério silente como os mares,
Quando morreu o vento e a calma pasce...
A paisagem longínqua só existe
Para haver nela um silêncio em descida
P'ra o mistério, silêncio a que a hora assiste...
E, perto ou longe, grande lago mudo,
O mundo, o informe mundo onde há a vida...
E Deus, a Grande Ogiva ao fim de tudo...

Fonte: <http://www.dominipublico.gov.br/download/texto/ph000003.pdf>. Acesso em: 20 set. 2020.

Vamos conversar sobre as palavras desse poema?

Quais você poderia ter dúvidas no momento de escrevê-las?

Durante a leitura, quando identificarem palavras que possam causar dúvidas quanto à grafia correta, vocês poderão sugerir aos colegas e professor(a) para registrarem no quadro e discutirem sobre elas.

Anote as palavras sobre as quais você tem dúvidas nas linhas abaixo.



SEQUÊNCIA 6

ATIVIDADE 6.1

1. Luísa foi a uma loja em que os jogos de videogame estavam em promoção. Eles foram agrupados em kits com 3 jogos diferentes em cada um. Luísa comprou 5 kits. Quantos jogos Luísa comprou?

2. Luísa viu, próximo ao caixa, uma tabela que mostrava a quantidade de kits e os respectivos preços. Ela quis construir uma tabela que apresentasse a quantidade de kits e o número de jogos correspondentes.

Ajude-a a completar os dados que faltam:

Quantidade de kits	Número de jogos
1	3
2	6
3	
4	12
5	
6	18
7	
8	24
9	
10	
12	
15	45

3. O que você observa na sequência de números que aparecem na segunda coluna do quadro?

ATIVIDADE 6.2

1. Leia as situações abaixo que envolvem vários amigos que gostam de jogar videogame e outras brincadeiras e resolva cada uma delas:

A. Para comprar um videogame, Luiz pagou 10 parcelas de 45 reais. Quanto custou o videogame?	B. Tiago tem 13 jogos e Mateus tem o triplo de jogos de Tiago. Quantos jogos Mateus tem?
C. Pedro conseguiu completar um álbum com 240 figurinhas. Sabendo que Daniel tem a metade da quantidade de figurinhas de Pedro, quantas figurinhas Daniel tem?	D. Gabriel tem 50 carrinhos, que são o dobro da quantidade de carrinhos de Vitor. Quantos carrinhos Vitor tem?



ATIVIDADE 1.4

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Nesta atividade, vocês irão observar e analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária (conjunto de características) dos povos antigos.

A) Observe os detalhes das imagens e leiam a legenda de cada uma.

Imagem 1 - Carnaval	Imagem 2 - Cavalhadas em Campinas, 1846
	
Disponível em: https://pixabay.com/pt/photos/festa-brasil-nordeste-carnaval-1085831/ Acesso em: 20 jun. 2020.	Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Cavalhadas_em_Campinas,_1846 . Acesso em: 20 jun. 2020.

B) Leiam o texto e participem das discussões, a partir das questões:

- Você conhece o que é a cultura popular?*
- Na sua cidade, existe alguma festa da cultura popular? Qual?*

CULTURA POPULAR NO BRASIL

A cultura popular é um conjunto de manifestações produzidas e vivenciadas pelos povos. Os hábitos, costumes, festas, danças, músicas, arte, saberes, literatura e contação de histórias, são transmitidos das gerações mais velhas para as mais novas.

Algumas festas religiosas estão diretamente ligadas à cultura popular brasileira e estão associadas aos elementos da cultura indígena, europeia e africana, presentes em vários países.

No Estado de São Paulo, podemos destacar algumas festas populares como Folia de Reis, Jongo, Catira, Cavalhada, Festa do Divino e outras festas folclóricas.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020.

ATIVIDADE 6.3

1. Você vai preencher o quadro abaixo, conhecido como Tábua de Pitágoras, seguindo as etapas indicadas para o preenchimento:

- A Primeira linha e primeira coluna.
- B Segunda linha e segunda coluna.
- C Quarta linha e quarta coluna.
- D Oitava linha e oitava coluna.
- E Quinta linha e quinta coluna.
- F Terceira linha e terceira coluna.
- G Sexta linha e sexta coluna.
- H Nona linha e nona coluna.
- I Das casas restantes.



X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

2. Observe as regularidades presentes neste quadro, que o auxiliarão a memorizar os resultados.

ATIVIDADE 6.4

1. Use a calculadora para auxiliá-lo a preencher os quadros:

$10 \times 10 =$		O que você descobriu sobre multiplicações de um número por 10?
$12 \times 10 =$		
$100 \times 10 =$		
$123 \times 10 =$		
$1.000 \times 10 =$		
$1.234 \times 10 =$		

$20 \times 100 =$		O que você descobriu sobre multiplicações de um número por 100?
$42 \times 100 =$		
$200 \times 100 =$		
$345 \times 100 =$		
$2.000 \times 100 =$		
$4.789 \times 100 =$		

$10 \times 1.000 =$		O que você descobriu sobre multiplicações de um número por 1.000?
$72 \times 1.000 =$		
$100 \times 1.000 =$		
$147 \times 1.000 =$		
$1.000 \times 1.000 =$		
$3.235 \times 1.000 =$		

ATIVIDADE 3C – AMPLIANDO A ANÁLISE DE PALAVRAS

O(A) professor(a) lerá o conto “O Pequeno Polegar” de Charles Perrault e, logo após a leitura, vocês irão comentar sobre as seguintes questões:

1. Vocês conhecem outros contos de Charles Perrault? Quais?
2. Como o autor descreve o Pequeno Polegar?
3. Como conseguimos perceber que um conflito começou a acontecer na história?
4. Quais são as resoluções dos conflitos?

Leia um trecho da história “O Pequeno Polegar” de Charles Perrault e encontre palavras escritas incorretamente.

“MAS, POLEGAR, CEMPRE MUITO ATIVO, SUBIU EM UMA GRANDE ÁRVORE E, LÁ DO ALTO, VIU UMA LUZ BRILHAR AO LONGE. IMAGINOU QUE CERIA A LUZ DE UMA CAZA. SEM HESITAR, O GAROTO DESSEU DA ÁRVORE E, GUIANDO OS IRMÃOS, COMESOU A ANDAR NA DIREÇÃO DAQUELA LUZINHA DISTANTE.

ANDARAM E ANDARAM, ATÉ CHEGAR A UMA CAZA IMENSSA E ASUSTADORA.

POLERGAZINHO BATEU À PORTA E UMA MULHER VEIO ABRIR.

– QUEM SÃO VOCÊS, CRIANÇAS, E O QUE QUEREM?

– TENHA PENA DE NÓS MINHA CENHORA. ESTAMOS COM FOME E PREISAMOS DE UM LUGAR PAR DORMIR.” (...)

Charles Perrault. O pequeno polegar. Texto adaptado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para o Ler e Escrever – 2020. Disponível em <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000589.pdf>. Acesso: 09 dez. 2020.

Reescreva o texto corrigindo as palavras incorretas que encontrou.



Escreva quais palavras vocês localizaram que estão grafadas de forma incorreta e faça a correção necessária. Consulte o dicionário para verificar a grafia das palavras

de novos mercados, gera trabalho, emprego e renda, conduz à inclusão social e diminui os impactos ambientais provocados pela disposição inadequada dos resíduos.

Ministério do Meio Ambiente. Resíduos sólidos. Adaptado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020. Disponível em <https://antigo.mma.gov.br/cidades-sustentaveis/residuos-solidos.html>. Acesso em 09 dez. 2020.

O QUE É O PRINCÍPIO DOS 3R'S?

Um caminho para a solução dos problemas relacionados com o lixo é apontado pelo Princípio dos 3R's – Reduzir, Reutilizar e Reciclar. Fatores associados com estes princípios devem ser considerados, como o ideal de prevenção e não-geração de resíduos, somados à adoção de padrões de consumo sustentável, visando poupar os recursos naturais e conter o desperdício.

Reduzir significa consumir menos produtos e preferir aqueles que ofereçam menor potencial de geração de resíduos e tenham maior durabilidade.

Reutilizar é, por exemplo, usar novamente as embalagens. Exemplo: os potes plásticos de sorvetes servem para guardar alimentos ou outros materiais.

Reciclar envolve a transformação dos materiais para a produção de matéria-prima para outros produtos por meio de processos industriais ou artesanais. É fabricar um produto a partir de um material usado. Podemos produzir papel, reciclando papéis usados. Papelão, latas, vidros e plásticos também podem ser reciclados. Para facilitar o trabalho de encaminhar material pós-consumo para reciclagem, é importante fazer a separação no lugar de origem – a casa, o escritório, a fábrica, o hospital, a escola etc. A separação também é necessária para o descarte adequado de resíduos perigosos.

O Instituto Akatu sugere a inclusão de mais um R, que deve ser praticado antes dos 3Rs originais: Repensar.

Repensar é refletir sobre os seus atos de consumo e os impactos que eles provocam sobre você mesmo, a economia, as relações sociais e a natureza.

Ministério do Meio Ambiente. O que é o princípio dos 3R'S?. Disponível em <https://www.mma.gov.br/responsabilidade-socioambiental/producao-e-consumo-sustentavel/consumo-consciente-de-embalagem/principio-dos-3rs.html>. Acesso em: 30 jun. 2020.

CONSUMO SUSTENTÁVEL

O Consumo Sustentável envolve a escolha de produtos que utilizam menos recursos naturais em sua produção, que garantem emprego decente aos que os produzem, e que são facilmente reaproveitados ou reciclados. Significa comprar aquilo que é realmente necessário, estendendo a vida útil dos produtos, tanto quanto possível. Consumimos de maneira sustentável, quando nossas escolhas de compra são conscientes, responsáveis, com a compreensão de que terão consequências ambientais e sociais – positivas ou negativas.

Mudança de comportamento é algo que leva tempo e amadurecimento do ser humano, mas é acelerada quando toda a sociedade adota novos valores. O termo "sociedade de

consumo” foi cunhado para denominar a sociedade global baseada no valor do “ter”. No entanto, o que observamos agora são os valores de sustentabilidade e justiça social fazendo parte da consciência coletiva, no mundo e também no Brasil. Este novo olhar sobre o que deve ser buscado por cada um, promove a mudança de comportamento, o abandono de práticas nocivas de alto consumo e desperdício, além de adoção de práticas conscientes de consumo.

Consumo consciente, consumo verde, consumo responsável são nuances do Consumo Sustentável, cada um focando uma dimensão do consumo. O consumo consciente é o conceito mais amplo e simples de aplicar no dia a dia: basta estar atento à forma como consumimos – diminuindo o desperdício de água e energia, por exemplo – e às nossas escolhas de compra – privilegiando produtos e empresas responsáveis. A partir do consumo consciente, a sociedade envia um recado ao setor produtivo de que quer que lhe sejam ofertados produtos e serviços que tragam impactos positivos ou reduzam significativamente os impactos negativos no acumulado do consumo de todos os cidadãos.

Desde 2008, o MMA realiza campanhas de conscientização para a população em geral, com o objetivo de informar sobre os hábitos de consumo e como eles podem impactar direta e muitas vezes negativamente o meio ambiente. A ideia é sensibilizar e mobilizar o cidadão, para que haja uma mudança de comportamento em seu estilo de vida.

O Ministério do Meio Ambiente, envolvido com a temática desde então, lançou o Dia do Consumidor Consciente em 15 de outubro de 2009, para divulgar um movimento que vem tomando conta do planeta.

Em 2017, chamamos a atenção para conscientização de todos sobre as perdas e desperdícios de alimentos.

Ministério do Meio Ambiente. O que é consumo sustentável. Adaptado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020. Disponível em <https://antigo.mma.gov.br/responsabilidade-socioambiental/producao-e-consumo-sustentavel/conceitos/consumo-sustentavel.html>.

Acesso em 09 dez. 2020.

ATIVIDADE 2.3

1. Vocês já estudaram sobre o problema do lixo e o consumo consciente. Acompanhem a leitura do texto, junto com seu(sua) professor(a), descubram qual é o problema apresentado nele e discutam se existe alguma relação com a atividade anterior.

A fome ainda é um dos desafios de desenvolvimento mais urgentes, mas o mundo está produzindo mais do que comida suficiente. Segundo a FAO, um terço dos alimentos produzidos para consumo humano são perdidos ou desperdiçados globalmente, o que equivale a cerca de 1,3 bilhão de toneladas por ano. O alimento é perdido ou desperdiçado em toda a cadeia de suprimentos, desde a produção agrícola inicial, até o consumo final das famílias.

A produção e o consumo sustentáveis de alimento são áreas que demandam melhor gestão, desenvolvimento e aplicação do conhecimento científico, para ampliar a oferta de alimentos, com menor impacto ambiental. Em um mundo que enfrenta mudanças climáticas e escassez de recursos naturais e, ainda, convive com a insegurança alimentar, a redução das perdas e do desperdício de alimento deve ser uma prioridade, em todos os níveis – local, nacional e global.

Grande parte do ganho necessário para fazer frente a esse desafio de aumentar a produção global de alimentos pode vir da redução do desperdício. As perdas e o desperdício de alimentos são um entrave para “acabar com a fome, alcançar a segurança alimentar, melhoria da nutrição e promover a agricultura sustentável”, segundo dos dezessete objetivos da Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas.

Em 2015, na Cúpula das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável, ocorrida durante a 70ª sessão da Assembleia Geral da ONU, foi adotada uma proposta de objetivos e metas (Objetivos do Desenvolvimento Sustentável – ODS) como parte central da Agenda 2030. O objetivo 12 estabelece a meta para redução do desperdício de alimentos: “12.3 – Até 2030, reduzir pela metade o desperdício de alimentos per capita mundial, nos níveis de varejo e do consumidor e reduzir as perdas de alimentos ao longo das cadeias de produção e abastecimento, incluindo as perdas pós-colheita”.

Ministério do Meio Ambiente. Consumo sustentável. Adaptado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020. Disponível em <https://antigo.mma.gov.br/component/k2/item/11520-consumo-sustent%C3%A1vel>. Acesso em 09 dez. 2020.

2. Sigam as orientações de seu(sua) professor(a) e pesquisem mais sobre a escassez de alimentos, desperdício e como aproveitar os alimentos integralmente.
3. Em grupo, elaborem um cardápio que seja equilibrado, que utilize os alimentos disponíveis em sua região e, também, use partes dos alimentos que geralmente se joga fora, mas que têm grande valor nutricional. Além disso, vocês podem pensar em consumir alimentos da estação, que são mais baratos

AULAS 8 – PLANEJANDO A ESCRITA DE UM POEMA CONCRETO

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos trabalhar com poemas concretos e seus recursos. Além disso, vamos planejar e escrever um poema concreto. Para isso, relembremos para quem estamos escrevendo, por que e como será nossa apresentação.

1. Leia alguns poemas estruturados na forma convencional (em versos e estrofes) a fim de usá-los como inspiração para o que você vai criar.

O ELEFANTINHO

Vinicius de Moraes

Onde vais, elefantinho
Correndo pelo caminho
Assim tão desconsolado?
Andas perdido, bichinho
Espetaste o pé no espinho
Que sentes, pobre coitado?
— Ah! Estou com um medo danado
Encontrei um passarinho!

AS BORBOLETAS

Vinicius de Moraes

Branças
Azuis
Amarelas
E pretas

Brincam
Na luz
As belas Borboletas.

Borboletas brancas
São alegres e francas.
Borboletas azuis
Gostam muito de luz.

As amarelinhas
São tão bonitinhas!

E as pretas, então...
Oh, que escuridão!

TANTA TINTA

Cecília Meireles

Tanta tinta
 Ah! Menina tonta,
 Toda suja de tinta
 Mal o sol desponta!

(sentou-se na ponte, Muito desatenta...
 E agora se espanta:
 Quem é que a ponte pinta
 Com tanta tinta?...)

A ponte aponta
 E se desponta.
 A tontinha tenta limpar a tinta,
 Ponto por ponto
 e pinta por pinta...

Ah! A menina tonta!
 não viu a tinta da ponte!

ENCHENTE

Cecília Meireles

Chama o Alexandre!
 Chama!

Olha a chuva que chega!

É a enchente.
 Olha o chão que foge com a chuva...

Olha a chuva que encharca a gente.
 Põe a chave na fechadura.
 Fecha a porta por causa da chuva,
 olha a rua como se enche!

Enquanto chove, bota a chaleira
 no fogo: olha a chama! olha a chispa!
 Olha a chuva nos feixes de lenha!

Vamos tomar chá, pois a chuva

é tanta que nem de galocha
 se pode andar na rua cheia!

Chama o Alexandre!
 Chama!

NO MEIO DO CAMINHO**Carlos Drummond de Andrade**

No meio do caminho tinha uma pedra
 tinha uma pedra no meio do caminho
 tinha uma pedra
 no meio do caminho tinha uma pedra.

Nunca me esquecerei desse acontecimento
 na vida de minhas retinas tão fatigadas.

Nunca me esquecerei que no meio do ca-
 minho

tinha uma pedra

tinha uma pedra no meio do caminho
 no meio do caminho tinha uma pedra.

A PORTA**Vinicius de Moraes**

Eu sou feita de madeira.
 Madeira, matéria morta.
 Mas não há coisa no mundo.
 Mais viva do que uma porta.

Eu abro devagarinho
 Pra passar o menininho
 Eu abro com cuidado
 Pra passar o namorado

Eu abro bem prazenteira
 Pra passar a cozinheira
 Eu abro de supetão
 Pra passar o capitão.

Só não abro
 Pra essa gente que diz
 Que se uma pessoa é burra
 É burra como uma porta.

Eu sou muito inteligente!
 Eu fecho a frente da casa
 Fecho a frente do quartel
 Fecho tudo nesse mundo
 Só vivo aberta no céu.

Fonte: ABREU, A. R. [et al.]. *Alfabetização: livro do professor*. Brasília: FUNDESCOLA/SEF-MEC, 2000.

2. Agora que você já leu esses e outros poemas do acervo, escolha um deles para usar como inspiração para o seu planejamento.

Vale lembrar que os poemas concretos escritos por vocês serão expostos para os alunos do 4º ano da sua es-

cola.

Planejamento do poema

Poema que serviu como inspiração:

Autor/a do poema:

Assunto principal do poema:

Elementos que serão usados para compor o poema concreto:

Como será a organização gráfica do poema?

Como será apresentado o poema para os outros leitores?

AULA 9 – ESCRREVENDO UM POEMA

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos escrever o texto que será usado na composição do seu poema concreto. Não será necessário, ainda, colocá-lo no formato que você pensou, pois faremos isso na próxima aula. Nesta aula, você cuidará do conteúdo do texto, usando o planejamento para escrever seu poema.

1. Reveja seu planejamento do texto feito na aula passada e produza seu poema da melhor forma que conseguir.

Título:

ATIVIDADE 6.6

1. Ricardo é muito organizado com seus brinquedos. Ele brinca com seus carrinhos e os posiciona de diferentes maneiras. Ao iniciar a brincadeira, os carrinhos estavam assim:



Fotos: IMESP

Durante a brincadeira, ele os organizou desta outra forma: em 6 fileiras e 4 colunas:



Foto: IMESP

- A. De que modo fica mais fácil saber a quantidade de carrinhos de Ricardo: da maneira como estavam posicionados no início ou agora?

- B. Nesta última situação, explique como pode ser calculada a quantidade de carrinhos.

2. Ricardo achou ainda outras maneiras de organizar os carrinhos. Observe-as e diga como calcular o total de carrinhos em cada caso.

A. 4 fileiras e 6 colunas:



Fotos: IMESP

B. 3 fileiras e 8 colunas:



Fotos: IMESP

C. 8 fileiras e 3 colunas:



Fotos: IMESP

AULA 10 – COMPONDO POEMAS CONCRETOS

O que vamos aprender?

Nesta aula, vamos colocar em prática tudo que aprendemos até agora, criando novos poemas concretos. Vocês podem criar individualmente ou em parceria com um/a colega.

Use a sua imaginação para fazer da melhor maneira possível.

1. Alguns autores gostam de brincar com as palavras e escrevê-las em seus poemas de maneira que formem pictogramas, que podem representar um objeto real ou uma figura relacionada à temática: são os caligramas.

Nesta aula, vocês criarão alguns poemas concretos usando essa técnica.

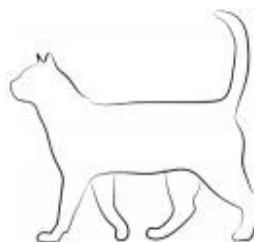
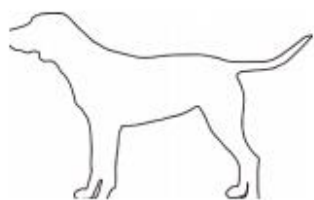
Antes da atividade, assistam ao vídeo *Como fazer um caligrama*, disponível no canal “Baú da Leitura”:



<https://www.youtube.com/watch?v=2aw8lzCA8-M>

2. Você criará um caligrama. Para isso, trouxemos algumas propostas de silhuetas, mas você pode pensar em qualquer outra forma. Não há limite para a imaginação, combinado?

Algumas ideias:



ATIVIDADE 7.3

1. Calcule os resultados de cada operação:

$$\begin{array}{r} 15 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

A. Confira os resultados.

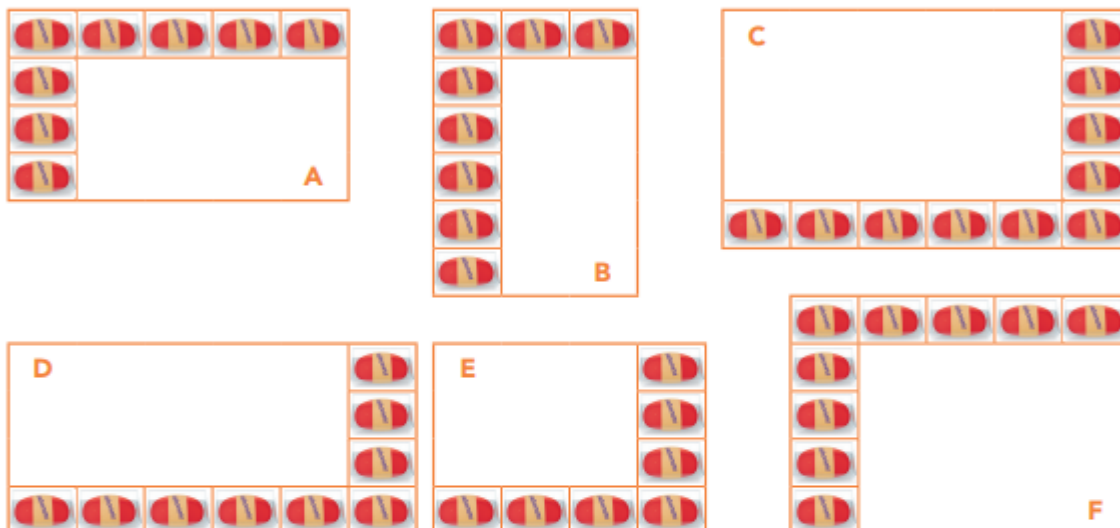
B. Quantos resultados você acertou?

C. Você cometeu erros? Quais?

ATIVIDADE 7.4

1. Lúcia faz sabonetes artesanais para vender e os organiza em diferentes caixas. Sabendo a quantidade de sabonetes que Lúcia coloca nas laterais das caixas, é possível saber quantos sabonetes cabem em cada uma?

Veja as ilustrações:



- A. Complete o quadro:

CAIXA	QUANTIDADE TOTAL DE SABONETES
A	
B	
C	
D	
E	
F	

- B. Como você fez para obter os resultados?
