

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

-UME: PEDRO II

-ANO:T3/T4

-COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

-PROFESSOR:FÁBIO VALENTE (envie a atividade para o e-mail: epicandeasy@hotmail.com)

OBJETIVOS GERAIS: AFERIR O NÍVEL BÁSICO COGNITIVO, CAPACIDADE DE APRENDER E O DOMÍNIO DE LEITURA, ESCRITA E CÁLCULO (LDB ART.32, INCISO I)

PERÍODO: 07 A 21 JUNHO

Leia o texto e responda os exercícios consultando-o. Copie o texto e as questões.

CHIQUINHA GONZAGA

Compositora de música popular nascida no Rio de Janeiro, RJ, criadora de Abre alas! (1899), a primeira marcha carnavalesca brasileira e sucesso até os dias de hoje. Filha natural de Rosa Maria de Lima com o militar de carreira José Basileu, que mesmo sob forte pressão da família, assumiu a criança e a registrou como sua filha e deu-lhe rigorosa educação. Aprendeu a ler e a escrever, fazer contas e, principalmente, tocar piano, e a música tornou-se sua grande paixão. Estudou regência e iniciou a carreira (1858) como compositora de polcas, muito apreciadas na época. Na então sociedade patriarcal, seguindo a vontade de seu pai casou-se (1863), com apenas 16 anos, com Jacinto Ribeiro do Amaral, de 24 anos. Esse casamento não podia dar certo e a separação foi a única saída. Foi expulsa de casa por seu pai, que, a partir daquele momento, renegou sua paternidade. Com o filho João Gualberto ainda no colo, ela partiu em busca de uma nova vida e assim encontrou-se com o meio boêmio carioca, onde deslançou sua vocação artística. Compôs partituras para peças teatrais, operetas e revistas com relativo sucesso, totalizando cerca de oitenta partituras para teatro musicado e mais de duas mil peças menores.

Participou ativamente na luta pelo direito autoral e participou da campanha abolicionista, atitudes que a tornaram alvo dos preconceituosos da época. Autora de numerosa e variada obra musical que contribuiu para fixar o cancionário popular brasileiro com maxixes, modinhas e o nascente samba urbano. Essa compositora também teve o mérito de aproximar a música erudita da popular e foi uma das primeiras a introduzir o violão nos salões cariocas. Morreu no Rio de Janeiro e sua prodigiosa vida foi representada por uma minissérie na Rede Globo de Televisão (1999).



RESPONDA

1 – ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA SOBRE CHIQUINHA GONZAGA.

- A. CRIOU A SEGUNDA MARCHA DE CARNAVAL DO BRASIL.**
- B. CRIOU A PRIMEIRA MARCHA DE DANÇA DE SALÃO DO BRASIL.**
- C. CRIOU A PRIMEIRA MARCHA DE CARNAVAL DO BRASIL.**
- D. CRIOU OS PRIMEIROS INSTRUMENTOS MÚSICAIS PARA O CARNAVAL DO BRASIL.**

2 – ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA SOBRE CHIQUINHA GONZAGA.

- A. NASCEU EM UM ESTADO DA REGIÃO NORTE.**
- B. NASCEU EM UM ESTADO DA REGIÃO SUL.**
- C. NASCEU EM UM ESTADO DA REGIÃO NORDESTE.**
- D. NASCEU EM UM ESTADO DA REGIÃO SUDESTE.**

3 - ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA SOBRE CHIQUINHA GONZAGA.

- A. SE SUJEITOU A VIVER CASADA PARA SEMPRE AINDA QUE ESTIVESSE INFELIZ.**
- B. APÓS O PRIMEIRO CASAMENTO SE CASOU OUTRAS DUAS VEZES.**
- C. APÓS O FIM DO SEU CASAMENTO, PROCUROU FOCAR EM COMPOSIÇÕES MÚSICAIS E PEÇAS DE TEATRO, DESLANCHANDO EM SUA CARREIRA DE MÚSICA.**
- D. FOI UMA MULHER SOLTEIRA A VIDA INTEIRA.**

4 – ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA SOBRE CHIQUINHA GONZAGA.

- A. DEFENDEU O FIM DA ESCRAVIDÃO.**
- B. NÃO AJUDOU NO FIM DA ESCRAVIDÃO.**
- C. CONTRIBUIU PARA A PERMANÊNCIA DA ESCRAVIDÃO NO BRASIL.**
- D. ACREDITAVA QUE MULHERES DEVERIAM CONTINUAR CASADAS AINDA QUE ESTIVESSEM INFELIZES.**

5 – DÊ SUA OPINIÃO: CHIQUINHA GONZAGA FOI UMA MULHER CORAJOSA?
