

Atividade 10 - UME PEDRO II

Linguagem: Artes Visuais - Habilidade EF15AR13

Série: 9º ano - Período de 07/06/2021 a 21/06/2021

Professora: ANDREA PEREIRA DE OLIVEIRA

NOME DO ALUNO: _____ N° _____ SALA: _____

NARRATIVAS VISUAIS

Nesta atividade, vamos utilizar o nosso livro de Arte, do 9º ano, para observar imagens e responder algumas perguntas.

***Caso, você ainda não tenha o livro de Arte, entre em contato com a escola ou me chame no privado.**

A proposta desta atividade é trabalhar a narrativa visual e mostrar como ela foi usada em épocas diferentes na pintura, em ilustrações e nas histórias em quadrinhos.

➤ **ATIVIDADE 1: NARRATIVAS VISUAIS**

Comece observando a imagem da obra de Saul Steinberg, *Fala, de 1959* e tente fazer a interpretação da obra. Agora em seu caderno, responda as seguintes perguntas:

1. Como você interpreta a obra de Steinberg? O que você acha que ele quis representar?
2. Explique com suas palavras o que significa a expressão narrativa visual.

➤ **ATIVIDADE 2: COMEÇANDO POR VOCÊ**

Faça a leitura do texto da página 22 e, em seu caderno, responda as questões a seguir:

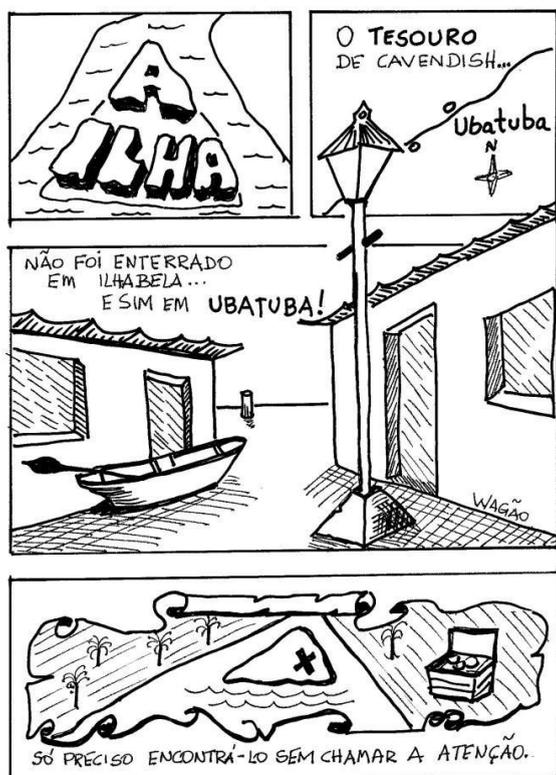
1. Você gosta de quadrinhos? Se sim, quais são os seus preferidos?
2. Como são as narrativas dos quadrinhos que você lê? Apenas ilustrações, contém diálogos etc.
3. Já experimentou contar histórias sem palavras? De que maneira?

➤ **ATIVIDADE 3: A PERSPECTIVA NAS HQ'S**

Nesta atividade de produção, iremos aplicar também a técnica de perspectiva. Você irá criar uma HQ (história em quadrinhos) **em 4 quadros**, no mínimo, e com o uso desta técnica buscar um maior realismo em seus cenários. A sua HQ pode conter apenas ilustrações, a inserção de diálogos é opcional.

A função primordial da perspectiva deve ser a de manipular a orientação do leitor para um propósito que esteja de acordo com o plano narrativo do autor. Por exemplo, a perspectiva precisa é muito útil quando o sentido da história exige que o leitor saiba exatamente onde se encontram os elementos de uma ação dramática, uns em relação aos outros.

Observe alguns exemplos de histórias em quadrinhos, com o uso de perspectiva:



Mãos à obra!

Entrega do trabalho: Fotografe e envie por WhatsApp ou pelo e-mail:
andrea33036190856@educa.santos.sp.gov.br