

UME PEDRO II

LINGUAGEM: ARTE - ATIVIDADE REMOTA - 10

6º ANOS A, B, C

PROFESSORA: MARIA DO SOCORRO CHAVES HERNANDES

PERÍODO : 07 A 21 JUNHO

NOME DO ALUNO: _____ Nº: _____ SALA: _____

ORIENTAÇÕES GERAIS: LER COM ATENÇÃO

ARTE FIGURATIVA

A arte figurativa representa objetos, seres, pessoas, paisagens com formas reconhecíveis para quem visualiza. O objetivo do pintor é que o apreciador visualize a obra e identifique a figura. A imagem ou figura é muito clara para quem vê. Ela pode ser realista ou estilizada, desde que haja o reconhecimento do que foi representado.

ALDEMIR MARTINS (1922-2006)

Foi um artista plástico brasileiro inovador que trabalhou na pintura, gravura, desenho, cerâmica e escultura, usando os mais diferentes materiais, entre madeira, papel de carta, cartões, telas de linho, juta e outros tecidos. Desde o início da carreira sua produção é figurativa e com seus temas inconfundíveis representou a natureza e a gente do Brasil. Nas pinturas de paisagens, frutas, cangaceiros, peixes, galos, cavalos e na sua série de gatos, transparece uma brasilidade em cores fortes, luzes e traços marcantes. Conheça algumas de suas obras:



Paisagem



Família de Gatos - 2003



Frutas 1968

ARTE ABSTRATA

De um modo bem amplo, a palavra abstrato pode ser aplicada a qualquer obra de arte que não faça uma representação imediata dos objetos. O artista abstracionista usa cores, linhas e manchas para criar formas indefinidas, não copiando mais a realidade.

O pintor russo Wassily Kandinsky (1866-1944) é considerado por muitos historiadores o iniciador da pintura abstrata. O abstracionismo se diversificou em duas tendências principais:

- O Abstracionismo Informal.
- O Abstracionismo Geométrico.

ABSTRACIONISMO INFORMAL

Expressa os sentimentos e as ideias do artista, e este, com total liberdade de expressão, utiliza cores e formas de maneira espontânea.



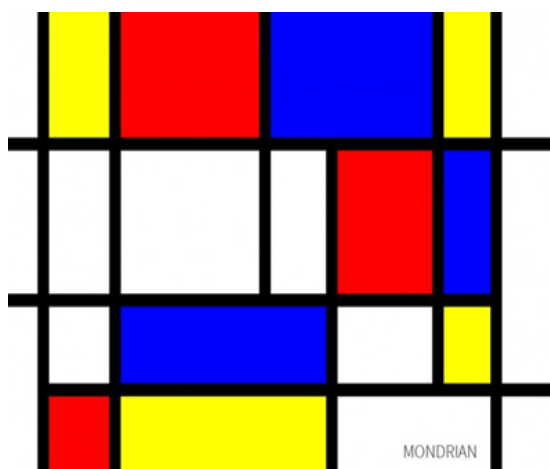
Kandinsky – composição VII 1913



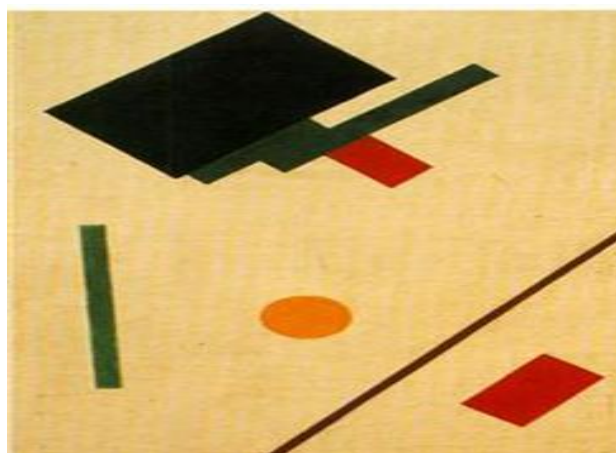
Kandinsky – Primeira Aquarela Abstrata 1910

Abstracionismo Geométrico

Aqui as formas e as cores são organizadas e a base da composição são linhas e figuras geométricas. Os pioneiros do abstracionismo geométrico foram Kasimir Malevitch (1878-1935) e Piet Mondrian (1872-1944),



Mondrian – Composição com vermelho, amarelo azul



Malevitch – Composição Suprematista

Atividade

1. Qual a principal característica da Arte Figurativa? Dê o exemplo de um pintor.
2. Quais as principais características da Arte Abstrata?
3. Quem foi o iniciador da Arte Abstrata?
4. Qual a diferença entre a Arte Abstrata Informal e Arte Abstrata Geométrica?
5. Crie uma composição abstrata (informal ou geométrica), pinte e utilize a colagem para enriquecer a sua atividade, utilizar as cores quentes na atividade: vermelho, amarelo e azul.

Enviar a atividade para o email da professora : profsocorroarte@gmail.com