PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR

UME:EDMEA LADEVIG
ANO:8° A, B, C e 9° A, B.
COMPONENTES CURRICULARS: ARTES, EDUCAÇÃO FÍSICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, INVESTIGAÇÃO E PESQUISA LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,
PERÍODO DE 07/06 A 21/06/2021
Aluno:_____ Nr._____Ano

Caro estudante, neste trimestre, o tema das atividades interdisciplinares será "Os Oceanos". A Organização das Nações Unidas (ONU) designou o período de 2021 a 2030 como "Década da Ciência Oceânica" e a Década Internacional da Oceanografia para o Desenvolvimento Sustentável, período. Essa iniciativa visa ampliar a cooperação internacional em pesquisa para promover a preservação dos oceanos e a gestão dos recursos naturais de zonas costeiras. As ações desse decênio serão lideradas pela UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e a Cultura), e estão contempladas na Meta 14 dos Objetovos de Desolvimento Sustentável (ODS) propostos pela ONU: "Conservar e usar de forma sustentável os oceanos, mares e recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável".
Preste bastante atenção ao ler os exercícios para entender de que matéria você está respondendo.

8°S ANOS A, B, C: PARA REALIZAR AS ATIVIDADES PELO GOOGLE FORMULÁRIO, ACESSE O LINK: https://forms.gle/koTw7TWeKWKhXhfX6
9° ANO A, B: PARA REALIZAR AS ATIVIDADES PELO GOOGLE FORMULÁRIO, ACESSE O LINK: https://forms.gle/coDeJpU26uatjPEo6

ARTES: PROFESSORA VALÉRIA FERNANDES FRANCISCO.

Oceano

DIA 08 DE JUNHO

Dia Mundial dos Oceanos

praia-santos-041015 - Leia Notícias leianoticia.com.br

O que estamos fazendo com o nosso mar?

O **Dia Mundial dos Oceanos**, celebrado todos os anos no dia **8 de junho**, tem o objetivo de chamar atenção para a importância dos **oceanos** e inspirar iniciativas que colaborem para a sua proteção. Essa data começou a ser comemorada no ano de 1992, durante a Rio-92, na cidade do Rio de Janeiro.

A importância de celebrar

Os **oceanos** têm a importante função de absorver CO2 da atmosfera, o principal gás responsável pelo aquecimento global. Além disso, eles são uma via de transporte, fornecem alimentos e têm papel crucial no equilíbrio do clima global.

Outro fenômeno que acontece nos **oceanos** e ameaça a vida marinha é a pesca fantasma. Essa prática ilegal é o que acontece quando os equipamentos desenvolvidos para capturar animais marinhos como redes de pesca, linhas, anzóis e outras armadilhas são abandonados, descartados ou esquecidos nos **oceanos**. Esses objetos colocam em risco toda a vida marinha, pois uma vez preso nesse tipo de engenhoca, o animal acaba ferido, mutilado e morto de forma lenta e dolorosa. Animais ameaçados de extinção como baleias, focas, tartarugas, golfinhos, peixes e crustáceos acabam mortos por afogamento, sufocamento, estrangulamento e infecções causadas por lacerações.

O agravante é que, muitas vezes, essas redes de pesca são feitas de plástico, um material que pode demorar centenas de anos para se decompor.

Mas as redes de pesca não são a única fonte de poluição por plástico nos **oceanos**. O descarte incorreto, vazamentos industriais e a falta de preocupação com o pós-consumo do plástico agravam esse cenário.

https://www.ecycle.com.br/dia-mundial-dos-oceanos/

Estuário de Santos – São Vicente

Restos de linhas de pesca

Óleo de cozinha no esgoto acaba com o meio ambiente

Copo e sacola encontrados no intestino da tartaruga

Para saber mais sobre a origem do lixo nas praias de Santos, acesse o link: https://www.santos.sp.gov.br/?q=noticia/pesquisa-em-santos-aproveita-praias-vazias-para-examinar-origem-do-lixo

Até 2050, estima-se que os oceanos terão mais peso em plástico do que em peixes. Isso sem falar no plástico oceânico que entra na cadeia alimentar e vai parar nos alimentos e até no intestino humano.

Óleo diesel vaza de hipermercado, polui o canal 6 e atinge o mar em Santos.

Dessa forma, fica claro o quanto é importante promover o **Dia Mundial dos Oceanos** como uma forma de chamar atenção para esse tema. Para saber mais sobre a iniciativa, dê uma olhada no site: www.worldoceanday.org

A necessidade contínua de revisar a interrelação "homem-ambiente", engloba o envolvimento de governantes, setor privado, mídia, comunidade científica e a sociedade civil, como um todo.

Assim, tem surgido inúmeras ações frente à crise ambiental, como o jornalismo ambiental e a educação ambiental, por exemplo, que visam principalmente desenvolver nas pessoas conhecimentos, habilidades e atitudes voltadas para a conservação dos recursos naturais e melhoria do meio ambiente.

Mas, não podemos esquecer que cada um deve fazer a sua parte...

É preciso colocar em prática a desejável política dos "4 Rs" (Repensar, Reduzir, Reusar e Reciclar) e não continuar produzindo e gerando mais resíduos, deixando que "alguém" assuma a responsabilidade de tratar e dispor adequadamente.

Para saber mais sobre os "4Rs", acesse o link: https://www.ecodebate.com.br/2017/12/19/4-rs-da-sustentabilidade-repensar-reduzir-reutilizar-e-reciclar-por-lauro-charlet-pereira-e-marco-antonio-ferreira-gomes/

Todas essas práticas não só reduzirão o volume de resíduos gerados diariamente, mas também permitirão o exercício de reuso e reciclagem, culminando em um gerenciamento mais eficiente dos resíduos. São atitudes simples e viáveis que podem ser incorporadas cada vez mais no dia a dia.

ATIVIDADE 1

VOCÊ

Crie um cartaz para convencer e conscientizar as pessoas sobre a importância do oceano e da preservação da vida.

Antes, assista a esse vídeo:

Estamos criando um oceano de plástico? | MARES LIMPOS #1 - YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=3b9W9f7GH_o

ATIVIDADE 2

VOCÊ

Olhe atentamente o lixo reciclável.
Imagine como reutilizá-lo ou transformá-lo em arte.
Crie e fotografe!

Para estimular sua imaginação, acesse os links abaixo:

https://www.google.com.br/search?q=escultura%20de%20material%20reciclado%20f%C3%A1cil&tbm=isch&hl=pt-BR&sa=X&ved=0CCEQtI8BKAJqFwoTCLC6pueM5vACFQAAAAAdAAAAABAG&biw=1349&bih=625#imgrc=v3p9qNknlaiPXM

https://www.pinterest.pt/carocasd/esculturas-mat-reciclados/?autologin=true

https://www.google.com.br/search?sxsrf=ALeKk03KL_sYMB4RS9yEo3XQMunSGk5WyA:1621989234898&source=univ&tbm=isch&q=obras+de+arte+com+reciclagem&sa=X&ved=2ahUKEwiUp7PhjObwAhU7IbkGHUCTBI4Q7Al6BAgEEFY&biw=1366&bih=625
https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/134942/ISSN2317-1707-2012-05-01-553-557.pdf?sequence=1

ATENÇÃO:
Envie fotos das atividades realizadas (com nome e número), no grupo de Arte da sua classe no WhatsApp, onde também devem ser apresentadas todas as suas dúvidas.

Usaremos, também, o Google Classroom para nos comunicarmos e para o envio de tarefas.

EDUCAÇÃO FÍSICA: PROFESSOR RENAO MARTINI

COMO SURGIU O SURF NO BRASIL?

Nessa altura em que o surf brasileiro está em alta, contamos-te um pouco da sua história.

Os primeiros praticantes de surf no Brasil surgiram na cidade de Santos na década de 30. Nos anos 40, durante a Segunda Guerra Mundial o Rio de Janeiro serviu de base naval dos aliados e recebeu a visita de americanos que trouxeram as suas pranchas de surf, máscaras de mergulho e pés de pato, dando início aos desportos de praia. Nos anos 50 as praias cariocas enchiam-se nos finais de semana.

A história começa em 1938 com a, provavelmente, primeira prancha brasileira, feita pelos paulistas Osmar Gonçalves - considerado por muitos o pai do surf brasileiro-, João Roberto e Júlio Putz. Em 1952 alguns surfistas cariocas começaram a surgir nas ondas de Copacabana, aumentando a popularidade do desporto. As pranchas de fibra de vidro só chegariam anos mais tarde, em 1964, vindas da Califórnia.

A primeira organização de surf no Brasil surgiu no ano de 1965, com o nome de "Associação de Surf do Estado do Rio de Janeiro". O primeiro campeonato oficial surgiu ainda nesse ano, mas o desporto só seria reconhecido pelo Conselho Nacional de Desportos em 1988.

Em 1970, o surf explodiu, e a moda era shapear a própria prancha. Surgiram então muitos nomes: No Rio de Janeiro, Bocão e Betão, Pepê Lopes e Jorge Pritman, Lype Dylong, Daniel Friedman, Ricardo Bravo, e mais tarde Heinrich Reinhard, Heitor Fernandes, Italo Marcelo, Gustavo Kronig e Victor Vasconcelos. Em São Paulo, Guto Navarro, Eduardo Argento, Brito, Flávio La Barre, Longarina, Paulo Rabello, Pascoal, Jorge Português, Jorge Limoeiro, e mais tarde Almir Salazar, entre outros.

Em 1989 o shaper carioca Henry Lelot e amigos fundaram a "Federação de Surf do Estado do Rio de Janeiro" - na época, a segunda federação de surf do Brasil. Atualmente, as entidades responsáveis pela organização no desporto no Brasil são a "Confederação Brasileira de Surf" - filiada no Comité Olímpico Brasileiro, presidida porJuca de Barros, e a "Associação Brasileira dos Surfistas Profissionais", sendo que o campeonato nacional denominado "Circuito SuperSurf".

Peterson Rosa foi considerado o melhor surfista nos 25 anos de história do circuito da ABRASP. Foi o único atleta que conquistou três títulos brasileiros (1994, 1999 e 2000) na história da associação. Também foi vice- campeão por duas vezes (1995 e 2002). Ele é o brasileiro recordista em participações no World Tour (WT) com 14 temporadas ininterruptas (de 1993 a 2006).

A nível internacional, o surf brasileiro está no seu melhor momento, com muitos jovens talentos a emergir, e vários atletas a competir com a elite mundial, no

World Championship Tour. Desde logo temos Gabriel Medina, que neste momento é o número 1 do mundo e persegue o sonho de se tornar o primeiro campeão do mundo brasileiro. Adriano de Souza, presença constante no Top 10 mundial, Miguel Pupo, Filipe Toledo, Alejo Muniz e Jadson André são os outros surfistas que fazem voar a bandeira brasileira pelas praias de todo o mundo.

QUESTÕES:

1) Em qual cidade do Brasil surgiram os primeiros praticantes de Surf?
2) Quem foram os surfistas responsáveis pela introdução desse esporte no Brasil?
3) Quem são os principais surfistas brasileiros da atualidade?

ENSINO RELIGIOSO: PROFESSORA MÁRCIA 8° A, B, C. PROFESSOR LUIZ ANTONIO: 9° A, B.

1. A religião é um conjunto de símbolos e rituais que possuem significados amparados pela crença de um grupo de fiéis que se identificam com aquela organização religiosa. A religião permite conhecer o local onde algumas pessoas vivem e os valores de uma determinada cultura. A maior religião do mundo, com cerca de 2 bilhões de seguidores é baseada nos ensinamentos de Jesus de Nazaré, é ela:

a) Budismo
b) Cristianismo
c) Islamismo
d) Judaísmo

GEOGRAFIA: PROFESSORA MÁRCIA

1) - "Os oceanos ocupam cerca de 70,7% da superfície terrestre, e o_____, com extensão de aproximadamente 146,5 milhões de quilômetros quadrados, é o maior de todos eles. Ele também apresenta maior profundidade média: 4.049 metros, sendo que o ponto mais profundo na fossa das marianas, atinge 11.022 metros"

Retirado de www.brasilescola.com

O nome do oceano que preenche a lacuna conforme as características citadas é o:

A) Oceano Índico;
B) Oceano Pacífico;
C) Oceano Atlântico;
D) Oceano Glacial Ártico.

2) O_____, localizado ao norte e responsável pela divisão da América do Norte com a Ásia permite a comunicação do oceano Pacífico com o glacial Ártico.

Retirado de www.brasilescola.com

O nome do estreito que preenche a lacuna conforme as características citadas é o:

A) Estreito de Bósforo;
B) Estreito de Bering;
C) Estreito de Gibraltar;
D) Estreito de Magalhães.

HISTÓRIA: PROFESSOR LUIZ ANTONIO 8° A, B, C – 9° A, B

LEIA OS TEXTOS A SEGUIR E RESPONDA ÀS QUESTÕES

"Navegadores antigos tinham uma frase gloriosa: Navegar é preciso, viver não é preciso."

(Palavras de pórtico – Fernando Pessoa)

Navegar é preciso, viver não é preciso

No mundo das letras, sabemos que o processo criativo nem sempre se encerra na mente geniosa de um escritor capaz de gerar um mundo completamente isento da realidade que o cerca. Cada vez mais, estudiosos vem detectando que vários romances, contos, poemas e canções se mostram ricamente contaminados pelos valores de seu tempo. Em alguns casos, ainda é possível ver que o processo criativo também abraça referências históricas bastante remotas em relação ao tempo em que vive o autor.

Ao falarmos que "navegar é preciso, viver não é preciso", alguns logo citam a genialidade do escritor português, Fernando Pessoa. Indo um pouco mais adiante sobre o estudo dessa frase, aponta este que, o poeta ao mesmo tempo em que lançava uma sentença sobre a condição do homem, dialogava ricamente com a tradição histórica dos portugueses na exploração dos mares. Contudo, devemos saber que essa interpretação está longe de remontar as origens da afamada frase.
No século I a.C., os romanos viviam ativamente o seu processo de expansão econômica e territorial. Na medida em que Roma se transformava em um império de dimensões gigantescas, a necessidade de desbravar os mares, se colocava como elemento fundamental para o fortalecimento de uma das mais importantes potências de toda a Antiguidade. Foi nesse contexto que o general Pompeu, por volta de 70 a.C., foi incumbido da missão de transportar o trigo das províncias para a cidade de Roma.
Naqueles tempos, os riscos de navegação eram grandes, em virtude das limitações tecnológicas e dos vários ataques piratas que aconteciam com relativa frequência. Sendo assim, os tripulantes daquela viagem viviam um grave dilema: salvar a cidade de Roma da grave crise de abastecimento causada por uma rebelião de escravos, ou fugir dos riscos da viagem mantendo-se confortáveis na cidade de Sicília. Foi então que, de acordo com o historiador Plutarco, o general Pompeu proferiu essa lendária frase.
De fato, a afirmação do general Pompeu surtiu bons frutos. A viagem foi realizada com sucesso e o militar ascendeu ao posto de cônsul com amplo apoio das camadas populares romanas. Pouco tempo depois, esse mesmo prestígio o fez ser um dos integrantes do Primeiro Triunvirato que governou todo o território romano. Afinal, será que foi a vitória da história de Pompeu que levou o lendário escritor português a tomar empréstimo dessa instigante sentença? Quem sabe!

SOUSA, Rainer Gonçalves. "Navegar é preciso, viver não é preciso"; Brasil Escola. Disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/curiosidades/navegar-preciso-viver-nao-preciso.htm. Acesso em 04 de junho de 2021.

RESPONDA:

1 A frase "**Navegar é preciso, viver não é preciso**", que o poeta português Fernando Pessoa cita em seu poema "Palavras de Pórtico", teria sido pelo general Romano Pompeu, por volta de 70 a.C., diante

A ( ) do desejo de aventura dos tripulantes de seus navios;
B ( ) do dilema dos tripulantes de seus navios: salvar a cidade de Roma ou fugir dos riscos da viagem
C ( ) do medo de conquistar terras com povos hostis aos romanos
D( ) foi uma frase elaborada pelo poeta para se referir à coragem dos navegadores portugueses

2 De acordo com o historiador Plutarco, essa lendária frase do general Pompeu:

A ( ) levou a expedição a um desastre
B ( ) os navios romanos foram tomados por piratas
C ( ) a afirmação surtiu bons frutos, Pompeu tornou-se Cônsul e tempos depois fez parte do Primeiro Triunvirato que governou o território romano

INVESTIGAÇÃO E PESQUISA: PROFESSOR MARCELINO

REFLEXÃO DE LUZ

Reflexão da luz é um fenômeno óptico em que uma **onda eletromagnética** visível incide em um determinado meio, retornando ao meio original no qual ela se propagava. Existem dois tipos de reflexão, chamados de **reflexão regular e difusa**.

Conceito de reflexão da luz

A reflexão da luz acontece quando um raio luminoso atinge uma superfície refletora e retorna ao seu meio original. **Esse fenômeno permite que enxerguemos**

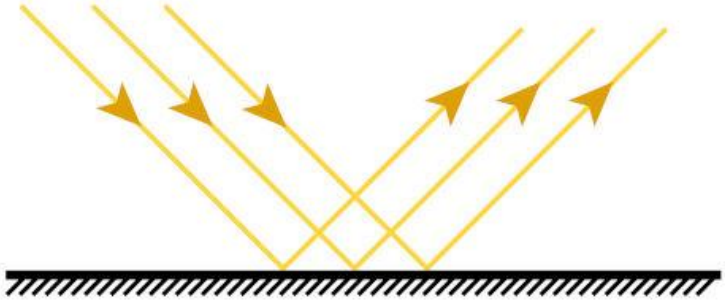
todos os corpos que não produzem a própria luz, chamados de fontes secundárias de luz ou simplesmente corpos iluminados.

Na ausência total de luz, esses corpos não seriam visíveis, portanto, para enxergá-los, eles precisam refletir a luz proveniente de alguma fonte luminosa. Vale dizer que nem todos os objetos que refletem a luz permitem que enxerguemos o nosso reflexo. Nesses casos, dizemos que a reflexão sofrida pela luz é **difusa**.

Quando olhamos para uma superfície refletora e conseguimos enxergar algum reflexo, dizemos que a luz está sofrendo uma **reflexão regular**, que também pode ser chamada de **reflexão especular** e é aquela em que podemos enxergar a formação de imagens refletidas.

Reflexão regular da luz

A **reflexão regular** da luz ocorre quando o raio luminoso incidente e o refletido obedecem às **leis de reflexão da luz**, como veremos adiante. A figura a seguir nos ajuda a entender como funciona a reflexão regular da luz. Observe:



Na reflexão regular, o ângulo de incidência da luz é igual ao ângulo de reflexão. Esse ângulo, por sua vez, é medido com relação à direção normal ao plano de reflexão.

A imagem da paisagem nas águas do lago são fruto da reflexão da luz na água.

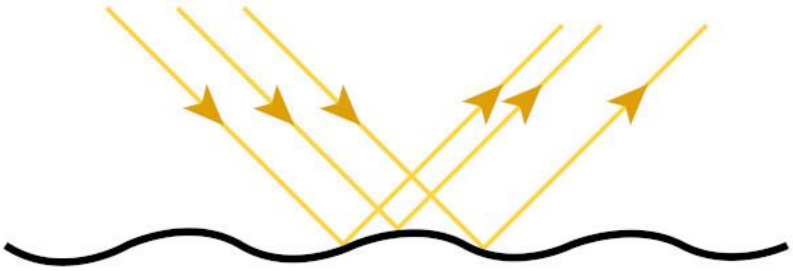
Exemplos de reflexão da luz

Confira alguns exemplos nos quais podemos observar a reflexão da luz.

- Quando vemos o nosso reflexo em um espelho, retrovisor ou ainda na superfície de uma poça d'água, estamos observando a reflexão regular da luz.
- Quando enxergamos qualquer objeto que não esteja emitindo luz própria, mas não vemos nele o nosso reflexo, estamos observando a reflexão difusa da luz.

Reflexão difusa da luz

Na reflexão difusa, os **raios de luz incidente e refletido não formam o mesmo ângulo com relação à direção normal** e não precisam estar contidos no mesmo plano. A figura a seguir ilustra uma situação em que ocorre a reflexão difusa da luz. Observe:



Na imagem, é possível ver a reflexão da luz na água.

Responder

1. Qual é a importância da Luz para a formação da imagem?
2. O que é a reflexão da luz? E por que ela é importante para vermos os objetos?

LÍNGUA PORTUGUESA: PROFESSORA NORMA: 8° A, C. 9° A

CONTOS MÍNIMOS

A solidão no mar

Quieto, o menino espiava o pescador acocorado sobre a pedra, as mãos calosas mexendo em linhas e chumbadas. Era um velho, com muita prática de pescaria, e o menino admirava sua destreza, encantado. Mas, de repente, num gesto de impaciência, o velho pescador atirou à água um pedaço de fio de náilon que o atrapalhava, enrolado a um dos anzóis. E o menino ficou olhando aquele fio suspenso na água, pequena enguia solitária. Sentiu pena. Tinha lido no jornal que um fio de náilon leva 600 mil anos para se dissolver no mar. Era tempo demais. Demasiada solidão.

HELOISA SEIXAS

01- As expressões abaixo foram empregadas para fazer referência ao fio de náilon. Em qual delas pode-se observar o uso do recurso da personificação?
* Dica para relembrar: personificação vem da palavra persona, que significa pessoa. 😉
a) Pedaço de fio de náilon.
b) Fio suspenso na água.
c) Pequena enguia solitária.

02- O título "A solidão no mar" refere-se ao:
a) menino.
b) velho.
c) fio de náilon.
d) mar.

03- Que reação a atitude de impaciência do velho, que atira à água um pedaço de fio de náilon que o atrapalhava, provoca no menino?
a) Indignação.
b) Tristeza.
c) Felicidade.
d) Raiva.

LÍNGUA PORTUGUESA: PROFESSORA SÔNIA: 8° B. 9° B

Opinião: Problema do lixo plástico depende de você

Dia Mundial do Meio Ambiente enfoca poluição plástica e mostra serem cada vez mais os que têm consciência do problema. Mas não haverá solução sem iniciativa própria, opina a editora de meio ambiente da DW, Sonya Diehn.

Tartaruga marinha tenta comer sacola plástica em Portugal

Muitos parecem estar acordando para a questão global da poluição plástica, foco da edição deste ano do Dia da Terra, em abril. O combate à degradação pelo plástico também é tema do Dia Mundial do Meio Ambiente, comemorado nesta terça-feira (05/06).

A infeliz recente morte de uma baleia na Tailândia fornece uma ilustração oportuna do problema. O animal morreu com 80 sacos plásticos no estômago, que o impediram de se nutrir o suficiente para sobreviver. Assim como inúmeros outros animais marinhos, a baleia teve uma morte lenta e dolorosa devido a nossos hábitos de consumo.

Mas o problema do plástico e as imagens perturbadoras que o acompanham não são novidade. Já em 2016, cientistas alertavam que, se as tendências atuais continuassem, até 2050 teríamos mais plástico que peixes em nossos oceanos.

Apesar de proibições de sacos plásticos em alguns países africanos e da interdição planejada de outros itens plásticos descartáveis na União Europeia, a triste verdade é que o mundo provavelmente ainda está bem longe de atingir um "pico do plástico".

Sonya Angelica Diehn chefia a equipe de Meio Ambiente da DW

Se as tendências atuais se mantiverem, haverá cerca de 12 bilhões de toneladas de lixo plástico no nosso meio ambiente até 2050, o dobro da quantidade atual. Uma mudança da situação da poluição pelo plástico só vai acontecer da mesma forma como outras viradas ambientais até agora: pela pressão pública conjunta.

Décadas atrás, o uso de pesticidas altamente tóxicos como o diclorodifeniltricloroetano, ou DDT, só foi proibido depois que a opinião pública tomou consciência dos riscos e pressionou por uma interdição. Da mesma maneira, o colossal problema da poluição atmosférica está sendo tratado pela priorização governamental do setor da saúde pública e pelo controle dos poluentes perigosos.

Em termos de problemas ambientais, o plástico tem a vantagem de ser algo tangível, físico. Essa visibilidade contra entre as razões pelas quais a questão finalmente está se tornando um assunto dominante. A série de documentários *Planet Earth II*, narrada pelo naturalista David Attenborough, está entre as produções midiáticas que divulgam o assunto.

Pode-se até dizer que a preocupação com a poluição plástica se tornou uma moda. Mas será que o ímpeto crescente em torno do problema pode ser instrumentalizado para transformar essa tendência numa mudança real? Bem, isso depende de você.

A sensibilização é um primeiro passo positivo e necessário, mas depois é hora de agir. Os consumidores não precisam apenas mudar seu comportamento para reduzir o plástico descartável. Eles também precisam sinalizar que se preocupam com o problema e querem que o sistema mude.

Da mesma forma, as empresas terão que fazer sua parte, lançando produtos e modelos alternativos para permitir o florescimento de uma sociedade de baixo uso de plástico, que possa continuar fruindo das conveniências modernas. De fato, muitas empresas estão preparadas para abraçar a bioeconomia.
Mas, em última instância, cabe aos governos criar estruturas que tornem a mudança possível. E cabe a nós exigi-lo. Você está pronta/o a mudar seus próprios hábitos e a cobrar o seu governo para fazer dessa uma mudança sistêmica?
Até lá, continuaremos nos afogando em nosso próprio lixo.

Alternativas a itens plásticos descartáveis

Chega de canudos

A União Europeia quer banir canudos e outros itens plásticos descartáveis, que acabam em depósitos de lixo ou em nossos oceanos. Mas para aqueles que simplesmente não conseguem abrir mão dos canudos, há alternativas mais ecológicas.

Data da publicação: 05.06.2018
Autora: jornalista Sonya Angelica Diehn
Empresa: DW - Deutsche Welle - Alemã

Disponível em: https://www.dw.com/pt-br/opini%C3%A3o-problema-do-lixo-pl%C3%A1stico-depende-de-voc%C3%AA/a-44087181

QUESTÕES: ARTIGO DE OPINIÃO
1. ORGANIZE O ARTIGO DE OPINIÃO preenchendo o quadro abaixo:

TÍTULO	
TEMA	
PONTO DE VISTA (opinião) DEFENDID0 PELA JORNALISTA	
ARGUMENTO 1	
ARGUMENTO 2	
ARGUMENTO 3	

CONTRA-ARGUMENTO: ideias opostas aos argumentos defendidos pela jornalista.	
PONTOS NEGATIVOS (danos causados ao MEIO AMBIENTE)	_1._____ _____ _____ _2._____ _____ _3._____ _____
CONCLUSÃO	

2. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

Quem escreveu o artigo de opinião?	
Quando?	

3. PESQUISAR:
Por que 5 de junho é o DIA MUNDIAL DO MEIO AMBIENTE?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

MATEMÁTICA: PROFESSORA JUREMA DOS SANTOS: 8° A, B, C.

Resolva as atividades no caderno com capricho e de forma legível, escrevendo seus nomes e números e envie por foto no grupo whatsapp ou Google Classroom , os que não puderem enviar retire na UME as atividades impressas.

EXPRESSÕES ALGÉBRICAS

Expressões algébricas são expressões matemáticas que apresentam números, letras e operações.
As expressões desse tipo são usadas com frequência em fórmulas e equações.

As letras que aparecem em uma expressão algébrica são chamadas de variáveis e representam um valor desconhecido

Os números escritos na frente das letras são chamados de coeficientes e deverão ser multiplicados pelos valores atribuídos às letras.

Exemplos

a) $x + 5$

b) $b^2 - 4ac$

c) $\frac{3}{5}m + \frac{1}{6}mn^2 + \frac{1}{2}n$

Cálculo de uma Expressão Algébrica

O valor de uma expressão algébrica depende do valor que será atribuído às letras.
Para calcular o valor de uma expressão algébrica devemos substituir os valores das letras e efetuar as operações indicadas. Lembrando que entre o coeficiente e a letra, a operação é de multiplicação.

RESUMO

- Expressões algébricas são expressões matemáticas que apresentam números, letras e operações.

Exemplos : x^2-y^3, $(x+y).(x-y)$, $50+2xe$ $x+120$, estes são exemplos de **expressões algébricas**

- As expressões desse tipo são usadas com frequência em fórmulas e equações.
- As letras que aparecem em uma expressão algébrica são chamadas de variáveis e representam um valor desconhecido.

- Os números escritos com as letras são chamados de coeficientes e deverão ser multiplicados pelos valores atribuídos às letras.
- **O valor numérico de uma expressão algébrica** é o número que se obtém ao substituir as variáveis por números e efetuar as operações indicadas

RESPONDER EM SEUS CADERNOS AS ATIVIDADES ABAIXO

Em 1 carro há 4 rodas.
Quantas rodas há em:

a) 2 carros?
b) 8 carros?
c) 3 carros?
d) x carros?

Chamando roda de R e carros de C:

a) (2R + 3C) − $\sqrt{4R}$) =
(2C +

b) $\sqrt{64C}$ + (4C)²

c) [(12 x 12C) − (5C)³ + 329] =

Nos exercícios seguintes substitua o x pelo número indicado e resolva

Determine o valor da expressão $2x^4 + 4x - 5$ algébrica com x =3

Calcule o valor numérico da expressão $\frac{\sqrt{a+b}}{\sqrt{a}+\sqrt{b}}$,

com a = 64 e b = 36.

4) Determine os valores da expressão **b² - 4.a.c** quando:

a) a = 3 b = 2 c = 4

b) a = - b = 4 c =
2 10