

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **9.º ano A B C D**

COMPONENTE CURRICULAR: **PORTUGUÊS**

PROFESSORA: Eliana Marcia

ROTEIRO 8

Período de 07/06 a 21/06

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **Variedades Linguísticas**
O português brasileiro
Variação linguística e preconceito

Olá! Espero que você esteja bem assim como toda sua família. Para fazer as atividades deste roteiro, você precisará do livro "Se liga na Língua", 9.º ano e do caderno. Leia as explicações abaixo e escreva apenas a resposta no caderno, com caneta azul ou preta.

Você deve se lembrar que no 6º ano estudamos sobre variação linguística. Agora, vamos intensificar nossos estudos sobre o uso social da língua.

A língua é o meio mais comum de interação entre os indivíduos nas relações diárias - na comunicação com os familiares, contato com os amigos, atuação no trabalho - além de ser fundamental no desenvolvimento de atividades políticas, culturais e científicas.

Precisamos compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável e sensível aos contextos de uso, além de ser meio de construção de identidade dos seus usuários e da comunidade a que pertencem.

ATIVIDADES I

- Pra começar, faça a atividade **1** e **2** da página **30**. (Só as respostas)

- Faça a atividade **3**, da página **31**.

- **Leia** atentamente os 2 parágrafos que estão abaixo da atividade **3**, pág. 31 e **faça um resumo** deles. Copie o **box** que se encontra ao lado do texto.

O português brasileiro

Português brasileiro ou português do Brasil (abreviado como pt-BR) é o termo utilizado para classificar a variedade da língua portuguesa falada pelos mais de 200 milhões de brasileiros que vivem dentro e fora do Brasil. A grande população brasileira, quando comparada com a dos demais países lusófonos, implica que o português brasileiro seja a variante do português mais falada, lida e escrita do mundo.

ATIVIDADES II

- **Leia** o texto da página 31, que é um trecho da carta de Pero Vaz de Caminha. (Não precisa copiar)
- Faça as atividades **1 a 3**, da página **32**. (Só as respostas)

Variação linguística e preconceito

A variação linguística é um fenômeno que acontece com a língua e pode ser compreendida por intermédio das variações históricas e regionais. Em um mesmo país, com um único idioma oficial, a língua pode sofrer diversas alterações feitas por seus falantes, ganhando diferentes nuances.

O português que é falado no Nordeste do Brasil pode ser diferente do português falado no Sul do país. Claro que um idioma nos une, mas as variações podem ser consideráveis e justificadas de acordo com a comunidade na qual se manifesta. Os diferentes falares devem ser considerados como variações, e não como erros. Quando tratamos as variações como erro, incorremos no preconceito linguístico que associa, erroneamente, a língua ao status. O português falado em algumas cidades do interior do estado de São Paulo, por exemplo, pode ganhar o estigma pejorativo de incorreto ou inculto, mas, na verdade, essas diferenças enriquecem esse patrimônio cultural que é a nossa língua portuguesa.

Há 4 tipos de variação linguística: variedade regional, variedades sociais, variedades estilísticas (as diferenças entre a fala dos habitantes de diferentes regiões do país) e gírias ou jargões.

Leia a letra da música "Samba do Arnesto", de Adoniran Barbosa, e observe como a variação linguística pode ocorrer:

Samba do Arnesto

O Arnesto nos convidou pra um samba, ele mora no Brás
Nós fumos não encontremos ninguém
Nós voltermos com uma baita de uma reiva
Da outra vez nós num vai mais
Nós não semos tatu!

No outro dia encontremo com o Arnesto
Que pediu desculpas mais nós não aceitemos
Isso não se faz, Arnesto, nós não se importa
Mas você devia ter pohnado um recado na porta

Um recado assim ói: "Ói, turma, num deu pra esperá
Aduvido que isso, num faz mar, num tem importância,
Assinado em cruz porque não sei escrever.

Samba do Arnesto, Adoniran Barbosa

Há, na letra da música, um exemplo interessante sobre a variação linguística. É importante ressaltar que o código escrito, ou seja, a língua sistematizada e convencionalizada na gramática, não deve sofrer grandes alterações, devendo ser preservado. Contudo, o que o compositor Adoniran Barbosa fez pode ser chamado de licença poética, pois ele transportou para a modalidade escrita a variação linguística presente na modalidade oral.

1. **Leia** atentamente a perguntas abaixo e **responda-a em seu caderno**:

a) Como ficaria a letra da música se fosse escrita em linguagem formal, ou seja, usando as normas gramaticais da linguagem culta? **Reescreva-a**, fazendo as alterações necessárias.

b) Qual a intenção do autor ao utilizar palavras e expressões que se desviam da norma culta?

c) Qual o tipo de variação linguística representada na letra da música?

ONDE FAZER: **CADERNO**

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM**

Enviar foto das atividades (na vertical, em pé) para o e-mail elianamarciaportugues@gmail.com ou elianamarcia@educa.santos.sp.gov.br

SUGESTÃO: Ouça a apresentação da música, na voz de Adoniran Barbosa. <https://youtu.be/TH5zxaiq0k8>

Faça uma visita virtual ao MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA <https://www.youtube.com/watch?v=plaFqZzu8P8>