



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: EDMEA LADEVIG

ANO: 8D e E

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR: CLAUDIO CARDUZ

PERÍODO DE 07/06/2021 a 22/06/2021

Aluno:

LEIA O TEXTO

ESCRAVIDÃO NO BRASIL COLÔNIA

A escravidão colonial foi uma das marcas mais evidentes da colonização portuguesa no Brasil. Nativos e africanos foram sujeitos a regimes de trabalho forçado.

Durante o período de transição da fase pré-colonial para as fases das [capitanias hereditárias](#) e do Governo-geral, aconteceu uma importante alteração nas relações de trabalho do Brasil colonial: impôs-se o uso do **trabalho escravo**. O uso da mão de obra escrava, a princípio, começou com a exploração dos indígenas, no entanto, progressivamente, passou-se a utilização do africano.

Escravidão do índio

Durante a fase inicial da colonização brasileira, a escravidão concentrava-se na mão de obra do indígena. A **escravização do indígena** aconteceu, principalmente, na extração do pau-brasil. Desde o momento em que a produção do açúcar, a partir do cultivo da cana-de-açúcar, impôs-se como principal produto econômico da colônia, ocorreu a transição para a utilização da mão de obra do escravo africano.

Os historiadores citam alguns fatores para explicar a transição de uso do escravo indígena para o africano: mortalidade e fuga dos indígenas e imposição comercial da metrópole pelo tráfico negreiro. Outras razões, como a

falta de adaptação do nativo para o trabalho regular, são atualmente contestadas pelos historiadores.

Primeiramente, o contato dos indígenas com os europeus levou a uma **redução demográfica** gigantesca por causa de doenças como varíola e gripe, que dizimavam as populações nativas. Isso acontecia pela falta de defesa biológica dos nativos a essas doenças. O historiador Boris Fausto indica que, em 1562 e 1563, por exemplo, surtos epidêmicos foram responsáveis pela morte de cerca de 60 mil indígenas¹.

Além disso, considera-se que a redução demográfica da população indígena aconteceu a partir das guerras travadas contra os portugueses. Por fim, muitos indígenas fugiram para o interior do território brasileiro para evitar o contato com os portugueses. Outras questões levantadas por estudos tradicionais, como a resistência indígena ao trabalho contínuo e sedentário, estão sendo criticadas por estudos atuais.

Aliada a essa questão, os historiadores sugerem que, além da redução demográfica da população indígena, a **demandada da metrópole pela imposição do tráfico negreiro** foi fundamental para que a mão de obra do escravo africano fosse disseminada no Brasil. Isso ocorreu porque o tráfico negreiro era uma atividade extremamente lucrativa para a metrópole.

Escravidão africana

A escravidão africana no Brasil passou a sofrer incentivos da Coroa após 1570 e, assim, segundo o historiador Thomas E. Skidmore, a partir de 1580, chegavam ao nordeste brasileiro pelo menos dois mil escravos africanos por ano². Os escravos eram trazidos ao Brasil em embarcações conhecidas como **navios negreiros** e em condições extremamente **precárias**. Era comum que metade dos cativos trazidos morresse durante a viagem em razão dessas más condições.

Não pare agora... Tem mais depois da publicidade ;)

Esses escravos originavam-se de diversas regiões da África, mas os historiadores sugerem que, em grande parte, eles pertenciam ao grupo étnico dos **sudaneses** e dos **bantos**. A respeito disso, o historiador Boris Fausto afirma que:

No século XVI, a Guiné (Bissau e Cacheu) e a Costa do Marfim, ou seja, quatro portos ao longo do litoral do

Daomé, forneceram o maior número de escravos. Do século XVII em diante, as regiões mais ao sul da costa africana – Congo e Angola – tornaram-se os centros exportadores mais importantes, a partir dos portos de Luanda, Benguela e Cabinda. Os angolanos foram trazidos em maior número no século XVIII, correspondendo, ao que parece, a 70% da massa de escravos trazidos para o Brasil naquele século³.

Os historiadores estimam que, ao longo da história da escravidão africana no Brasil colonial, foram trazidos cerca de **quatro milhões de africanos**. Os escravos eram utilizados nos mais diversos tipos de trabalho, com maior destaque para a sua utilização nos engenhos produtores de açúcar e nos centros de mineração a partir do século XVIII.

O regime de escravidão no Brasil impunha ao africano (e ao indígena também) um **regime de trabalho exaustivo e desumano**. Além disso, os escravos eram mantidos em condições precárias, muitas vezes mal alimentados e vítimas dos mais variados tipos de violência. Isso motivou [focos de resistência entre os escravos](#) por meio de sabotagem e, principalmente, fuga.

A escravização dos africanos moldou profundamente a sociedade brasileira. Culturalmente, a presença africana influenciou a cultura brasileira em diversos aspectos: música, culinária, idioma etc. Além disso, impôs um forte preconceito racial, que reverbera ainda no século XXI e que necessita de medidas para atenuar os contrastes sociais existentes.

¹ FAUSTO, Boris. História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 2013, p. 46.

² SKIDMORE, Thomas E. Uma História do Brasil, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998, p. 33.

³ FAUSTO, Boris. História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 2013, p. 47.

ASSISTA A VIDEO AULA NO LINK ABAIXO

<https://www.youtube.com/watch?v=FDhD96eMjoU&feature=youtu.be>

RESPONDA AS QUESTÕES:

1-QUAL ALTERAÇÃO NAS RELAÇÕES DE TRABALHO ACONTECEU NA TRANSIÇÃO DA FASE PRÉ –COLONIAL PARA AS FASE DAS CAPITANIAS HEREDITÁRIAS NO BRASIL?

2- DESCREVA AS CARACTERÍSTICAS DA ESCRAVIDÃO DOS ÍNDIOS NA FASE INICIAL DA COLONIZAÇÃO BRASILEIRA

3-QUALOS FATORES EXPLICAM A TRANSIÇÃO DO USO DO TRABALHO ESCRAVO INDÍGENA PARA O AFRICANO?

4- QUAIS AS CONSEQUÊNCIAS INICIAIS DO CONTATO DOS ÍNDIOS COM OS EUROPEUS?

5-COMO E EM QUE CONDIÇÕES OS ESCRAVOS AFRICANOS ERAM TRAZIDOS PARA O BRASIL?

6-QUAIS OS GRUPOS ÉTNICOS PERTENCEM OS ESCRAVOS AFRICANOS VINDOS PARA O BRASIL?

7-DESCREVA O REGIME DE TRABALHO IMPOSTO AO AFRICANO NO BRASIL

8-QUAIS OS ASPECTOS DA CULTURA BRASILEIRA FORAM INFLUENCIADOS PELOS AFRICANOS?

PRAZO DE ENTREGA: 22/06

FORMATO DA ENTREGA: ENVIAR POR E-MAIL OU NOS GRUPOS DA SALA

Você pode digitar e enviar ou fazer no caderno , tirar foto e mandar

**NÃO ESQUEÇAM DE COLOCAR O NOME E SOBRENOME E A SUA
CLASSE (SE FOR MANDAR POR WHATS APP NÃO MANDE NO PRIVADO
, MANDE NO GRUPO DA SALA)**