



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: EDMEA LADEVIG

ANO:7 B e 7 C

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR: CLAUDIO CARDUZ

PERÍODO DE 07/06/2021 a 22/06/2021

Aluno:

Atividade 1

1-Nesta atividade, o professor orienta para que os estudantes expliquem, a partir das suas próprias palavras e análise do texto, os termos “antigo” e “moderno”.

1-Leia o texto abaixo:

A comunicação é um processo de interação entre duas ou mais pessoas na transmissão de mensagens. O avanço tecnológico, em diferentes momentos da História, possibilitou a diminuição das barreiras de comunicação, como no caso das redes sociais, com o advento da internet. Diante de transformações tão aceleradas em nosso cotidiano, atrelamos o conceito de “moderno” a inovação e costumamos classificar determinados objetos como “ultrapassados”, ou seja, “antigos”. Se hoje utilizamos Apps de mensagens ou e-mails, houve um tempo em que se comunicar dependia da “velha” carta – que, aliás, talvez seja a forma de interlocução e contato mais antiga que conhecemos, mas isso não quer dizer que essa forma de comunicação não era considerada moderna na época em que foi utilizada.

Fonte: Elaborado especialmente para o Material de Apoio ao Currículo Paulista.

Após a leitura e a interpretação do texto, reflita sobre as palavras “antigo” e “moderno” e escreva seus significados com suas próprias palavras.

Antigo: _____

Moderno: _____

Atividade 2

1-Leia a letra da canção do cantor Seu Jorge:

Burguesinha

Seu Jorge

Vai no cabeleireiro No esteticista Malha o dia inteiro Vida de artista

{...}

Vai pra balada Dança bate estaca Com a sua tribo Até de madrugada

Burguesinha, burguesinha, burguesinha, burguesinha, burguesinha Tem o que quer

Fonte: LyricFind

Compositores: Gabriel De Moura Passos / Jorge Mario Da Silva / Pretinho Da Serrinha

Letra de Burguesinha © Universal Music Publishing Group

O termo “burguesinha” está associado a um grupo social surgido na Idade Média.

- a) Que grupo é esse e como ele era formado?
- b) Por que o cantor refere-se à personagem da letra como “burguesinha”?
- c) Aponte paralelos entre a personagem da música e os burgueses medievais.

2-Leia o texto abaixo:

TEXTO Entre o século XIX e meados do século XX, narrativas históricas, como a de Hans Staden, viajante e aventureiro do século XVI, apresentavam os continentes africano e americano como locais atrasados, povoados por selvagens, que somente tiveram a possibilidade de se modernizar por meio do contato com a cultura europeia. No entanto, um estudo do passado nos permite conhecer e desmistificar ideias preestabelecidas. Em primeiro lugar, temos que observar que havia uma grande diversidade de povos, com diferentes características culturais, sociais e políticas, tanto na América quanto na África. Também é preciso destacar que a cerâmica e a metalurgia estavam presentes em suas sociedades, possibilitando a produção de utensílios, ferramentas e artefatos simbólicos. Exemplos de construções arquitetônicas, como Machu Picchu, na América, e a Grande Mesquita de Djené, na África, ambas declaradas Patrimônios da Humanidade pela UNESCO, são representações da complexidade tecnológica dessas sociedades. Essas e outras fontes históricas nos permitem conhecer as características desses povos.

a) Faça uma pesquisa sobre os motivos e as justificativas utilizadas pelos europeus em considerar as sociedades presentes nos continentes africano e americano como sociedades atrasadas. Registre em seu caderno o que você encontrou

3-Elabore uma pesquisa relacionando a importância da centralização política e

CARO ALUNO SE VOCE ENCONTRAR DIFICULDADES EM REALIZAR AS ATIVIDADES DE O ROTEIRO ENTRAR EM CONTATO PELO E-MAIL

carduz@prof.educacao.sp.gov.br OU PELOS GRUPOS DE WHATSAPP DE SUA CLASSE

PRAZO DE ENTREGA: 22/06

FORMATO DA ENTREGA: ENVIAR POR E-MAIL OU NOS GRUPOS DA SALA

Você pode digitar e enviar ou fazer no caderno , tirar foto e mandar

NÃO ESQUEÇAM DE COLOCAR O NOME E SOBRENOME E A SUA CLASSE (SE FOR MANDAR POR WHATS APP NÃO MANDE NO PRIVADO , MANDE NO GRUPO DA SALA)