PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: FLORESTAN FERNANDES

ANO: 7º A, 7º B e 7º C **COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

PROFESSOR(ES): Bel Braga

PERÍODO DE 7/ 06 /2021 a 21 / 06 /2021

Nome do aluno:_____classe: _____

Link para a vídeo aula: https://youtu.be/z6znLbIt9OE
(vídeo autoral da profª Bel Braga)

TEXTURAS

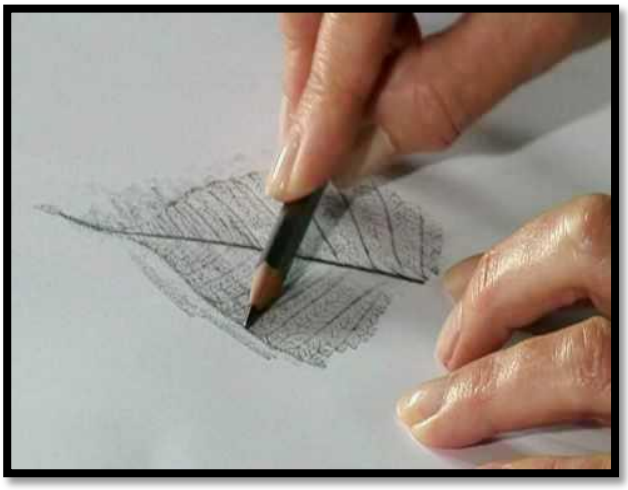
Papel, tecido, lixa, madeira, algodão, são materiais de texturas inconfundíveis. Para conhecê-las, em todos os seus aspectos, além de observá-las, é preciso tocá-las. Quando tocamos ou olhamos para um objeto ou superfície sentimos se a sua textura é lisa, rugosa, macia, áspera ou ondulada. A textura é, por isso, uma sensação visual ou táctil.

Textura gráfica: são efeitos que podemos dar a um desenho, através de pequenos traços repetidos, eles podem ser retos, na vertical, na horizontal, curvos, círculos e tantos quantos a criação mandar.A textura é utilizada em um desenho para dar efeitorealista ao objeto que está sendo desenhado.É também uma determinante para definir o material de que são feitas as figuras presentes.Na pintura em tela, temos vários exemplos do uso de pincéis para criar texturas em uma pintura.Acima, selecionamos uma natureza morta de Willem Heda. É impressionante a habilidade do artista em representar metais, vidros, frutas e tecidos de um modo realista. É nítida a sensação de que poderíamos tocar os objetos na pintura e sentir sua superfície.

Willem Claeszoon Heda, «Natureza morta»,

"FROTAGEM"

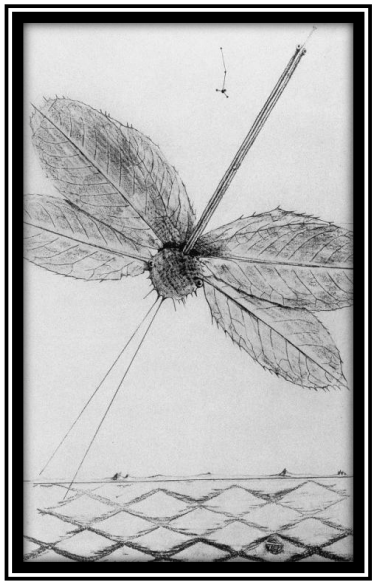
A palavra "frotagem" vem do francês *frotter*, que significa "esfregar".A técnica da frotagem consiste em colocar uma folha de papel sobre uma superfície que apresente um relevo ou uma textura e esfregar com o material escolhido, que pode ser giz de cera, carvão, lápis preto, lápis de cor, até que apareça o relevo ou a textura.A forma mais comum de frotagem, é usando uma folha de árvore ou flor.



Agora o artista vai ser você!!!

Atividade

Pegue seu caderno de Arte, separe lápis preto, giz de cera e lápis de cor. Você vai fazer uma Frotagem, escolha alguns objetos com diferentes texturas e monte uma composição. Depois usando a técnica da Frotagem realize a sua produção artística.Abaixo temos alguns exemplos, se inspire neles.



TIRE UMA FOTO DA SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA E COMPARTILHE CONOSCO.

Boa aula!!!

Prof.ª Bel Braga
e-mail:**isabelbraga@educa.santos.sp.gov.br**

http://www.auladearte.com.br/lingg_visual/textura.htm
http://douglasdim.blogspot.com/2011/09/textura.html
http://blogartecedvf.blogspot.com/