



**PREFEITURA DE SANTOS**

Secretaria de Educação



**COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO**

**ROTEIRO DE ESTUDO**

**EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

**CICLO II - T1, T2, T3, T4**


**PERÍODO DE 19/05 a 02/06**

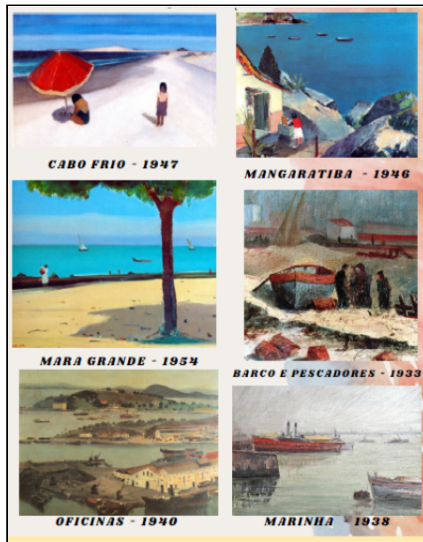
Olá turma!

Neste roteiro de estudos vamos trabalhar o Caderno Cultura. Aproveitem para conhecer um pouco mais sobre esse tema e apreciem com bastante entusiasmo.



Lembrem-se dos protocolos sanitários e dos cuidados necessários com a sua saúde.

<p style="text-align: center;"><b>DATA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CADERNO</b> CULTURA</p>	<p style="text-align: center;"><b>ATIVIDADE / ORIENTAÇÃO</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>19 a 21/05</b></p> <div data-bbox="161 858 667 1377" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>A arte do mar</b></p> <p>O pintor Giuseppe Gianinni Pancetti nasceu em Campinas, cidade localizada no interior do estado de São Paulo, no ano de 1902. Dos 11 aos 16 anos, por decisão do pai, viveu na Itália aos cuidados do tio e dos avós. Antes de tornar-se marinho, Pancetti foi aprendiz de marceneiro, trabalhou em fábricas de bicicleta e de material bélico. Em 1919, ingressou na marinha mercante italiana e viajou por três meses pelo Mediterrâneo. Em 1920, voltou para o Brasil e, na cidade de Santos, executou diversos ofícios: foi operário têxtil, trabalhador na rede de esgotos e faxineiro de hotel.</p> <p>Em 1921, em São Paulo, trabalhou na Oficina Beppe, especializada em decoração de pintura de parede, como cartazista, pintor de parede e auxiliar do pintor Adolfo Fonzari (1880 - 1959). Em 1922, alistou-se na Marinha de Guerra brasileira, onde permaneceu até ser reformado, em 1946, no posto de 2º Tenente. Em 1925, pintou suas primeiras obras enquanto servia em um navio da marinha. No ano seguinte, para progredir na carreira, integrou o quadro de pintores dentro da "Companhia de Praticantes e Especialistas em Convés". Em 1933, ingressou no Núcleo Bernardelli e recebeu orientação de Manoel Santiago (1897 - 1987), Edson Motta (1910 - 1981), Rescála (1910 - 1986) e, principalmente, do pintor polonês Bruno Lechowski (1887 - 1941).</p> <p>Na passagem pelo Núcleo Bernardelli, adquiriu técnica e obteve o amadurecimento artístico. Sua obra é composta por paisagens, retratos, autorretratos, naturezas-mortas e marinhas. As marinhas são as suas pinturas mais conhecidas. Inicialmente elaboradas de forma analítica, em pinceladas lisas e batidas e organizadas em planos geométricos, sem ondas e sem vento, tornam-se, com o tempo, mais limpas e, por fim, beiram a abstração, reduzidas à areia, à luz e ao mar. O pintor Giuseppe Gianinni Pancetti, faleceu na cidade do Rio de Janeiro no ano de 1958.</p>  </div>	<p style="background-color: #00FF00; padding: 2px;"><b>➤ ATIVIDADE - PÁGINA 7</b></p> <p><b>Leitura:</b></p> <p>Faça uma primeira leitura do texto. Em seguida, leia novamente e sublinhe as informações principais sobre o pintor Pancetti.</p>



➤ ATIVIDADE - PÁGINA 8

Observe as marinhas de Pancetti e crie um desenho com tema mar.

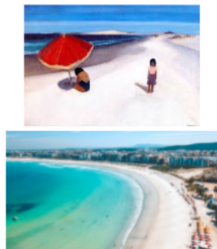
★ SAIBA MAIS - PÁGINA 8

Saiba o que é pintura de marinha:

<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra37767/marinha>

**24 a 28/05**

Compare a obra Cabo Frio de 1947 com uma foto atual do lugar, de 2020.



Obra Cabo Frio 1947

Foto Cabo Frio 2020

➤ ATIVIDADE - PÁGINA 8

Faça uma análise comparativa entre as duas imagens e descreva as mudanças ( transformações), que ocorreram na Cidade de Cabo Frio no decorrer desses 73 anos de intervalo entre as imagens.

A partir da leitura do texto "A arte do mar", elabore um currículo do Pancetti tomando por base os dados descritos.

Dados pessoais

---

---

---

Experiência Profissional

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Você conhece alguém que desempenhou uma ou algumas das funções de Pancetti apresentadas no currículo?

Apesar das várias funções desempenhadas, uma delas revela o encantamento do pintor pelo mar. Quais profissões relacionadas ao mar você conhece?

Após apreciar as obras do artista Pancetti retratando marinhas, você consegue perceber esse tipo de paisagem na sua região? Crie sua marinha em fotografia.



### > ATIVIDADE - PÁGINA 9

No texto sobre Pancetti "A arte do mar", você sublinhou as principais informações deste pintor. Agora transcreva para o currículo separando os dados pessoais e as experiências profissionais.

### ★ SAIBA MAIS - PÁGINA 9

O que é currículo/CV/curriculum vitae?

<https://brasilescola.uol.com.br/redacao/curriculum-vitae.htm>

### > ATIVIDADE - PÁGINA 9

Após preencher o currículo de Pancetti, detalhando suas experiências profissionais, destaque qual delas é relacionada ao mar. Você conhece outras profissões que também são relacionadas ao mar? Escreva.

### > ATIVIDADE - PÁGINA 10

Observe as marinhas de Pancetti e crie sua marinha em fotografia (enviando a foto para o professor) ou crie a sua marinha em forma de desenho.

31/05 a 02/06

Crie uma ou mais manchetes, escolha as imagens.



### ➤ ATIVIDADE - PÁGINAS 10 e 11

Identifique nas paisagens retratadas no exercício, quais são os elementos naturais e quais são os elementos humanizados (criados, modificados ou transformados pelo homem), que compõem figuras.

### Entre a Terra e o Mar

Os bosques de mangues, regados pelas marés, protegem os continentes da erosão, reduzem a poluição das praias e, principalmente, garantem comida farta para a fauna dos oceanos.



O Manguezal é uma zona úmida, definida como um ecossistema costeiro, de transição entre os ambientes terrestres e marinhos, característicos de regiões tropicais e subtropicais, influenciado pelo regime

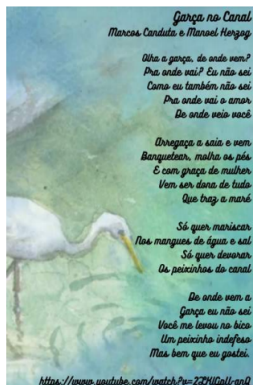
das marés, estando associado às margens de baías, desembocaduras de rios e reentrâncias costeiras, onde há encontro de águas de rios com a do mar.

O solo dos manguezais caracteriza-se por ser úmido, salgado, lodoso, pobre em oxigênio e muito rico em nutrientes, pois possui grande quantidade de matéria orgânica em decomposição.

A ostra e o caranguejo são espécies muito comuns nos manguezais.

### ➤ ATIVIDADE - PÁGINA 11

Esse texto refere-se ao ecossistema costeiro Manguezal. Leia-o atentamente, sublinhe ou grife as principais características desse ecossistema e por fim responda a atividade proposta



Pesquise e indique mais quatro espécies, além da garça, encontradas neste ecossistema costeiro.



Quando estudamos a Restinga, é importante caracterizar esse ecossistema por ser composto por diferentes formações vegetais que se estabelecem sobre solos arenosos na região da planície costeira. Esse ecossistema é determinado fisicamente pelas

condições do solo arenoso e pela influência do mar, estando distribuído ao longo do litoral brasileiro, onde chove pouco no inverno e muito no verão.

Exemplos de espécies presentes: sabiá-da-praia, crustáceos, anu, pintassilgo, corujinha-buraqueira, jacus, herbáceas, arbustos, epífitas, cipós, etc.

## ➤ ATIVIDADE - PÁGINA 12

Inspirado pelo poema "Graças no canal", pesquise e identifique mais quatro espécies que podem ser encontradas no ecossistema costeiro. Além da garça, quais outros pássaros você descobriu? Represente em desenho.

## ➤ ATIVIDADE - PÁGINA 12 E 13

Cite duas características de dois importantes ecossistemas da baixada santista, manguezal e restinga.

Poemas e Canções - Vicente de Carvalho, 1917- "Fantasias do Luar"

A partir do poema "Fantasias do Luar", de autoria do escritor, empresário, fazendeiro, magistrado e "Poeta do Mar" Vicente de Carvalho, foi realizada a interpretação de um trecho pela aluna da nossa rede municipal, Jackeline da Costa Santos, por meio de um desenho.

Entre nuvens esgarçadas No céu pedrente flutua A triste, a pálida lua Das baladas.	- Como um rio de água verde- Corre ondulado, e se perde No horizonte.	E eu cuido vê-la a cada hora, Animar-se; e de repente Subir sossegadamente Céu afora...
Frouxo luar sugestivo Contagia a natureza Como de um ar de tristeza Sem motivo.	E sobre essa imaginária Turva corrente, projeta A alva igreja a sua seta Solitária.	• II
Tem vagos tons de miragem, De um desenho sem sentido, Da paisagem.	Assim, de um ermo barranco A garça alonga no rio O seu vulto, muito branco, Muito esguio.	Há um lirismo disperso Nos ares... O próprio vento, Esse bronco, esse praquento, Fala em verso:  Voz forte, bruscas maneiras, Pela boca pondo os bofes, O vento improvisa estrofes Condoreiras.
A apagada fantasia Do colorido - parece De um pintor que padecesse De miopia.	Sonha, imóvel... E acredito Que de súbito desperte Aquele fantasma inerte De granito.	Beijam-se as frondes, arrulam, Trocam afagos, promessas... E as árvores secas, essas Gesticulam. Gesticulam, como espectros,
Tudo, tudo quanto existe, Extravaga, e se afigura Tomado de uma loucura Mansa e triste.  O longo perfil do Monte	Dorme talvez... Qualquer cousa No seu sono se disfarça De asa encolhida de garça Que repousa.	

➤ ATIVIDADE - PÁGINA 13 E 14

O Poema "Fantasias do Luar" é composto por versos (cada linha) e estrofes (conjunto de versos). Agora responda quantas estrofes possui esse poema e quantos versos possui a última estrofe.

★ SAIBA MAIS - PÁGINA 13

Qual o nome do autor de "Fantasias do Luar"? Conheça um pouco mais da vida deste poeta que possui nome de rua na orla da praia de Santos?

[https://www.ebiografia.com/vicente\\_de\\_carvalho/](https://www.ebiografia.com/vicente_de_carvalho/)