



Prefeitura de Santos
Secretaria de Educação
Departamento Pedagógico



AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA - 2021

ENSINO FUNDAMENTAL II

9º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA (PERÍODO DE 19/05 A 02/06)

UME _____

Nome: _____

Nº _____ Turma _____ Professor(a) _____

Leia o Texto I para responder às questões de 1 a 8.

TEXTO I

Festival seleciona filmes gravados com smartphones

Realizado em Taubaté, Curta no Celular engaja escolas e iniciantes no mundo audiovisual; inscrições estão abertas

Thaís Ferraz, especial para O Estado - 11 de junho de 2019 | 03h00

Dedicado a curtas-metragens de até 5 minutos, o festival Curta no Celular, realizado bianualmente em Taubaté (SP), aposta na popularidade de smartphones para tornar o cinema mais acessível. Na mostra, que chega à sua 4ª edição neste ano, iniciantes no mundo do audiovisual e estudantes de escolas públicas e particulares competem em uma única categoria, apresentando ficções, clipes e documentários. As inscrições já estão abertas no festivalcurtanocelular.com.br, e a votação será realizada entre 1º de outubro e 1º de novembro.

Fundador do festival, Fernando Ribeiro Ito conta que os smartphones estão no DNA do evento. "Quando estávamos criando o Curta, nos perguntamos: o que seria uma coisa democrática, que todo mundo poderia fazer? Nos veio à mente o celular, que todo mundo tem ou consegue emprestado", diz. No Brasil, de acordo com uma pesquisa realizada pela Fundação Getúlio Vargas de São Paulo (FGV-SP), existem 230 milhões de *smartphones* em uso - mais do que um por pessoa. Para Ito, apesar da popularidade, o celular ainda não é aproveitado em toda sua potência. "É uma ferramenta poderosa, mas que as pessoas

não sabem usar. Então, nossa ideia é provocar, estimular que essa tecnologia e outras sejam usadas no cinema.”

De 2013 para cá, 300 conteúdos filmados no celular foram inscritos no festival. Membro da curadoria, Paulo Cardoso explica que, na hora da seleção, a qualidade do roteiro prevalece sobre a da filmagem. “É uma forma de tornar a competição mais justa, já que nem todos têm o mesmo recurso para as produções”.

Para Ito, o festival oferece uma experiência maior do que apenas a publicação de conteúdos em plataformas como o YouTube. “No evento, os produtores são avaliados por um júri qualificado.”

Ao abrir espaço para iniciantes, o festival busca estimular novos talentos. De acordo com Ito, vencedores de edições anteriores já trabalham na área, em produtoras. Ele conta que escolas da região de Taubaté abraçaram o projeto. “O Curta é uma boa opção de conteúdo para os professores que precisam trabalhar em período integral com crianças e adolescentes”, explica.

Disponível em < <https://cultura.estadao.com.br/noticias/cinema,festival-seleciona-filmes-gravadoscom-smartphones,70002864385>>. Acesso em 11/jun/2019.

1. A ideia central do Texto I é

- (A) tornar o cinema mais acessível.
- (B) mostrar a importância do celular.
- (C) distanciar o cinema do uso do celular.
- (D) criticar o uso do celular no cinema.

2. No Texto I, o trecho “É uma ferramenta poderosa, mas que as pessoas não sabem usar.”, as palavras destacadas referem-se aos

- (A) clipes.
- (B) roteiros.
- (C) iniciantes.
- (D) celulares.

3. Uma das informações principais apontadas no Texto I é a de que

- (A) “...aposta na popularidade de smartphones para tornar o cinema mais acessível.”
- (B) “os produtores são avaliados por um júri qualificado.”
- (C) “...apenas a publicação de conteúdos em plataformas como o YouTube.”
- (D) “...na hora da seleção, a qualidade do roteiro prevalece sobre a da filmagem.”

4. No trecho do Texto I, "Ele conta que escolas da região de Taubaté abraçaram o projeto", as palavras destacadas podem ser substituídas por

- (A) gostaram do.
- (B) aderiram ao.
- (C) aproximaram-se do.
- (D) abrigaram o.

5. A tese defendida por Ito, no Texto I, é de que

- (A) existem outras ferramentas, além do celular.
- (B) a tecnologia do cinema pode ser empregada no celular.
- (C) todos têm que pegar um celular emprestado para filmar.
- (D) o celular ainda não é totalmente aproveitado pelos usuários.

6. No Texto I, as palavras destacadas do trecho "É uma forma de tornar a competição mais justa, já que nem todos têm o mesmo recurso para as produções.", foram utilizadas com sentido de

- (A) adição.
- (B) proporção.
- (C) tempo.
- (D) explicação.

7. No Texto I, segundo o trecho "No Brasil, de acordo com uma pesquisa realizada pela Fundação Getúlio Vargas de São Paulo (FGVSP), existem 230 milhões de smartphones em uso - mais do que um por pessoa.", podemos afirmar que a população brasileira é

- (A) maior que o número de smartphones em uso.
- (B) menor que o número de smartphones em uso.
- (C) igual ao número de smartphones em uso.
- (D) incomparável ao número de smartphones em uso.

8. No Texto I, por qual motivo o festival privilegia iniciantes e estudantes como público-alvo?

- (A) Para ajudar os professores que trabalham em período integral.
- (B) Para facilitar o emprego em produtoras.
- (C) Para estimular novos talentos.
- (D) Para que o professor trabalhe com crianças e adolescentes.

Leia o Texto II para responder às questões 9 e 10.



Disponível em <<https://raulmarinhog.files.wordpress.com/2008/11/urubu.gif>>. Acesso em 10/mar/2016.

9. No texto II, o humor está presente

- (A) no fato de os urubus jogarem cartas no quadrinho inicial.
- (B) na interpretação da palavra "morto", em sentido próprio ou denotativo, pelo urubu vencedor no último quadrinho.
- (C) no fato de o vencedor da partida de cartas ser somente um dos três urubus.
- (D) no último quadrinho, quando um dos urubus afirma que seu colega de partida de cartas é sortudo por ganhar o jogo.

10. Em todas as falas da tirinha, um único sinal de pontuação foi empregado. Assinale o motivo desse emprego.

- (A) No balão do 1º quadrinho, o ponto de exclamação indica a expressão de raiva por ter vencido o jogo de cartas.
- (B) Nos dois balões do 2º quadrinho, o ponto de exclamação aponta o despeito dos perdedores em relação ao vencedor.
- (C) Nos balões do 2º quadrinho, o uso do ponto de exclamação revela a comemoração dos ânimos pela vitória do amigo que vai em busca de seu prêmio.
- (D) No balão do 1º quadrinho, o urubu dá ênfase a sua expressão de descontentamento por ter finalizado o jogo.

ENVIAR ATIVIDADE PARA O E-MAIL: ELAINE.F.C.P.B@GMAIL.COM