

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 9º COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: LISA SARTÓRIO

PERÍODO DE 21/05 A 03/06/2021

Link do Portal da Educação de Santos:

<https://www.santos.sp.gov.br/portal/ume-ayrton-senna-da-silva>

Planos e Perspectiva

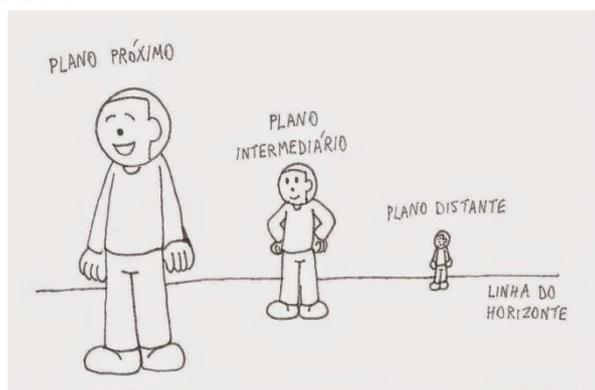
Alguns trabalhos de arte são abstratos, outros são tão ligados à representação fiel da realidade que chegam a enganar nossos olhos.

Muitas vezes ficamos confusos, sem saber se a obra é uma foto, uma pintura ou a realidade.

Para conseguir essa ilusão, o artista precisa considerar muitos aspectos durante a criação. Um deles é a **profundidade**.

Uma das maneiras de criar a ilusão de profundidade no papel é utilizar **Planos**.

Para entender melhor é só imaginar que um desenho pode ser formado por várias partes, colocadas umas sobre as outras. Podemos chamar essas partes de primeiro plano, segundo plano e planos intermediários.



Primeiro Plano: Também chamado de **plano próximo**, é aquele que parece estar mais perto do observador.

Segundo Plano: Também chamado de **plano distante (ou afastado)**, é aquele que representa o "fundo" da imagem, ou seja, o que parece estar mais distante do observador.

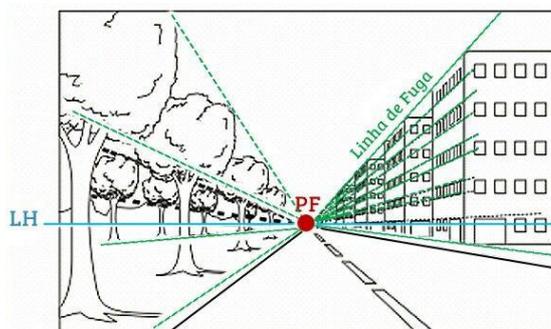
Plano Intermediário: é aquele que fica entre o primeiro e segundo planos. Também pode ser chamado de **plano médio**.

Outro modo de representar objetos com volume e paisagens com profundidade em uma superfície plana (ou seja, num desenho) é usar a **Perspectiva Linear**.

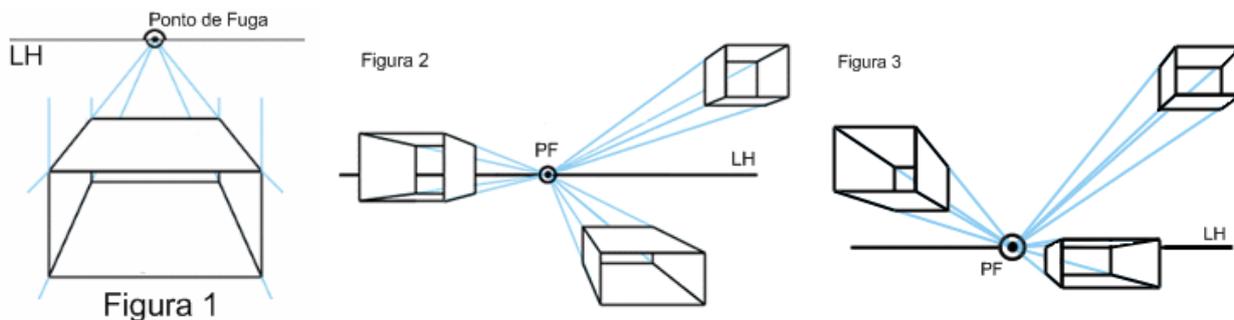
Na perspectiva linear, nosso olhar "caminha" entre duas linhas imaginárias, que se encontram num lugar distante, chamado **ponto de fuga**.

Para desenhar em perspectiva devemos observar três elementos:

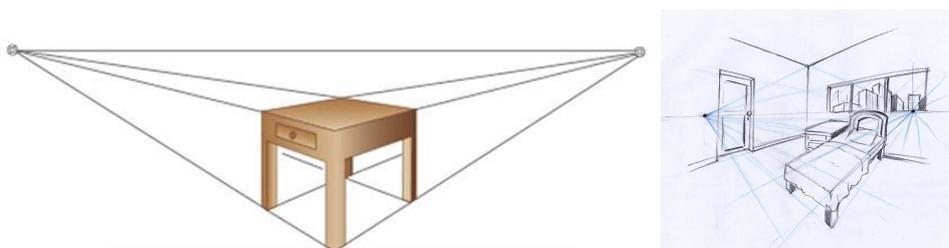
- 1. Linha do Horizonte (LH):** é a linha imaginária do encontro entre o céu e a terra.
- 2. Ponto de Fuga (PF):** é o local onde as linhas convergentes se encontram.
- 3. Linha Convergente:** são linhas que no mundo real são paralelas, mas que na imagem em perspectiva parecem se encontrar num ponto.



PERSPECTIVA SIMPLES OU COM UM PONTO DE FUGA



PERSPECTIVA COM DOIS PONTOS DE FUGA

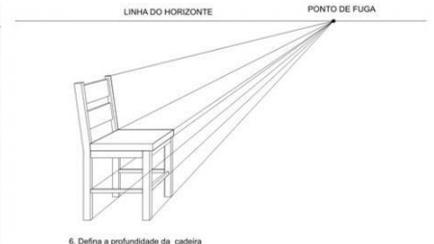
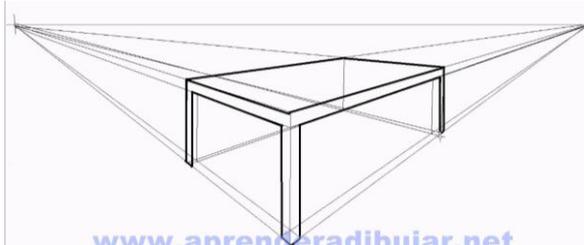
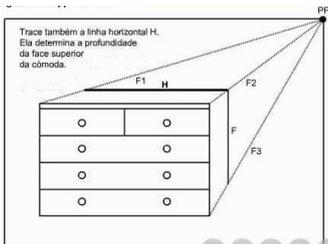


Aprenda mais em:

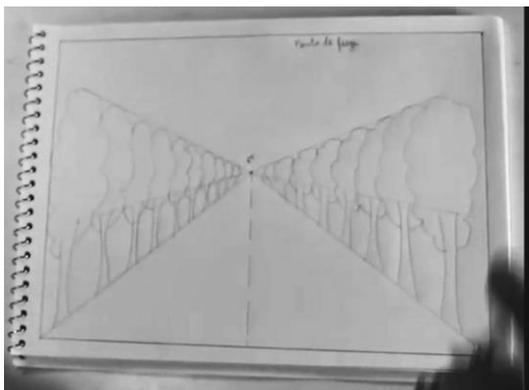
<https://medium.com/aela/a-perspectiva-nas-artes-visuais-76afe4114dal#:~:text=Nas%20artes%20visuais%20a%20perspectiva,ou%20uma%20imagem%20criada%20no>
<https://www.youtube.com/watch?v=0FLGGC82o04t=2s>
<https://www.youtube.com/watch?v=qMVO8U0s9rU>
https://www.youtube.com/watch?v=2vyQohzHV_o

Atividade

1. Observe os móveis abaixo e desene um utilizando a perspectiva.



2. Observe as paisagens abaixo, desene e pinte uma rua com casas e árvores utilizando a perspectiva.



Bom estudo!
ProfªLisa