

UME PEDRO II

COMPONENTE CURRICULAR – ARTE

PROFESSORA- FATIMA COSTA

ROTEIRO (10 e11) EJA CICLO II, TERMOS- T1, T2, T3, T4

QUINZENA -19/05 À 02/06

INTERVENÇÃO URBANA- “OSSÁRIO”/ ALEXANDRE ORION

NAS ARTES CONTEMPORÂNEAS (ARTE DO NOSSO TEMPO) OS ARTISTAS SE MANIFESTAM DE INÚMERAS MANEIRAS E UMA DELAS É A INTERVENÇÃO. O ARTISTA INTERVEM, INSERE OU INTRODUZ ALGUMA COISA NO MEIO AMBIENTE PARA CHAMAR ATENÇÃO PARA ALGO ERRADO, .. ESTA É UMA MANEIRA BEM SIMPLES PARA A COMPREENSÃO. SE ESTA INTERVENÇÃO É NAS RUAS ENTÃO É CHAMADA DE INTERVENÇÃO URBANA.

LEIA O TRABALHO DO ARTISTA ALEXANDRE ORION QUE É BEM INTERESSANTE, PARA MELHOR ENTENDIMENTO VEJA O VÍDEO POIS VOCÊ VAI VER AS CENAS DE COMO O ARTISTA CRIOU AS CAVEIRAS, A ABORDAGEM DOS POLICIAIS E A AÇÃO DA PREFEITURA. NÃO PERCA!

OSSÁRIO- Alexandre Orion (Caveiras feitas co o efeito da poluição)

NÃO É PRECISO LATA DE SPRAY PARA FAZER GRAFITE OU ARTE PELA CIDADE, COMO DESCOBRIU O ARTISTA PAULISTANO ALEXANDRE ORION, 32. EM 2006, ELE COMEÇOU A DESENHAR CAVEIRAS NAS PAREDES DOS TÚNEIS DE SÃO PAULO, USANDO A TÉCNICA DO "REVERSE GRAFFITI", ALGO COMO "GRAFITE DO AVESSO".

UMA VEZ NO TÚNEL, SUJO PELA POLUIÇÃO DOS CARROS, ORION "LIMPAVA" COM UM



PANO SECO, PRESO NA MÃO COMO UMA LUIVA, FAZENDO O FORMATO DE CENTENAS DE CRÂNIOS..

"NESSE LOCAL EXCLUSIVO PARA CARROS, QUERIA REPRESENTAR O HUMANO, TRANSFORMAR O TÚNEL EM CATACUMBA", DIZ ORION, QUE CHEGOU A SER ABORDADO DIVERSAS VEZES POR POLICIAIS E FUNCIONÁRIOS DA CET, NESSE PROJETO QUE REALIZOU EM TÚNEIS ATÉ 2009. "ELES CHEGAVAM E PERGUNTAVAM O QUE EU ESTAVA FAZENDO. E EU DIZIA, ESTOU LIMPANDO, SÓ ISSO."

NUMA INTERVENÇÃO NO TÚNEL MAX FEFFER, SOB A AV. FARIA LIMA, EM 2006, ORION CHEGOU A DESENHAR MAIS DE 3.500 CRÂNIOS EM 17 DIAS. FOI O TEMPO QUE A PREFEITURA LEVOU PARA MANDAR UM CAMINHÃO-PIPA AO LOCAL, PARA LAVAR OU SEJA DESAPARECER COM AS CAVEIRAS. "MAS ELES LAVARAM SÓ A PARTE DAS CAVEIRAS, O RESTO FICOU SUJO COMO ANTES", CONTA ORION.

COPIE O LINK ABAIXO E COLE PARA VER O VÍDEO!

https://www.youtube.com/watch?v=Fn7cyzngar8&t=206s&ab_channel=JornalDaGazeta

UME PEDRO II

COMPONENTE CURRICULAR – ARTE

PROFESSORA- FATIMA COSTA

ROTEIRO (10 e11) EJA CICLO II, TERMOS- T1, T2, T3, T4

QUINZENA -19/05 À 02/06

RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

1)O QUE MAIS LHE CHAMOU A ATENÇÃO NA OBRA OSSÁRIO.

2)QUAL FOI O OBJETIVO DO ARTISTA AO DESENVOLVER O TRABALHO “OSSÁRIO”?

3)VOCÊ ACHA QUE O ARTISTA CONSEGUIU MUDAR ALGO COM A OBRA?

4) O ARTISTA, ALEXANDRE ORION DESENVOLVEU OUTROS TRABALHOS BEM INTERESSANTES COMO ESTE, PESQUISE E RESPONDA O NOME DOIS OUTROS QUE ELE TENHA FEITO.

5)EM NOSSA CIDADE TEMOS VÁRIAS INTERVENÇÕES URBANAS, ENTRE ELAS TEM UMA AQUI NO BAIRRO DA ESCOLA ESPECÍFICAMENTE NA PRAIA NO CANAL6. CITE QUAIS VOCÊ CONHECE.

ATENÇÃO! VOCÊ NÃO É OBRIGADO A COPIAR O TEXTO.

ATENÇÃO- você pode desenvolver no seu caderno ou em folha, tire uma foto envie por e-mail PARA proffatimacosta55@gmail.com OU DIRETO PARA MEU CELULAR .

IDENTIFIQUE SUA POSTAGEM COM, NOME, TURMA E O SEU NÚMERO SE SOUBER.

ESTA ATIVIDADE VALIDA PRESENÇA E NOTA

BOM TRABALHO! PROF. FATIMA COSTA