

**Atividade 9 – UME PEDRO II**

**Linguagem: Artes Visuais – Habilidade EF15AR13**

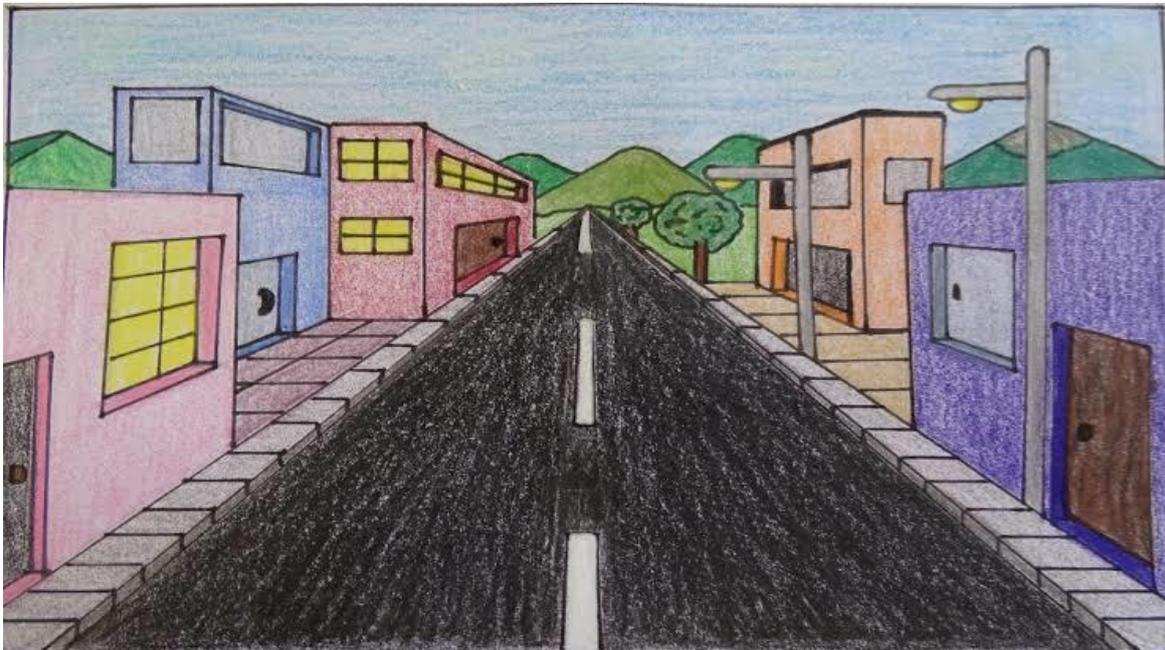
**Série: 9ºs anos – Período de 19/05/2021 a 02/06/2021**

**Professor: José Roberto Barbosa**

**NOME DO ALUNO: \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ SALA: \_\_\_\_\_**

**ARTE**  
**PAISAGEM EM PERSPECTIVA**

Nesta atividade iremos estudar sobre a técnica de perspectiva no desenho e aprofundar, na prática, o emprego das cores em uma composição visual. Vamos lá!



Para toda e qualquer pessoa que estuda sobre as linguagens das artes visuais é muito importante o conhecimento sobre perspectiva. E com o desenho não seria diferente. É indispensável que o artista saiba desenhar em perspectiva para um melhor resultado da sua produção.

Se você desenhar em perspectiva saiba que isso vai trazer um resultado mais realista ao seu trabalho, valorizando ainda mais o resultado.

Ou seja, a partir da valorização da largura, altura e profundidade do seu desenho, você terá mais valor ainda ao trabalho, que contará com riquezas de detalhes e mais realismo. Uma das primeiras técnicas que você precisa dominar quando começa a desenhar é a perspectiva.

## O que é perspectiva?

Antes de aprender a desenhar em perspectiva, é importante entender do que se trata. A perspectiva é um recurso gráfico que se utiliza de linhas para criar a ilusão de uma tridimensionalidade nas formas, quando estas estão representadas em superfícies planas.

Esse recurso é utilizado para representar nos desenhos coisas como a natureza, por exemplo, além dos objetos que temos ao nosso redor.

Portanto, a perspectiva é o que desenhemos a partir das coisas vemos, utilizando da tridimensionalidade.

Ou seja, um desenho em perspectiva é aquele que se preocupa em desenhar, levando em consideração as três dimensões: largura, altura e profundidade.



## Os elementos da perspectiva

A perspectiva possui quatro elementos que são determinantes para o ângulo visual e o nível do expectador.

Portanto, para estudar, ainda que basicamente a perspectiva, é necessário ter conhecimento sobre a aplicação desses elementos.

### - Linha do Horizonte

Trata-se da linha imaginária a qual determina a altura dos olhos do expectador em relação à reta de fuga. Na paisagem, é a linha que separa o céu e a terra.

### - Ponto de Vista

É uma linha no sentido vertical, perpendicular à linha do horizonte. O PV (sigla para Ponto de Vista) encontra-se exatamente no cruzamento entre as duas linhas.

### - Ponto de Fuga

É a partir do ponto de fuga que o artista dá profundidade ao seu desenho. É a referência do horizonte utilizada para desenvolver as linhas em um desenho.

### - Linha de Fuga

Constitui-se de linhas imaginárias que descrevem o efeito da perspectiva e que converge para o ponto de fuga. Ou seja, é quando essas linhas afunilam em direção a um ponto, dando sensação de profundidade.

**PARA SABER MAIS:** Assista o vídeo: Como desenhar PERSPECTIVA para ver na prática e aprofundar o conteúdo. Segue o link: <https://youtu.be/9WrYoPlAx44>



### **AGORA VOCÊ É O ARTISTA!**

Vamos treinar esta técnica de desenho. Para isso, vamos trabalhar o tema: PAISAGENS.

**Atividade 1:** Em seu caderno de Arte ou em uma folha avulsa, desenhe uma paisagem urbana, utilizando a técnica de perspectiva, usando apenas com lápis grafite. Explore efeitos de sombreamento.

**Atividade 2:** Desenhe uma paisagem marítima, utilizando a técnica de perspectiva, e pinte usando apenas cores quentes.

**Atividade 3:** Desenhe uma paisagem rural, utilizando a técnica de perspectiva, e pinte usando apenas cores frias.

***MÃOS À OBRA!***

### **ATENÇÃO!**

Entrega do trabalho: Ao finalizar as atividades, fotografe e envie pelo WhatsApp ou para o e-mail do professor: [andrea33036190856@educa.santos.sp.gov.br](mailto:andrea33036190856@educa.santos.sp.gov.br) e [profsocorroart@gmail.com](mailto:profsocorroart@gmail.com)