

Atividade 9 – UME PEDRO II

Linguagem: Artes Visuais – Habilidade EF15AR13

Série: 8º ano – Período de 19/05/2021 a 02/06/2021

Professor: José Roberto Barbosa

NOME DO ALUNO: _____ N° _____ SALA: _____

A ARTE E O PLANETA

A arte é produzida por todos os grupos humanos ao redor do mundo. Reúne gente de diferentes lugares em produções coletivas, atravessa fronteiras e alcança outras pessoas por meio de suas múltiplas linguagens. Mas será que ela pode nos ajudar a construir uma nova relação com o planeta? Sabemos que isso se faz necessário diante desse grande desafio que são os problemas ambientais.

Neste ano, o tema de nosso curso de Arte é o planeta. Durante as aulas, vamos imaginá-lo e representá-lo. Por meio da arte, podemos nos relacionar com ele de muitas maneiras. Vamos conhecer artistas que se interessam por temas como natureza, população e direitos humanos. Partilhar das reflexões dos artistas sobre o futuro do planeta nos permite avaliar o tipo de relação que temos hoje com o meio ambiente e imaginar que relação podemos estabelecer no futuro. Prepare-se para pensar sobre isso! O planeta é um assunto transdisciplinar, que reúne saberes de todas as áreas do conhecimento. O que vamos estudar em nossas aulas – ou seja, a maneira como a arte aborda temas diferentes tão variados, chamando a nossa atenção e nos fazendo pensar sobre o planeta – certamente terá relação com o que você vai estudar em outras disciplinas.

Que temas você imagina que estão relacionados com o planeta?



- **ATIVIDADE 1:**

Vamos observar, apreciar e refletir sobre algumas manifestações artísticas, de diferentes linguagens, que têm como tema a relação da Arte com o Planeta.

Observe, leia o texto e em seguida, responda as questões:

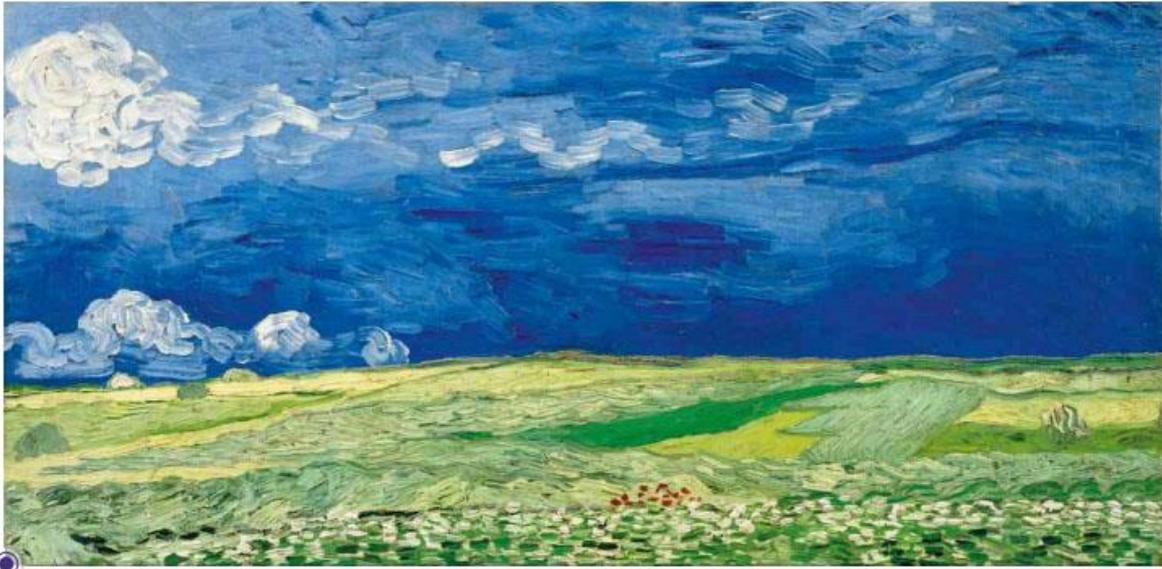


Fotografia de *Bed in* [Na cama], performance de John Lennon e Yoko Ono, em Amsterdã, Holanda, 1969.

Uma chance para a paz

Em 1969, o músico John Lennon (1940-1980) e a artista visual Yoko Ono (1933-) chamaram a atenção do mundo com a *performance* pacifista *Bed in*. Naquele momento, muitos jovens norte-americanos e toda a população do Sudeste Asiático estavam sofrendo os efeitos devastadores da Guerra do Vietnã. Lennon e Yoko hospedaram-se em hotéis em vários países e ficaram na cama, dia e noite (sem cortar o cabelo), recebendo a imprensa e os curiosos para falar sobre suas posições políticas. John Lennon compôs a canção "Give Peace a Chance" [Dê uma chance à paz], que se tornou símbolo de todos aqueles que pediam o fim da guerra, que durou duas décadas, de 1955 a 1975.

a) **Você já ouviu falar em pacifismo? Escreva abaixo a sua definição. Se não souber, pesquise.**



→ Pintura

📍 Holanda 🕒 Século XIX

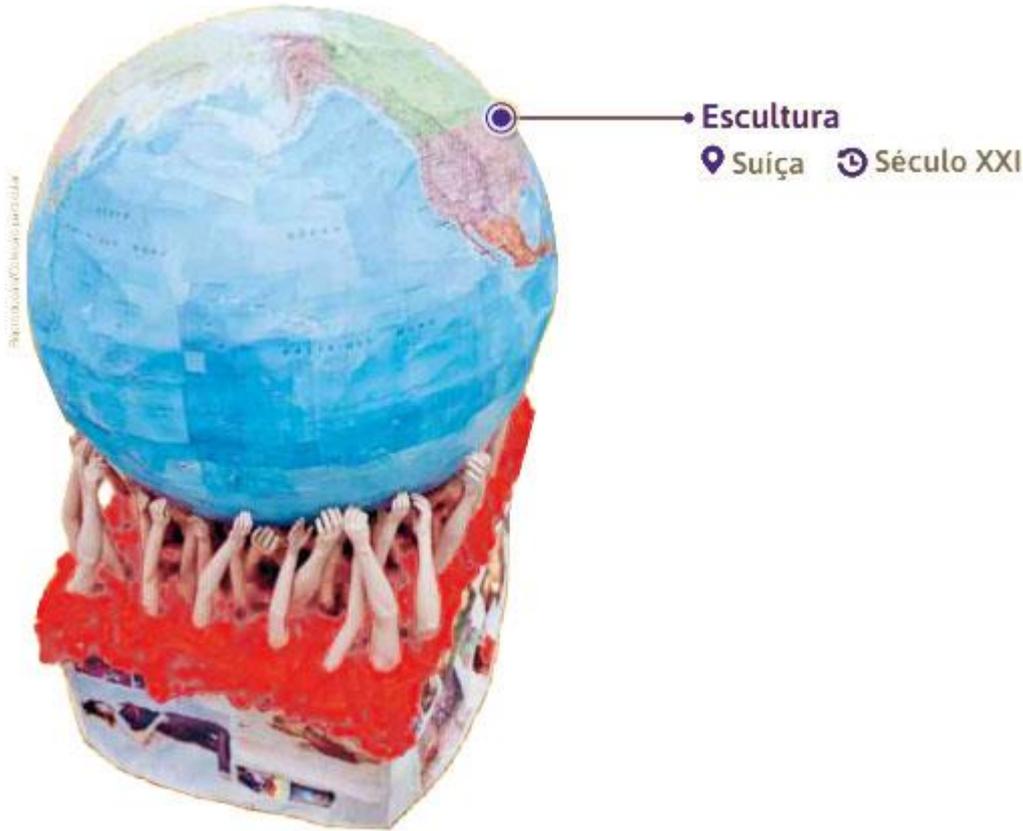
Wheatfields under Thunderclouds [Campos de trigos sob nuvens carregadas], de Vincent van Gogh, 1890 (óleo sobre tela, 50,4 cm x 101,3 cm).

Em Museu Van Gogh, Amsterdã, Holanda.

Natureza

Ao longo do tempo, a natureza foi tema e fonte de inspiração de diversos artistas. Para os pintores que viveram no final do século XIX, como Vincent van Gogh (1853-1890), representar a natureza era um modo de expressar um estado de espírito.

- b) Observe a pintura e perceba na linha do horizonte que uma sombra escura se aproxima. Que sensações você tem quando uma tempestade está chegando?

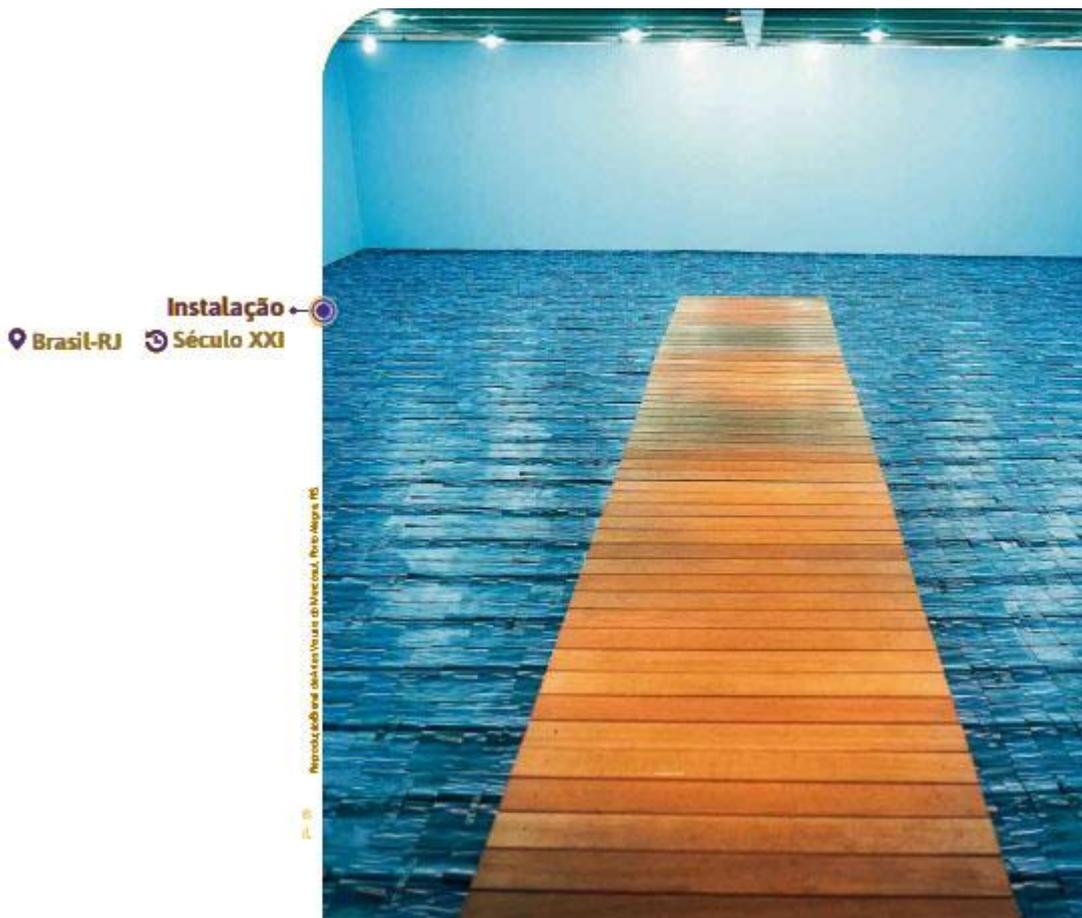


The One World [O único mundo], de Thomas Hirschhorn, 2008 (papelão, madeira, fotografia em cores, braços de resina, pintura cor de carne, pintura vermelha, tecido, espuma de poliuretano, cavaletes, impressões, 310 cm x 220 cm x 190 cm).

Clima

O aquecimento global é um dos maiores desafios que o planeta enfrenta. Se a temperatura da Terra continuar aumentando, teremos um clima cada vez mais inóspito. Enchentes, secas, furacões e degelo, entre outros fenômenos, ameaçam a vida humana. O problema poderia ser enfrentado se países poluidores participassem de acordos internacionais que limitam a emissão de poluentes e os cumprissem.

- c) De que modo o trabalho *The One World*, realizado pelo artista suíço Thomas Hirschhorn (1957-), permite pensar sobre o aquecimento global? Justifique.



Marulho, de Cildo Meireles, 2007 (instalação). Bienal de Artes Visuais do Mercosul.

Água

O artista plástico carioca Cildo Meireles (1948-) apresentou a instalação *Marulho* na 6ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul. Sob um *deck* de madeira, o chão foi forrado com várias reproduções da mesma fotografia de água, formando um tapete ondulado de texturas azuis. O som ambiente que completava a instalação também propõe a presença da água e sugere um mergulho. Mas não havia nenhuma água no ambiente. Cildo nos leva a pensar que, para alguns, a água é apenas um desejo.

d) A água é o bem mais precioso da Terra? Justifique.

- **ATIVIDADE 2:**

Faça uma composição visual que represente a natureza, utilizando a técnica de colagem. A proposta é utilizar materiais com texturas diferentes: papéis, lixa, barbante, algodão, etc.

Mãos à obra!

Entrega do trabalho: Fotografe e envie por whatsapp ou pelo e-mail:
andrea33036190856@educa.santos.sp.gov.br