

8º ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME Prof.^a MARIA LUÍZA ALONSO

ANO: 4º C e D.

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências.

PROFESSORAS: Adriana e Renata.

PERÍODO DE: 19/05/21 à 02/06/21.

Todos os anos, a **Semana Mundial do Brincar**, iniciativa criada para celebrar o brincar livre como um meio que incentiva o desenvolvimento das crianças e as permite vivenciar sua criatividade e imaginação, mobiliza vários núcleos espalhados pelo Brasil e pelo mundo.

Este ano, com a pandemia, ficamos restritos a muitas atividades públicas que acontecem durante muitos anos. Por isso, indicaremos nesse roteiro algumas brincadeiras para realizar em casa.

Quarta-feira, 19 de maio de 2021.

Semana Mundial do Brincar: Sugestão de hoje

Cinco Marias: essa brincadeira constitui em, primeiramente, procurar cinco pedrinhas que tenham tamanhos aproximado ou confeccionar saquinhos e recheá-los com arroz ou areia. Primeira rodada: jogue todas as pedrinhas no chão e tire uma delas (normalmente se tira a pedrinha que está mais próxima de outra). Depois, com a mesma mão, jogue-a para o alto e pegue uma das que ficaram no chão. Faça a mesma coisa até pegar todas as pedrinhas. Segunda rodada: jogue as cinco pedrinhas no chão depois tirem uma e jogue-a para o alto, porém, desta vez, pegue duas pedrinhas de uma vez, mais a que foi jogada para o alto. Repita. Terceira rodada: cinco pedrinhas no chão tiram-se uma e joga-se para o alto pegando desta vez três pedrinhas e depois a que foi jogada. Última rodada: joga-se a pedrinha para o alto e se pega todas as que ficaram no chão.



Quer aprender como fazer o jogo das Cinco Marias? Assista ao vídeo [abaixo](https://www.youtube.com/watch?v=YqHAWij9DNw), disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=YqHAWij9DNw>>

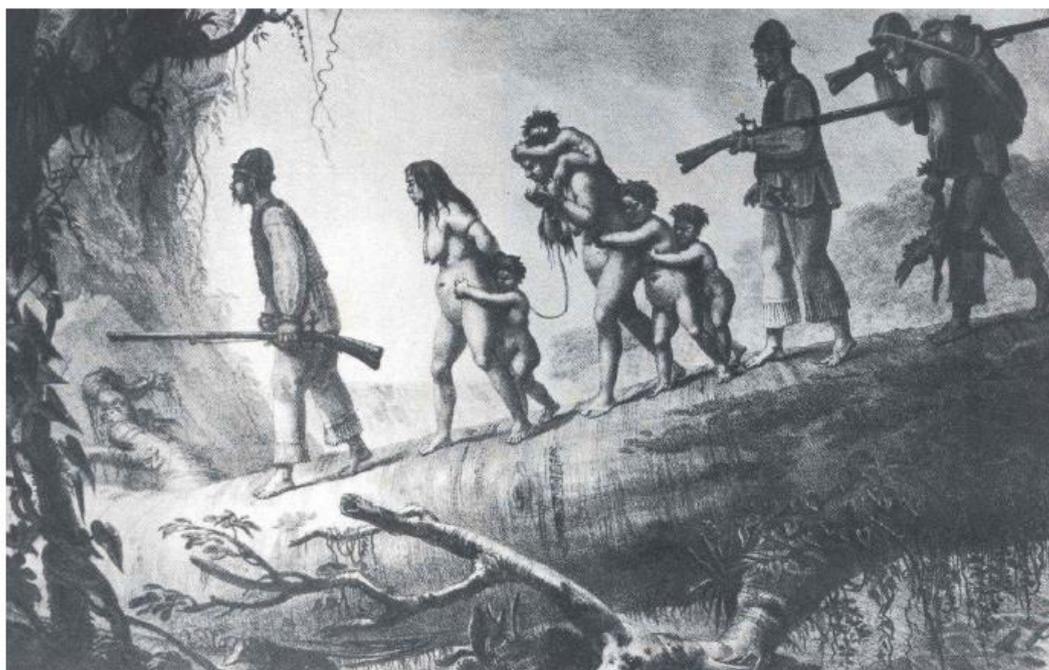
História: (EF04HI06B) Conhecer a história do Monumento Nacional Engenho São Jorge dos Erasmos como espaço de escravização e resistência indígena e africana, por meio da comercialização do açúcar.

A cana-de-açúcar

A cana-de-açúcar chegou até o Brasil na esquadra de Martim Afonso, foi ele que trouxe as primeiras mudas da planta. Na época, o açúcar era um produto muito valioso e raro na Europa.

Foi na Ilha de São Vicente que teve início a produção do açúcar na Capitania de São Vicente. A cana, plantada e transformada em açúcar, era exportada para a Europa, onde era chamado de "ouro branco" pelo valor e lucro que se tinha com a sua comercialização.

Os primeiros engenhos do Brasil foram instalados nas Vilas de Santos e São Vicente. Logo em seguida, a cana foi introduzida ao longo do litoral nordestino, o que provocou a concorrência com o açúcar da Capitania de São Vicente que entrou em decadência, por isso, sua população passou a capturar indígenas, escravizá-los e vendê-los para as regiões. Deram início, assim, às Bandeiras de caça ao indígena.



Bandeira de caça ao índio, Jean Baptista Debret.
<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa18749/debret>.
Acesso em 25/jul/2015.

Hoje, o açúcar é muito importante nas nossas vidas.

1- E hoje? Onde você encontra açúcar no nosso dia a dia?

2- Em sua opinião, por que os portugueses resolveram plantar a cana no Brasil?

3- O que você gosta de comer que tenha açúcar?

4- Marque, no mapa, os primeiros engenhos da nossa região.

5- Qual engenho de cana-de-açúcar foi construído na área continental de Santos?

6- Onde estão localizadas atualmente as Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos?



Cana de açúcar

Foto: Adriana Negreiros Campos.

Língua Portuguesa: Fazer as atividades do livro das páginas 34 e 35.

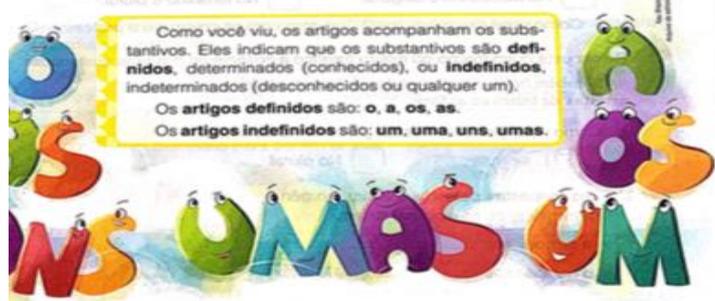
3) Leia esta tira do personagem Snoopy.



- SCHULZ, Charles M. Snoopy. Jornal da Tarde, São Paulo, 29 ago. 2003.
- Você já conhecia esses personagens? Já tinha lido alguma tira ou história em quadrinhos de que eles faziam parte?
 - No primeiro quadrinho, a menina diz para alguém que o cachorro quer entrar. No segundo quadrinho, o cachorro parece ter conseguido entrar? Explique.
 - O que a expressão dos personagens no segundo quadrinho parece comunicar? Converse com os colegas e depois registre a conclusão de vocês.
 - Em sua opinião, por que o balão da menina é de fala e o de Snoopy é de pensamento?
 - Que artigo foi usado pela menina para se referir ao cachorro?
 - Que artigo o cachorro usou para se referir a si mesmo, contestando o que a menina disse?

34

- g) O personagem Snoopy não gostou de ser identificado como "um" cachorro e sim como "o" cachorro. Assinale **V** para as alternativas que julgar verdadeiras e **F** para as que considerar falsas.
- Snoopy prefere ser chamado assim porque a expressão "um cachorro" indica que ele é um ser indefinido, ou seja, um ser como qualquer outro que pode ser denominado cachorro, não havendo nada de especial nele que possa distingui-lo dos demais cachorros.
 - Snoopy prefere ser chamado assim porque a expressão "o cachorro" o define como um ser único, especial, que tem qualidades que o distinguem dos demais cachorros.
 - As expressões "um cachorro" e "o cachorro" têm o mesmo significado, portanto não há razão para Snoopy ter contestado o modo como a menina se referiu a ele.
 - Os sentidos das expressões "um cachorro" e "o cachorro" ficam mais evidentes com as ilustrações: no primeiro quadrinho, em que Snoopy é tratado por "um cachorro", ele aparece sem destaque, atrás da menina; no segundo quadrinho, em que ele se denomina "o cachorro", Snoopy aparece em evidência, na frente da menina.
 - Snoopy não gostou de ser identificado como "um cachorro", pois a palavra **um** indica um único ser, e o personagem considera que ele é mais de um ser.



35

Vamos treinar um pouco mais sobre os artigos definidos e indefinidos? Acesse os links abaixo:

<https://wordwall.net/pt/resource/3404502/artigos-definidos-e-indefinidos>

<https://wordwall.net/pt/resource/5745062/artigos-definidos-e-indefinidos>

Quinta-feira, 20 de maio de 2021.

Semana Mundial do Brincar: Sugestão de hoje

Figuras de papel recortado: vamos brincar com o papel recortado, você vai precisar de papel e tesoura.

Assista ao vídeo abaixo e aprenda várias técnicas, você vai adorar, disponível em

<https://www.youtube.com/watch?v=67QA3TV1jQ>

A atividade de hoje será a Sessão Simultânea de leitura. Não deixe de participar!

Sessão Simultânea de Leitura.

Sexta-feira, 21 de maio de 2021.

Semana Mundial do Brincar: Sugestão de hoje

Escravos de Jó: dois participantes cantam a música "escravos de jó, jogavam caxangá, tira, põe, deixa ficar, guerreiros com guerreiros fazem zigue, zigue zá". Cada um com uma pedrinha na mão vai trocando-as e fazendo o que diz a música.

Assista ao vídeo da brincadeira, disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=YjilQ2wvCi4>>

Matemática:

1-Faça o cabeçalho e registre as disciplinas do dia;

1-Livro: "Buriti Mais Matemática", Situações de Multiplicação - página 91 - exercícios: 4,5 e 6;

2-Página 92 - exercícios: 7,8 e 9.

Língua Portuguesa: Fazer as atividades 1, 2 e 3 do livro das páginas 50 e 51.

PENSANDO A LÍNGUA

Palavras com s e z

1 Você leu um trecho do livro **Bia na Europa**, do autor Ricardo Dreguer. Leia a seguir o texto de quarta capa desse livro, que faz parte da coleção **Viagens da Bia**.

Bia é filha de uma mãe diplomata e viaja com a mãe por diferentes partes do mundo: África, Europa, Ásia... Nessas viagens ela conhece muitas das influências que outros países trouxeram para o Brasil.

Prepare suas malas e viaje com a Bia para a Europa. Conheça Portugal e a Espanha e more com ela na Itália! Lá você encontrará muitas das raízes do Brasil e dos brasileiros.

Boa viagem!

Bia na Europa, de Ricardo Dreguer. São Paulo: Moderna, 2002.

a) O texto de quarta capa e o nome da coleção da qual o livro faz parte dão uma dica do que o leitor encontrará nos outros livros da coleção. Que assuntos você imagina que são abordados nos outros livros?

b) Por que no fim desse texto há a frase "Boa viagem!"?

c) Você acha que o texto de quarta capa pode convencer o leitor a ler o livro? Você sentiu vontade de ler o livro **Bia na Europa** e os outros da coleção após ler esse texto? Explique sua resposta e comente com os colegas.

2 Vamos, agora, analisar algumas das palavras do texto de quarta capa. Leia-as no quadro e compare o som que a letra **s** destacada representa nessas palavras.

Ásia	países	Brasil
suas	brasileiros	

a) O som representado pela letra **s** é o mesmo em todas as palavras? Explique sua resposta.

b) Em quais palavras a letra **s** representa o mesmo som que a letra **z**?

• A letra **s** das palavras que você deu como resposta no item **b** aparece entre vogais ou entre vogal e consoante?

3 Observe estas palavras do texto.

Brasil	raízes
--------	--------

• As letras destacadas representam sons diferentes ou o mesmo som?

Segunda-feira, 24 de maio de 2021.

Semana Mundial do Brincar: Sugestão de hoje

Amarelinha: risca-se a amarelinha no chão, de 1 a 10, fazendo no último número um arco para representar o céu. Pula-se com um pé só, dentro de cada quadrado.

Assista ao vídeo, para aprender a brincar, disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=SUWnycIgpP0>>

Matemática:

Livro: "Buriti Mais Matemática", Propriedades da Multiplicação (continuação) - página: 94 - exercícios: 4, 5 e 6.

Língua Portuguesa: Fazer as atividades 4, 5, 6 e 7 do livro das páginas 52 e 53.

5 Agora, leia em voz alta as palavras do quadro e preste atenção ao som que as letras **s** e **z** representam.

paz capaz mas atrás casca

• As letras **s** e **z** em final de palavra e de sílaba representam o mesmo som ou representam sons diferentes?

6 Complete com **s** ou **z** as palavras abaixo.

a) preguiç___o	n) flor___inha
b) famo___a	o) lapi___inho
c) rapide___	p) blu___inha
d) bele___a	q) cafe___al
e) japone___a	r) trã___ito
f) prince___a	s) coi___a
g) cami___a	t) cin___eiro
h) viro___e	u) defe___a
i) análi___e	v) confu___ão
j) fra___e	w) de___obedecer
k) hipóte___e	x) de___apertar
l) tre___e	y) pu___emos
m) cafe___inho	z) qui___emos

SOUZ?

Quando está entre vogais, a letra **s** representa o mesmo som que a letra **z**, como em **Coliseu** e **visita**.
Em final de palavra e de sílaba, as letras **s** e **z** também representam o mes-

6 Se um mesmo som pode ser representado por **s** e por **z**, o que podemos fazer para saber qual dessas letras usar? Escreva sua opinião e depois compartilhe-a com os colegas.

7 Observe as palavras dos quadros abaixo e as letras destacadas.

improvis <u>o</u>	→	improvis <u>ar</u>
anál <u>ise</u>	→	analis <u>ar</u>
real	→	realiz <u>ar</u>
moderno	→	moderniz <u>ar</u>

• Agora, complete com **s** ou **z** as palavras a seguir.

aviso → avi___ar	útil → utili___ar
revisão → revi___ar	atual → atuali___ar
eterno → eterni___ar	liso → ali___ar

a) Nessas palavras, as letras **s** e **z** representam o mesmo som?

b) O que você pode concluir sobre as terminações **-isar** e **-izar**? Junte-se a um colega e escrevam uma regra para o uso dessas terminações.

Vamos treinar mais um pouco? Clique nos link abaixo:

<https://wordwall.net/pt/resource/7285744/palavras-com-z-ou-s>

<https://wordwall.net/pt/resource/14327289/ortografia-s-ou-z>

<https://wordwall.net/pt/resource/13725380/ortografia-s-ou-z->

Terça-feira, 25 de maio de 2021.

Semana Mundial do Brincar: Sugestão de hoje

Lançador de bolinha de papel: Para fazer você precisará de materiais bem simples como copo descartável, tesoura, bexiga e jornal velho.

Assista ao vídeo abaixo para aprender como fazer o seu lançador de bolinha de papel, disponível em <

Matemática:

1-Livro: "Buriti Mais Matemática", **Estratégias de Cálculo** - página: 96 - exercícios 1,2 e 3.

Ciências: Dengue, Chikungunya, Zika

Leia o texto da reportagem abaixo e responda as questões:

A viagem do mosquito

UMA HISTÓRIA QUE VEM DO EGITO!

CONHECE AQUELA BRINCADEIRA EM QUE ALGUÉM DIZ UMA PALAVRA E OS OUTROS FALAM DEPRESSA O QUE LHE VEM À CABEÇA? ENTÃO, O QUE VOCÊ RESPONDERIA SE A PALAVRA FOSSE "MOSQUITO"? PONTO PARA QUEM PENSOU EM DENGUE, CHIKUNGUNYA, ZIKA, NAVIO... EPA! O QUE NAVIO TEM A VER COM ISSO? ORA, MEU CARO LEITOR, FOI DE NAVIO QUE O *Aedes Aegypti*, O MOSQUITO TRANSMISSOR DA DENGUE E DE OUTRAS DOENÇAS, CHEGOU AO BRASIL. PARA FICAR POR DENTRO DESSA HISTÓRIA, VOCÊ PRECISA EMBARCAR NUMA VIAGEM QUE TEM COMO PONTO DE PARTIDA O EGITO, NA ÁFRICA!



Aedes Aegypti: de carona nos navios que saíram da África para o Brasil.

Estamos no século 19, na costa oeste do continente africano. O lugar tem clima quente e úmido, propício para a proliferação de mosquitos. E eles estão mesmo por toda parte, até dentro dos navios ancorados, que aguardam o embarque de homens e mulheres para serem vendidos como escravos nas Américas.

A cena a que você foi levado a imaginar mistura os mosquitos com o tráfico de escravos, triste passagem da História, e tem tudo a ver com a vinda do *Aedes aegypti* para o Brasil.

O mosquito, que foi descrito pela primeira vez no Egito – daí o "aegypti" de seu nome –, se espalhou pela África e atravessou o oceano Atlântico a bordo dos chamados navios negreiros. Na verdade, não foi bem o mosquito que viajou e, sim, seus ovos. Afinal de contas, o ciclo de vida do mosquito, do ovo até um novo adulto, tem duração de oito a 10 dias e as tais viagens, naquela época, podiam durar até um ano. A pergunta é: onde os ovos eram colocados e como conseguiam resistir tanto tempo?

1-A matéria fala sobre o mosquito *Aedes Aegypti*. Segundo o texto, onde o mosquito foi descrito pela primeira vez?

2-Como ele veio para o Brasil?

3-A reportagem acima mostra que um pequeno mosquito pode trazer muitas doenças. Quais são elas?

<https://www.cesma.gov.br/2020/03/24/prevista-a-quarentena-para-o-teste-a-antidote-dos-aedes-aegypti/>



Combate ao *Aedes aegypti*

Para além dos baldes, das garrafas e dos depósitos, **O POVO** selecionou alguns objetos que requerem atenção especial do morador ao inspecionar a própria casa.



Antena parabólica



Bromélia



Oco de árvore



Laje de imóvel



Vaso sanitário



Bandeja da geladeira



Bandeja de bebedouro



Tijolo

https://www.20opovo.com.br/app/opovo/cotidia-no/2016/02/19/noticias/ornak-otidiano_35773612-externina-r-o-mosquito-aedes-aegypti-de-pende-de-voce.shtml

1- O anúncio chama a atenção para qual doença?

2- Quais doenças ele transmite?

3- Quais ações que devemos realizar para combater esse mosquito?

Vamos testar mais seus conhecimentos sobre esse assunto?
Clique nos links abaixo:

<https://wordwall.net/pt/resource/3233981/jogo-da-dengue>

Quarta-feira, 26 de maio de 2021.

Semana Mundial do Brincar: Sugestão de hoje

Passar anel: os participantes ficam com as mãos juntas e um deles com um anel escondido. A pessoa que está com o anel vai passando suas mãos dentro das mãos dos outros participantes até escolher um deles e deixar o anel cair em suas mãos, sem que os outros percebam. Depois escolhe uma pessoa e pergunta-se "fulano, com quem está o anel?" e a pessoa escolhida deve acertar.

Assista ao vídeo da brincadeira, disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=yr9A5DkjJ84>>

História: (EF04HI06B) Conhecer a história do Monumento Nacional Engenho São Jorge dos Erasmos como espaço de escravização e resistência indígena e africana, por meio da comercialização do açúcar.

Faça a leitura do texto abaixo e depois responda as questões no seu caderno, não se esqueça de fazer o cabeçalho.

O cultivo da cana e a fabricação do açúcar foram introduzidos no Brasil no início do século XVI pelos portugueses. Por se constituir no mais importante empreendimento agrícola e comercial dos séculos XVI e XVII, a cana-de-açúcar modificou a relevância do território brasileiro para seus colonizadores. Experiências isoladas já ocorriam no Nordeste, mas foi com a implantação da Capitania de São Vicente, por seu donatário Martim Afonso de Souza, que foram criadas, a partir de 1532, as condições para as instalações e o funcionamento mais adequado dos primeiros engenhos do litoral sul do país.

É neste cenário de implantação dos primeiros engenhos de beneficiamento de açúcar que se insere o estudo das ruínas de um dos raros conjuntos histórico-arquitetônicos remanescentes do início da ocupação europeia em solo brasileiro: trata-se das Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos, um dos três primeiros engenhos de açúcar do país, localizado entre as cidades de Santos e São Vicente. Sua data de construção remonta, provavelmente, aos anos de 1534.

O Engenho dos Erasmos transformava a cana em açúcar e produzia outros produtos como: aguardente e rapadura.

Muitos escravos carregavam esse açúcar em caixas de madeira muito pesadas.



Os indígenas foram o primeiro grupo a ser escravizado em nosso país, quando ainda colônia. Aos poucos, essa mão de obra foi sendo gradativamente substituída pela dos escravos africanos.

A escravização dos indígenas era mais barata, mas uma série de fatores dificultava essa escravidão, pois os indígenas não estavam acostumados com uma rotina de trabalho, já que sua cultura de trabalho era a de subsistência. Além disso, há o fato de que o trabalho na lavoura, na visão dos grupos indígenas, era um trabalho realizado pelas mulheres.

As fugas também eram uma questão relevante, pois os indígenas, que possuíam amplo conhecimento do território, conseguiam fugir e dificilmente eram recapturados.

A substituição da mão de obra dos indígenas pela dos africanos foi uma tendência que aconteceu em toda a América, deu-se com o crescimento de um comércio que atravessou séculos: o tráfico negreiro.

O tráfico negreiro era a atividade que obtinha africanos escravizados em regiões litorâneas da África e transportava-os para a América, a fim de vendê-los. A substituição do indígena pelo africano está diretamente relacionada com a necessidade contínua por trabalhadores escravizados e com a diminuição da disponibilidade dos indígenas.

Atividades:

1-0 que fazia o Engenho dos Erasmos?

2-Como os escravos carregavam o açúcar?

3- Quem foi o primeiro grupo a ser escravizado em nosso país, quando ainda colônia?

4-Por que em sua opinião a escravidão indígena, era mais barata?

5- Por que não deu certa a escravidão indígena?

6-O que foi o tráfico negreiro?

Língua Portuguesa: Faça o cabeçalho no seu caderno e reescreva o texto abaixo em seu caderno, corrigindo as palavras que estão em destaque:

“Hoje quero descançar pois tive um dia difíssil. Primeiro, meu despertador não deu çinal de vida, então, acabei acordando atrazado. Por cauza diço, perdi o ônibus. Asim que cheguei na escola, minha profeçora me diçe que estava aplicando uma prova surpreza e que eu ficaria com zero pois cheguei no meio da prova. Fiquei dezapontado mas perssebi que não tinha nada que eu poderia faser para melhorar esta situassão.”

Quinta-feira, 27 de maio de 2021.

Semana Mundial do Brincar: Sugestão de hoje

Pula corda: duas pessoas batem a corda e outra pula. Durante a execução da brincadeira os batedores vão cantando "um dia um homem bateu na minha porta e disse assim: senhora, senhora, põe a mão no chão; senhora, senhora, pule de um pé só; senhora, senhora, dê uma rodadinha e vá pro meio da rua". Ao final, o pulador deve sair da corda sem errar.



Assista ao vídeo da brincadeira, disponível em <
<https://www.youtube.com/watch?v=wuoBibigjKE>>

Matemática:

1-Faça o cabeçalho e registre as disciplinas do dia.

2-Livro: "Buriti Mais Matemática", **Multiplicação na reta numérica** - página:98 - exercícios: 1 e 2.

Geografia: (EF04GE04CS) Analisar criticamente as relações de desigualdade e exclusão vivenciadas pela população da área continental e morros, no que diz respeito a questões de saúde, lazer, moradia, transporte, saneamento, segurança, programas assistenciais, energia elétrica, entre outras. Observe a imagem abaixo:

CIDADANIA

MISÉRIA

Brasil é o sétimo país com mais desigualdade no mundo, segundo a ONU

Relatório do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (Pnud) mostra que Brasil só tem menos desigualdade que alguns países africanos

Por Redação RBA

Publicado 10/12/2019 - 12h38



Relatório da ONU mostra que o Brasil ainda tem um abismo de desigualdade a ser superado

Agora responda as questões no seu caderno?

1- O que essa imagem representa? Explique com suas palavras.

2- O que diz o título da reportagem?

3- Você acha que no Brasil há desigualdade social?

Sexta-feira, 28 de maio de 2021.

Semana Mundial do Brincar: Sugestão de hoje

Bolinha de gude: essa brincadeira tem várias formas de se jogar, como box, triângulo, barca e jogo do papão, onde os participantes devem percorrer determinados caminhos, batendo uma bolinha na outra e, ao final, acertar as caçapas.

Assista ao vídeo da brincadeira, disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=kxrtB20iCPk>>

Matemática:

1- Faça o cabeçalho e registre as disciplinas do dia.

2- Livro: "Buriti Mais Matemática", **Geometria - Vértices faces e arestas** (continuação), - página: 69 - exercícios: 4 e 5.

Vamos treinar mais sobre esse assunto? Clique nos links abaixo:

<https://wordwall.net/pt/resource/14541790/s%C3%B3lidos-geom%C3%A9tricos-v%C3%A9rtices-faces-e-arestas>

<https://wordwall.net/pt/resource/11752813/faces-arestas-e-v%C3%A9rtices>

Língua Portuguesa: Fazer a leitura do texto do livro páginas 58 e 59 e atividades 1, 2, 3 e 4 das páginas 60 e 61.

LEITURA 2

Você conhece alguém que tenha o costume de postar na internet fotos, textos e vídeos contando suas experiências? Algumas pessoas fazem essas publicações em blogs na internet. Os blogs podem tratar de assuntos bem variados.

Você já leu algum blogue de viagem, por exemplo? O texto que você vai ler a seguir é um relato de viagem e foi postado originalmente em um blogue de viagem. A autora dele é uma menina chamada Júlia, conhecida como Juju. Ela e a família viajaram pelo Brasil e pelo mundo e relatam as experiências em um blogue.

Leia este relato e embarque junto nessa aventura de Juju e família.



UMA FAMÍLIA VIAJANDO PELO MUNDO CORTANDO O MELHOR DA VIDA

TIRADENTES / SETEMBRO 2, 2014

Tiradentes por Juju

Gente, minha última viagem foi para Tiradentes. Minha mãe pensou em ir para Ouro Preto, Buenos Aires, até Berlim! E acabamos indo para Minas com minha avó, minha mãe e a Valen, minha amiga da escola. No caminho, esbarramos com mais três amigas que também estavam indo para lá (a Duda, Jô e Tom, as trigêmeas) e foi a coisa mais divertida do mundo!!! Ficamos todas juntas lá.

O que posso falar é que Tiradentes é uma cidade pra todas as idades. Minha vó ama, minha mãe ama, e eu amo. São só algumas ruazinhas, todas fofoquíssimas, com isso ano passado na escola, umas igrejinhas lindas, uma praça maravilhosa com um monte de barraquinhas de comida e artesanato, e verde, muito verde em volta da cidade.

Tiradentes é cercada de montanhas e florestas!!!! E tem muita coisa legal para fazer. Se você tem filhos, pode ir, que eu garanto que a família toda vai amar. Aqui

58

neste post eu fiz a lista das coisas que achei mais legais. Ah, na praça tem uma loja de chocolates deliciosos, tá? Com cascata e tudo! :-)

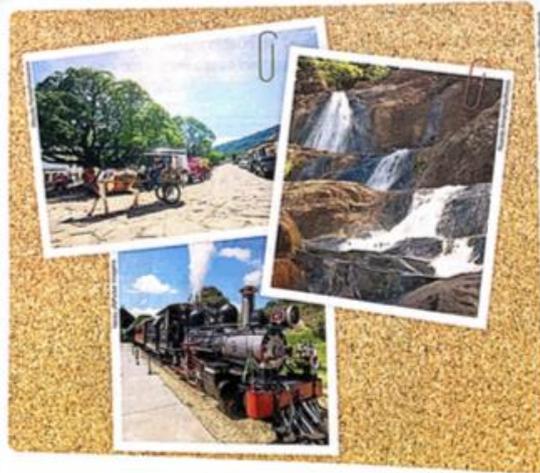
O que fazer: Andar de charrete — a gente vai de charrete por aquelas ruas lindas, e o moço vai parando nos lugares mais importantes. Fui com as minhas amigas, e é muito legal mesmo. Deu um pouco de pena do cavalo, então pra ele não sofrer, não pode ir muita gente na charrete.

Cachoeira — tem várias cachoeiras legais em Tiradentes. A água é gelada, mas é uma delícia. Eu fui no inverno e já era bom. Imagina no verão? Deve ser ótimo!

Passarejo — gente, eu adorei ficar andando por aquelas ruas!

Passageio de Maria Fumaça — Muito legal! Fomos no trem até São João Del Rey e voltamos, e em São João ainda pegamos um passeio pela cidade. A gente fez a maior bagunça no trem!!!

Disponível em:
www.jujumatrip.com/tiradentes-por-juju/.
Acesso: em 3 ago. 2017.



59

ATIVIDADES

1 O relato de viagem que você leu foi escrito por Juju no momento em que ela estava a cidade de Tiradentes, em Minas Gerais, ou depois da visita? Copie, a seguir, um trecho do texto que comprove sua resposta.

2 No relato, Juju conta como foi sua viagem para Tiradentes e dá dicas aos leitores sobre as atrações da cidade. De que dica você mais gostou? Por quê?

3 O texto do blogue de Juju é dividido em sete parágrafos curtos.

- a) Do que o texto trata:
- no primeiro parágrafo?



60

- do quarto ao último parágrafos?

b) Você acha que essa organização do texto em parágrafos prejudica ou facilita a leitura? Por quê? Comente com a turma.

4 Releia este trecho do blogue de Juju e, depois, responda às questões.

O que posso falar é que Tiradentes é uma cidade pra todas as idades. Minha vó ama, minha mãe ama, e eu amo. São só algumas ruazinhas, todas fofoquíssimas, com casinhas construídas quando o Brasil pertencia a Portugal (Brasil Colônia, estudei isso ano passado na escola), umas igrejinhas lindas, uma praça maravilhosa com um monte de barraquinhas de comida e artesanato, e verde, muito verde em volta da cidade.

a) Pela descrição de Juju, a cidade de Tiradentes parece ser pequena ou grande? Copie a passagem desse trecho que pode justificar sua resposta sobre o tamanho da cidade.

b) Juju afirma que Tiradentes é "uma cidade pra todas as idades". Que passagem desse trecho comprova essa afirmação da menina? Copie-a.

c) Pode-se afirmar que o passeio de Juju em Tiradentes foi não só divertido como também cultural. Que passagem desse trecho possibilita essa afirmação?

61

Segunda-feira, 31 de maio de 2021.

Semana Mundial do Brincar: Sugestão de hoje

Jogo dos sete erros humano: Primeiro, se você pensou naquele jogo tradicional que vem com dois desenhos para comparar, errou! Aqui, o Jogo dos Sete Erros Humano é mais dinâmico e mais divertido para crianças maiores. Então, é só escolher um cômodo da casa, de preferência que tenha vários objetos ou enfeites.

Começa assim, você pede para a criança observar o lugar por um minuto e pede para ela sair do ambiente. Depois você muda 7 objetos de lugar e pede para a criança voltar. Pronto, agora ela precisa descobrir quais foram os objetos trocados.

Assista ao vídeo da brincadeira, disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=7p7-FRiOlqc>>

Matemática:

1-Livro: "Buriti Mais Matemática", **Probabilidade** - página: 61 - exercícios: 3 e 4.

Língua Portuguesa:

Dia da Leitura

Hoje faremos a leitura do livro "A cesta de Dona Maricota", de Tatiana Belinky. (Acesse pelo link

<https://drive.google.com/file/d/1WBareFKLWtYjSwYco0nCljeH4TAQFVpw/view?usp=sharing>)

Após a leitura, escreva em seu caderno o que se pede em relação à história:

- 3 palavras onde a letra "c" tem som de "ss"
- 3 palavras onde a letra "c" é seguida pelas vogais **a, o** ou **u**, tendo assim o som de "k"
- 3 palavras onde a letra "s" tem som de "ss"
- 1 palavra onde a letra "s" tem som de "z"

Terça-feira, 01 de junho de 2021.

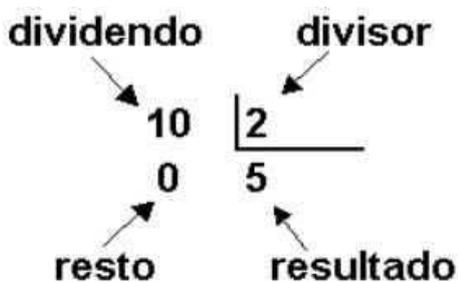
Semana Mundial do Brincar: Sugestão de hoje

Batata quente: os participantes sentam-se em círculo e uma pessoa fica de fora. Vão passando uma bola, bem rápido, de mão em mão e o que está de fora, de costas para o grupo, grita "batata quente, quente, quente, ..., queimou!". Quem estiver com a bola quando o colega disser 'queimou', é eliminado da brincadeira. O vencedor será aquele que não for eliminado.

Assista ao vídeo da brincadeira da batata quente, disponível em < <https://www.youtube.com/watch?v=LbzTOY1F334> >

Matemática:

- 1- Faça o cabeçalho e registre as disciplinas do dia;
 - 2- Separe alguns minutos no seu dia para estudar as **tabuadas!**
 - 3- Arme e efetue no caderno as **"Operações de Divisão"**
- Não esqueça:



246:2=	256:2=	933:3=	996:3=
124:4=			328:4=
525:5=			624:6=
284:6=	798:7=	516:8=	630:9=

Vai uma tabuada para estudar sempre!!

TABUADAS				
1x1=1	2x1=2	3x1=3	4x1=4	5x1=5
1x2=2	2x2=4	3x2=6	4x2=8	5x2=10
1x3=3	2x3=6	3x3=9	4x3=12	5x3=15
1x4=4	2x4=8	3x4=12	4x4=16	5x4=20
1x5=5	2x5=10	3x5=15	4x5=20	5x5=25
1x6=6	2x6=12	3x6=18	4x6=24	5x6=30
1x7=7	2x7=14	3x7=21	4x7=28	5x7=35
1x8=8	2x8=16	3x8=24	4x8=32	5x8=40
1x9=9	2x9=18	3x9=27	4x9=36	5x9=45
1x10=10	2x10=20	3x10=30	4x10=40	5x10=50
6x1=6	7x1=7	8x1=8	9x1=9	10x1=10
6x2=12	7x2=14	8x2=16	9x2=18	10x2=20
6x3=18	7x3=21	8x3=24	9x3=27	10x3=30
6x4=24	7x4=28	8x4=32	9x4=36	10x4=40
6x5=30	7x5=35	8x5=40	9x5=45	10x5=50
6x6=36	7x6=42	8x6=48	9x6=54	10x6=60
6x7=42	7x7=49	8x7=56	9x7=63	10x7=70
6x8=48	7x8=56	8x8=64	9x8=72	10x8=80
6x9=54	7x9=63	8x9=72	9x9=81	10x9=90
6x10=60	7x10=70	8x10=80	9x10=90	10x10=100

Vamos treinar mais tabuada? Clique nos links abaixo:

<https://wordwall.net/pt/resource/16120069/jogo-de-mem%C3%B3ria-da-tabuada>

<https://wordwall.net/pt/resource/3878707/jogo-da-tabuada>

Ciências: (EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.

Livro de Ciências, fazer a leitura das págs. 67 e 68 e fazer as atividades das págs. 68 e 69, no livro.

Quarta-feira, 02 de junho de 2021.

Semana Mundial do Brincar: Sugestão de hoje

Brincadeira com as mãos- Popeye assista ao vídeo explicativo da brincadeira, disponível em

<https://www.youtube.com/watch?v=wQMOIySQkwg>

História: (EF04HI06B) Conhecer a história do Monumento Nacional Engenho São Jorge dos Erasmos como espaço de escravização e resistência indígena e africana, por meio da comercialização do açúcar.

Livro de História, fazer a leitura da pág. 42 e responder o exercício 1 da pág. 43.

O engenho de cana-de-açúcar

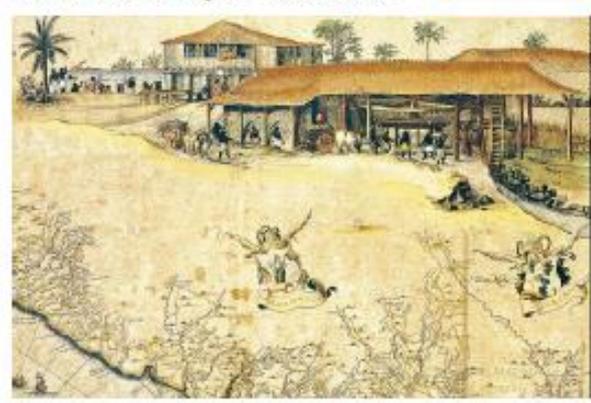
Você sabe de onde vem o açúcar que usamos diariamente? O que ele tem de semelhante com o álcool que abastece os automóveis? **Responda pesquisando!**

Há cerca de 300 anos, a cana-de-açúcar era a principal fonte de riqueza do Brasil. Cidades como Olinda, Recife (ambas em Pernambuco) e Salvador (na Bahia) enriqueceram com a transformação da cana-de-açúcar em açúcar, feita em engenhos com **trabalho escravo**.

Em um engenho, havia uma ou mais moendas, a casa de fôrnilhas, a casa de cobres e os galpões. Essas instalações eram usadas por trabalhadores escravizados e livres para produzir açúcar a partir da cana-de-açúcar. Depois de produzido, o açúcar era encaixotado, embarcado e vendido nos mercados europeus. O produto rendia grandes lucros aos proprietários dos engenhos – chamados **senhores de engenho** – e aos comerciantes.

Trabalho escravo: trabalho forçado, realizado em condições desumanas e geralmente sem remuneração.

Atualize
Há 330 anos, o Brasil cobria na TV

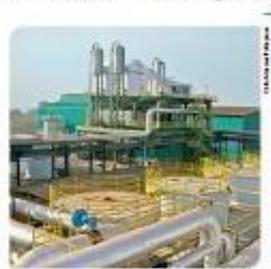


Detalhe de gravura em cobre de Ferns Post, 1674. Os portugueses eram os proprietários dos engenhos na colônia. O açúcar feito nesses locais era uma mercadoria nobre e muito valorizada na Europa, aonde era vendido. Durante um período, o Brasil foi o maior produtor mundial de açúcar.

1 Leia a estrofe de um poema de Ferreira Gullar e observe a fotografia.

[...] O lirano açúcar que a doçadei
[meu café]
nesta manhã de Ipanema
não foi produzido por mim
nem surgiu dentro do açúcariro
[que milagre].

GULLAR, Ferreira. O açúcar em Toda
poesia (1950-1999). Rio de Janeiro:
José Olympio, 2009. p. 165.



Com o avanço tecnológico, a produção do açúcar se modernizou. Atualmente, ele é produzido por grandes usinas, que também produzem álcool a partir da cana-de-açúcar. Nessas usinas, a fumaça branca resbala pelo seu trabalho. Na foto, usina de processamento da cana-de-açúcar no município de Guarema, em São Paulo, em 2017.

a) Que produto é tema desse poema? Qual é a matéria-prima utilizada para sua produção?

b) Complete o quadro.

	Engenhos há 300 anos	Usinas atuais
Matéria-prima	_____	_____
Produto final	_____	_____
Mão de obra	_____	_____

Língua Portuguesa: Fazer no caderno a produção de texto descrita na atividade do livro nas páginas 69 e 70.

Relato de passeio turístico

Você leu um relato que Juju fez para publicar no blogue de viagem da família dela. Agora, vai escrever um relato de um passeio que tenha sido marcante para você e que possa interessar a turistas que desejam ir para o lugar visitado.

Após a produção, você e os colegas poderão publicar os textos no blogue da escola ou mesmo em um blogue criado especialmente para compartilhar esses relatos. Siga as etapas abaixo e bom trabalho.

Planejamento

1. Responda, no caderno, às questões a seguir e planeje o seu relato.
 - a) Para onde você foi? E com quem você foi?
 - b) Quando você realizou o passeio?
 - c) Como era o lugar visitado? O que havia de mais interessante no local?
 - d) Aconteceram situações engraçadas ou divertidas durante o passeio? Se sim, quais?
 - e) Quanto tempo durou o passeio? Qual o tempo ideal para aproveitar tudo o que o local visitado oferece?
 - f) Como foi o trajeto de ida? E o de volta?
 - g) Que dicas você daria para quem fosse fazer o mesmo passeio?



2. Selecione fotografias pessoais que possam enriquecer o relato. Se não tiver tirado fotos durante o passeio, pesquise na internet imagens que ajudem os leitores a conhecer melhor o lugar visitado.

Rascunho

1. No caderno, escreva um texto com base nas respostas dadas no Planejamento.
2. Use parágrafos para organizar as ideias e consulte o dicionário se tiver dúvidas quanto à grafia ou ao significado de palavras e expressões.
3. Escreva o texto pensando em se aproximar do leitor. Para isso, ao se dirigir a ele, use uma linguagem mais informal. Tente também explorar sinais de pontuação que o ajude a mostrar sua emoção, admiração e entusiasmo durante o passeio. Se quiser, retorne o relato de Juju e observe esse e outros recursos utilizados por ela para expressar seus sentimentos.
4. Acrescente as imagens ao relato, criando legendas para cada uma. Além de fornecer informações sobre o local retratado, as legendas podem convidar os leitores a realizar o passeio.
5. Liste as dicas que achar interessantes para os leitores aproveitarem melhor o passeio.
6. Escreva um título para o relato e assine o seu nome.

Revisão

Agora, responda às questões do quadro para fazer uma revisão.

	Sim	Não
Informei quando, como, onde e com quem o passeio foi realizado?		
Descrevi o lugar onde estive com entusiasmo?		
Utilizei linguagem informal para me aproximar do leitor do texto?		
Consultei o dicionário quando tive dúvidas?		
Usei parágrafos para organizar as ideias?		
Acrescentei ao relato imagens com legendas convidativas?		
Dei um título ao meu relato e assinei o texto?		

Meu texto

1. Passe o seu texto a limpo, considerando os itens avaliados na Revisão.
2. Combine com os colegas e o professor como divulgarão os relatos. Reúnam os textos produzidos e, se possível, publiquem os relatos de passeios da classe em um blogue.