

**Professor: Danianderson**

**Disciplina: História**

**Roteiro 2**

**Período: 18/05 a 02/06**

**Ano: 7 anos A, B, C, D**

Atividades do deverão ser entregues pelo email [daniandersonmorais@gmail.com](mailto:daniandersonmorais@gmail.com) ou pelo WhatsApp 982338602

## **Renascimento: Características e Contexto Histórico**

O **Renascimento** foi um movimento cultural, econômico e político, surgido na Itália no século XIV e se estendeu até o século XVII por toda a Europa. Inspirado nos valores da Antiguidade Clássica e gerado pelas modificações econômicas, o Renascimento reformulou a vida medieval, e deu início à Idade Moderna.

### **Origem do Renascimento**

O termo Renascimento foi criado no séc. XVI para descrever o movimento artístico que surgiu um século antes. Posteriormente acabou designando as mudanças econômicas e políticas do período também e é muito contestado hoje em dia.

Afinal, as cidades nunca desapareceram totalmente e os povos não deixaram de comercializar entre si, nem de usar moeda. Houve, sim, uma diminuição dessas atividades durante a Idade Média.

Observamos, porém, que na Península Itálica várias cidades como Veneza, Gênova, Florença, Roma, dentre outras, se beneficiaram do comércio com o Oriente. Estas regiões se enriqueceram com o desenvolvimento do comércio no Mar Mediterrâneo dando origem a uma rica burguesia mercantil. A fim de se afirmarem socialmente, estes comerciantes patrocinavam artistas e escritores, que inauguraram uma nova forma de fazer arte.

A Igreja e nobreza também foram mecenas de artistas como Michelangelo, Domenico Ghirlandaio, Pietro della Francesca, entre muitos outros.

### **Cultura renascentista**

Destacamos cinco características marcantes da cultura renascentista:

- Racionalismo - a razão era o único caminho para se chegar ao conhecimento, e que tudo podia ser explicado pela razão e pela ciência.
- Cientificismo - para eles, todo conhecimento deveria ser demonstrado através da experiência científica.
- Individualismo - o ser humano buscava afirmar a sua própria personalidade, mostrar seus talentos, atingir a fama e satisfazer suas

ambições, através da concepção de que o direito individual estava acima do direito coletivo.

- Antropocentrismo - colocando o homem como a suprema criação de Deus e como centro do universo.
- Classicismo – os artistas buscam sua inspiração na Antiguidade Clássica greco-romana para fazer suas obras.

## Questões

1 – Quais as principais características do renascimento?

2 – Pesquise e cite 5 importantes artistas do renascimento.

## Reforma e Contrarreforma

**Reforma Protestante** é o nome dado ao período histórico quando surgiram, a partir do rompimento com a Igreja Católica, várias igrejas cristãs como a luterana, anglicana, calvinista, entre outras.

Por sua parte, a **Contrarreforma** é o conjunto de medidas que a Igreja Católica tomou para conter o avanço do protestantismo. O termo, porém, está caindo em desuso e atualmente se prefere a expressão “Reforma Católica”.

### Reforma Protestante

A Reforma Protestante foi iniciada por Martinho Lutero (1483-1546), teólogo que criticava certas práticas da Igreja como a venda de indulgências.

Revoltado, Lutero escreveu em documento que passaria à história com o nome de “95 teses” para que seus alunos debaterem em aula. Ali, questionava o poder do Papa e a eficácia das indulgências.

Inicialmente, a Igreja Católica tratou da questão como se fosse mais uma discussão teológica entre universitários. No entanto, graças à difusão da imprensa, as ideias de Lutero circularam rapidamente.

Embora perseguido por suas ideias, parte da nobreza alemã começou a simpatizar com Lutero. Tratava-se de pessoas que também queriam a renovação da Igreja Católica.

No entanto, o imperador Carlos V não admitia a dissidência em seus domínios e começou a empreender guerras contra aqueles que apoiassem os luteranos. Os conflitos só terminaram em 1555, pela “Paz de Augsburgo”. Este acordo determinava que cada governante dentro do Sacro Império poderia escolher sua religião e a de seus súditos.

### Contrarreforma ou a Reforma Católica

A Contrarreforma ou a Reforma Católica é o conjunto de ações que a Igreja Católica tomou para se renovar.

Com as mudanças provocadas na transição da Idade Média para a Idade

Moderna, os católicos desejavam uma espiritualidade mais interior e uma igreja menos corrupta.

As ideias humanistas e científicas, criticavam modo de vida de parte do clero e questionavam os dogmas cristãos. Isto exigia uma resposta da Igreja Católica.

Desta maneira, surgem pensadores como Erasmo de Roterdã, Juan de la Cruz, Tereza d'Ávila, Inácio de Loyola, Vicente de Paulo, entre outros, que defendem uma igreja voltada aos mais necessitados e não ao poder.

### **Questões**

1 – O que foi a reforma protestante?

2 – O que foi a contra reforma ou reforma Católica?