

ROTEIRO DE ESTUDOS 08

UME: JUDOCA RICARDO SAMPAIO CARDOSO

PROFESSORES: JANAÍNA, CELSO E VANDERLIAN

ANO: 1º E 2º Anos

COMPONENTE CURRICULAR: (ARTES, INGLÊS E EDUCAÇÃO FÍSICA).

Projeto Santos A Luz da Leitura: Oceano Afora,
Adentro, intenso...Oceano imenso.

EDUCAÇÃO FÍSICA

CONTINUANDO NO MEIO AQUÁTICO, NO ROTEIRO 6 IREMOS CONHECER UM POQUINHO DA HISTÓRIA DA NATAÇÃO. ELA PODE SER PRATICADA EM MARES, RIOS E PISCINAS, POR HOMENS E MULHERES, IDOSOS, ADULTOS E CRIANÇAS.

A NATAÇÃO COMEÇOU A SE DESTACAR PELO MUNDO NO MEIO DO SÉCULO XIX COM SUAS PRIMEIRAS COMPETIÇÕES, A PRIMEIRA PROVA FOI REALIZADA EM LONDRES, NO ANO DE 1897 CHEGOU AO **BRASIL**, QUANDO FOI FUNDADO NO RIO DE JANEIRO A UNIÃO DE REGATAS FLUMINENSE, O PRIMEIRO CAMPEONATO FOI REALIZADO EM 1898. COM O PASSAR DOS ANOS, A NATAÇÃO BRASILEIRA FOI EVOLUINDO, PROJETANDO-SE INTERNACIONALMENTE, QUANDO DIVERSOS NADADORES BRASILEIROS OBTIVERAM MARCAS MUNDIAIS E QUEBRARAM RECORDES.

ESTILOS

Há quatro estilos de natação:

Livre

Os atletas nadam o estilo **craw**, podendo a prova ser de 50m, 100m, 200m, 400m, 800m, 1.500m, ou de revezamento (4x100m ou 4x200m), além da maratona aquática. Não é permitido nadar por baixo d'água, ou seja, uma parte do corpo deve estar sempre do lado de fora.

Costas

Único estilo em que os nadadores largam já dentro d'água, segurando o cabo da baliza. O corpo só pode estar totalmente submerso nos 15m após as viradas e a largada. Há provas de 100m e de 200m.

Peito

Estilo mais lento, precisa ser realizado com o movimento simultâneo das pernas e dos braços na horizontal. No momento da virada ou do toque na borda, o atleta precisa bater as duas mãos na parede. Há provas de 100m e de 200m.

Borboleta

Com os ombros alinhados à superfície da água, o nadador faz o movimento simultâneo dos braços. As pernas alinhadas também vão para cima e para baixo simultaneamente. Também é preciso bater as duas mãos ao mesmo tempo na parede. Há provas de 100m e de 200m.

Medley

Reúne os quatro estilos em uma única competição. Pode ser de 200m (50m de cada estilo) ou de 400m (100m de cada estilo), além do revezamento 4x100m.



AGORA RESPONDA A QUESTÃO CORRETA

A () A NATAÇÃO É UM ESPORTE PRATICADO NO MEIO LÍQUIDO E POSSUI 4 ESTILOS DE NADO (LIVRE, COSTAS, PEITO E BORBOLETA). EM COMPETIÇÕES A JUNÇÃO DOS 04 ESTILOS DÁ-SE O NOME DE MEDLEY.

B () A NATAÇÃO É UM ESPORTE AQUÁTICO E POSSUI DOIS TIPOS DE NADO, COSTAS E LIVRE.

C () O NADO DE ESTILO BORBOLETA E COSTAS SÃO REALIZADOS COM O PRATICANTE NA POSIÇÃO DE BARRIGA PARA CIMA, SENDO NECESSÁRIO APENAS GIRAR OS BRAÇOS.

D () NA NATAÇÃO EXISTEM 05 TIPOS DE NADOS CHAMADOS RESPECTIVAMENTE DE NADO LIVRE OU CRAWL, NADO SINCRONIZADO, NADO BORBOLETA, NADO CACHORRINHO E NADO SOBREVIVÊNCIA.



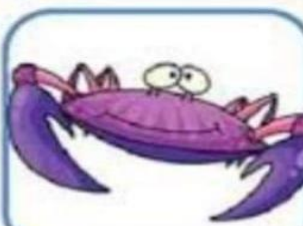
INGLÊS - 2º ANOS

VAMOS APRENDER O NOME DOS ANIMAIS MARINHOS EM INGLÊS?

<https://www.youtube.com/watch?v=CBOXH3eYgmg>

- CLAM - **MARISCO**
- CRAB - **CARANGUEJO**
- DOLPHIN - **GOLFINHO**
- FISH - **PEIXE**
- JELLYFISH - **ÁGUA-VIVA**
- LOBSTER - **LAGOSTA**
- OCTOPUS - **POLVO**
- OYSTER - **OSTRA**
- SEA HORSE - **CAVALO MARINHO**
- SEAL - **FOCA**
- SHARK - **TUBARÃO**
- SHRIMP - **CAMARÃO**
- STARFISH - **ESTRELA DO MAR**
- WALRUS - **MORSA**
- WHALE - **BALEIA**
- TURTLE - **TARTARUGA**

AGORA É SUA VEZ DE COMPLETAR A TABELA DOS ANIMAIS COM O NOME DE CADA UM. (ESCREVER EM PORTUGUÊS)

		
	★	★
		
	★	★
		
	★	★

ARTES

VAMOS COMEÇAR COM UMA HISTÓRIA QUE ACONTECEU NO FUNDO DO MAR.

A escolinha do Mar

A escola de dona Ostra fica lá no fundo do mar. Nesta escola, as aulas são muito diferentes.

O Dr. Camarão, por exemplo, dá aulas aos peixinhos menores:

– Um peixe inteligente presta atenção àquilo que come. Não come minhoca com anzol dentro. Nunca!

O peixe elétrico ensina a fazer foguetes:

– Quando nosso foguete ficar pronto, vamos à Terra.

Os homens não vão a Lua?

E o maestro Villa-Peixes ensina aos alunos lindas canções:

_ “Como pode o peixe vivo

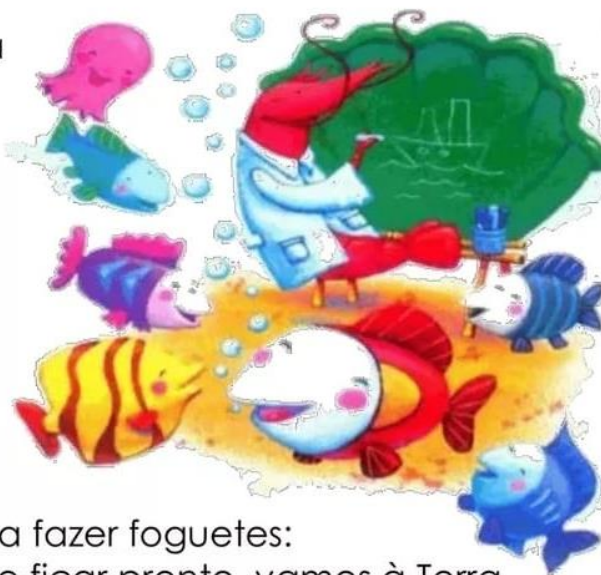
_ Viver fora d'água fria...”

Os alunos desta escola não são apenas peixes. Há, por exemplo, Estela, a pequena estrela-do-mar, tão graciosa, que é a primeira aluna da aula de balé. Há Lulita, a pequena lula, que é a primeira em caligrafia porque já tem, dentro dela, pena e tinta. E há o Siri-Patola, que só sabe andar de lado e por isso nunca acompanha a aula de ginástica.

Mas nem todos os alunos são bem-comportados. Quando o Dr. Camarão se distrai, escrevendo na concha, Peixoto, o peixinho vermelho, solta bolhas tão engraçadas que os outros riem, riem.

O Dr. Camarão se queixa:

– Estes meninos estão ficando muito marotos, fazem estripulias nas minhas barbas!



ROCHA, Ruth. *A escolinha do mar*. São Paulo: Editora Salamandra, 2009. (Fragmento)

ATIVIDADE

AGORA QUE JÁ CONHECEMOS A HISTÓRIA DA ESCRITORA RUTH ROCHA IREMOS CRIAR UM LINDO FUNDO DO MAR.

- 1- CRIE OS PERSONAGENS (FANTOCHES) QUE APARECEM NESTA HISTÓRIA, DEPOIS IREMOS RECORTÁ-LOS E COLAR EM UM PALITINHO OU CANUDINHO.

OBSERVAÇÃO: DEPOIS DE CRIAR SEUS PERSONAGENS, GUARDE, POIS ELE FARÁ PARTE DO NOSSA PRÓXIMO ROTEIRO.