

## Roteiro de Estudos - Mário de Almeida Alcântara

Nome do professor: Ilza

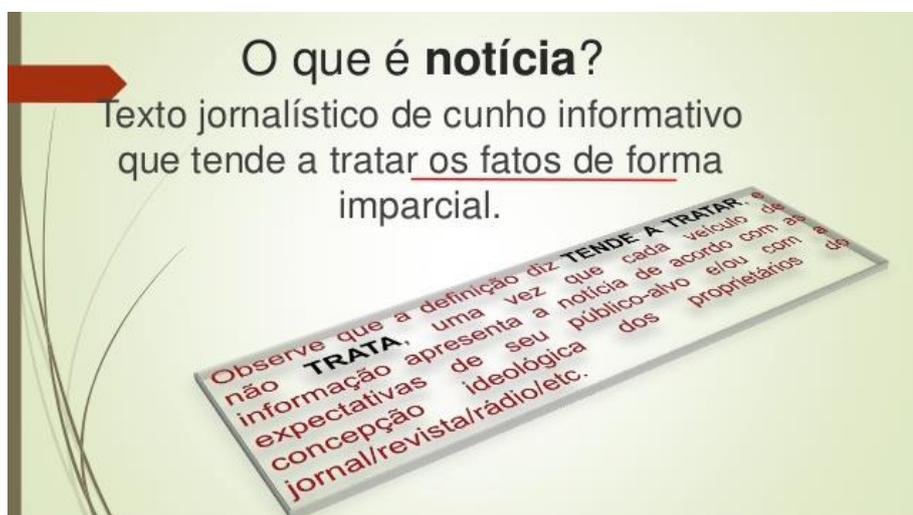
Disciplina: Língua Portuguesa

Ano: 7<sup>a</sup> anos (A, B e C)

### Roteiros e orientações referentes ao mês de maio

Páginas 27 à 34

- 1- Ler as notícias sobre Fake News, pesquisar as palavras desconhecidas e responder as questões;
- 2- Para realizar as atividades desta lição, você precisa saber:



Estrutura da notícia	
<b>Estrutura</b>	Definição
Arbitrário	É facultativo. É usado antes do título.
<b>1. Título</b>	Encontra-se antes do texto; é destacado com letras maiores ou de cor diferente. Deve ser breve, atrativo e esclarecedor.
Subtítulo	Surge depois do título e pormenoriza-o. É facultativo.
<b>2. Lead</b>	Corresponde ao primeiro parágrafo da notícia e deve responder às seguintes questões:
	Quem?
	O quê?
	Quando?
	Onde?
<b>3. Corpo da notícia</b>	Como?
	Por que?
	Consequências?
	Fontes da notícia?

## Características do gênero NOTÍCIA

- É curta;
- Relata fatos verdadeiros e recentes;
- Apresenta nível de linguagem corrente (nem muito erudita, nem cheia de vícios);
- Deve ser **objetiva** e **impessoal**, ou seja,
  - narrada em 3ª pessoa;
  - sem valorações (adjetivos);
  - sem opinião pessoal do escritor.

### 3- Atividade Extra:

RESPONDA:

#### VAMOS RELEMBRAR!

- O QUE É UMA NOTÍCIA?
- PARA QUE ELA SERVE?
- ONDE PODE SER ENCONTRADA?
- QUE PARTES COMPÕEM UMA NOTÍCIA?



Páginas: 36 à 41.

Para realizar as atividades desta lição, você precisa saber:

**POEMA:** é um texto com rimas, versos e estrofes.

**VERSOS** - São as linhas do poema.

**ESTROFES** - Nome dado a cada grupo de versos que compõem um poema.

**RIMAS** - São palavras que combinam

"O **eu lírico** é a voz que se manifesta no poema e nem sempre essa voz equivale à voz do autor."

Quando existe um eu lírico, o poema sempre precisa ser narrado em primeira pessoa (eu), mas isso não quer dizer que os sentimentos sejam do próprio poeta, mas sim de um personagem criado por ele.

Páginas 41 à 46

Gênero: entrevista

-Leia os textos e enunciados.

-Monte seu próprio vocabulário

Para desenvolver as atividades, você precisa saber:

### Como se organiza uma entrevista:



- **A estrutura da entrevista compreende 3 momentos:**
  1. Introdução – breve apresentação do entrevistado ou das circunstâncias que levaram à entrevista
  2. Corpo da entrevista - perguntas do(s) entrevistador(es), ordenadas de maneira lógica, e respostas do(s) entrevistado(s),
  3. Conclusão – breve opinião do entrevistador sobre as questões abordadas ou um apontamento sobre o tema/entrevistado.

*Se escrita, a entrevista é, geralmente, precedida por um título e, por vezes, por um subtítulo.*

#### **Atividade extra:**

- 1- Monte 7 perguntas que você faria a um (a) ídolo seu.

#### **Páginas 48 à 51**

#### **Para desenvolver as atividades, você precisa saber:**

##### **CRÔNICA:**

- A **Crônica** é um tipo de texto narrativo curto, geralmente produzido para meios de comunicação, por exemplo, jornais, revistas, etc.
- Além de ser um texto curto, possui uma "vida curta", ou seja, as crônicas tratam de acontecimentos corriqueiros do cotidiano.

•A Crônica pertence a tipologia narrativa: Por pertencer a tipologia textual narrativa, a Crônica possui a seguinte estrutura:

- **Situação inicial:** (Parte que apresenta os personagens e expõem-se algumas circunstâncias da história.)
- **Conflito:** Inicia-se a ação. Algo acontece, por algum motivo.
- **Climax:** Ponto crítico máximo da história.
- **Desfecho:** Solução do conflito, fim da história.

## Atividade extra:

### Crônica:

#### O dia em que a caça consolou o caçador do Pacaembu

Dois alvinegros, Santos e Botafogo, faziam os grandes jogos dos anos 60. Pelé x Garrincha, fora outros gigantes dos dois times.

Num desses jogos, em São Paulo, os cariocas fizeram uma exibição inesquecível(...)Por que, sempre que se fazem referências aos jogos entre Botafogo e Santos daqueles tempos, só são lembradas as vitórias santistas, as goleadas de Pelé & Cia. Pois o Pacaembu estava lotado para ver mais uma.(...) O lateral-esquerdo Dalmo, do Santos, viveu uma tarde de terror. Garrincha pegava a bola e, andando, levava Dalmo até dentro da grande área, onde o zagueiro não podia fazer falta.

O Pacaembu não acreditava no que via: um ponta andar desde a intermediária até a área sem que o lateral tentasse tirar a bola, temeroso do drible desmoralizante. Até que Dalmo percebeu que tinha virado motivo de chacota dos torcedores, muitos dos quais nem santistas eram, mas que iam ao campo na certeza do espetáculo. E Dalmo resolveu bater antes de chegar à grande área. Bateu uma vez, Garrincha caiu, o árbitro marcou a falta e repreendeu o paulista. Bateu outra vez, Garrincha voltou ao chão, o árbitro marcou a falta e ameaçou Dalmo de expulsão, porque naquele tempo o cartão amarelo não existia. (...) Eis que, como um acrobata, Garrincha levanta-se, afasta seus companheiros, bota o braço esquerdo no ombro de Dalmo e o acompanha até a descida da escada para o vestiário, que, então, ficava daquele lado.

Saíram conversando, como se Garrincha justificasse a atitude, entendesse que, para pará-lo, não havia mesmo outro jeito. O Botafogo ganhou de 3 a 0 e saiu aplaudido do estádio(...).

#### Crônica do jornalista Juca Kfourri

<http://blogdojuca.uol.com.br/2005/12/o-dia-em-que-a-caca-consolou-o-cacador-no-pacaembu/>

#### O texto que você leu é uma crônica. As principais características de uma crônica são:

Marque **(V)** para as alternativas verdadeiras e **(F)** para as falsas.

- Narrar um relato da vida cotidiana.
- Tem poucos personagens.
- A linguagem deve ser na norma culta.
- Não pode ser publicada em um jornal.

#### Assinale a alternativa que apresenta as letras na sequência correta:

a.V- V- F- F

b.F- F- F- V

c.V- V- F- V

d.F- V- F- F