

Roteiro de Estudos - Mário de Almeida Alcântara

Nome do professora: Ilza

Disciplina: Língua Portuguesa

Anos: 6º A e 6º B

Roteiros e orientações referentes ao mês de maio de 2021.

1-Páginas 26 à 31 até a questão 6.

Para desenvolver as atividades é preciso saber o que são:

Foco narrativo

É determinado por quem conta a história, ou seja, o narrador.

Nos trechos abaixo observamos duas formas de contar a história. O que podemos perceber com relação ao narrador?

- A. Todos estavam dormindo, quando de repente ouviram um grito... Ficaram paralisados.
- B. Estávamos sentados em volta do fogo, quando seus olhos depararam com os meus.



Discurso direto

As personagens falam diretamente umas com as outras, em diálogo. Cada fala constitui um **parágrafo**, introduzido por um **travessão**.



Discurso indireto

As personagens não falam diretamente, mas através de um narrador. No exemplo, a Mafaldinha narra a conversa que teve com o seu amigo.



ATIVIDADE 1

Texto: CONTO OU NÃO CONTO?

Abel Sidney

A) Responda:

- 1) O que o título sugere?
- 2) O que possivelmente será encontrado no texto? Levante hipóteses.
- 3) Como pode ser interpretada a palavra "conto", no título? Ela vem do verbo "contar" ou do substantivo "conto"? Explique.
- 4- Pesquise, junto a adultos, 2 provérbios diferentes e anote no caderno.

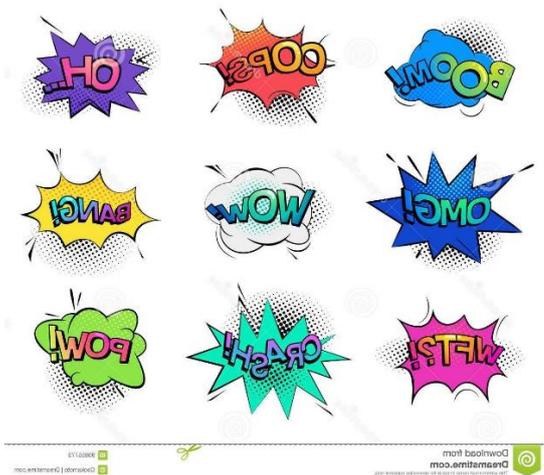
B) Ler o conto ,montar o próprio vocabulário e responder às questões.

2-Páginas 29 à 32

ATIVIDADE 3 – DO CONTO AOS QUADRINHOS: TEXTO E CONTEXTO

Algumas dicas para a produção textual "quadrinhos":





Atividade extra:

1 – Descubra os pares de frases que formam provérbios.

- (01) Quem semeia o vento () e o silêncio é ouro.
- (02) Quem tem boca () bonito lhe parece.
- (03) Em casa de ferreiro () sempre alcança.
- (04) Deus ajuda () se vai longe.
- (05) Quem ama o feio () colhe tempestade.
- (06) Quem espera () tira os cinco dedos.
- (07) Devagar () no outro fica sem.
- (08) Água mole em pedra dura () vai a Roma.

3 -Páginas 32 à 34

ATIVIDADE 4 – ENTRE CONTOS E FÁBULAS

Para desenvolver as atividades é preciso saber o que são:

a) Antítese: ideias opostas



b) metonímia.

A metonímia é uma figura de linguagem em que se utiliza um termo no lugar de outro. Uma das metonímias mais comuns é quando usamos a parte de uma coisa para fazer referência a ela de forma completa.

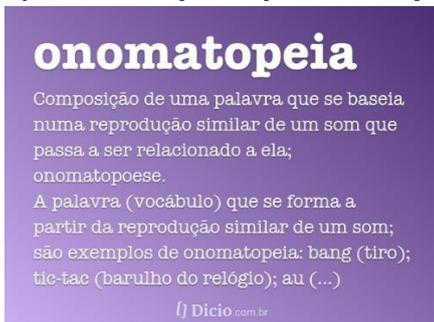
Por exemplo: Depois de me formar, quero ter meu próprio teto.

Casa= teto

Ex:

Parte pelo todo: Ele possuía inúmeras (cabeças) de gado.
(a palavra "cabeças" se refere a bois inteiros, e não apenas "cabeças" de bois")

c) onomatopeia: palavras que imitam sons.



d) personificação: é quando se dá características humanas a seres de outros universos (que não são humanos).



4-Páginas 36 à 39.

Leia o texto “BULLYING NA ESCOLA”- Notícia falsa adoece aluna do ensino fundamental”
Para desenvolver as atividades propostas é preciso se apropriar destes conceitos:

Concordância Verbal



A **concordância** pode ser verbal e nominal. É **verbal** quando o verbo se flexiona para concordar com seu sujeito.

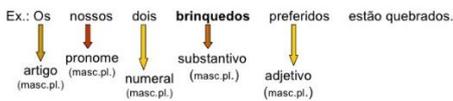
Ex.: **O homem** não **é** um dos mamíferos mais dorminhocos.



Concordância Nominal

Regra Geral

O **artigo**, o **pronome**, o **numeral** e o **adjetivo** devem concordar em gênero e número com o substantivo ao qual se referem.



Observe que o artigo **os**, o pronome **nossos**, o numeral **dois** e o adjetivo **preferidos** referem-se ao substantivo (masculino/plural) **brinquedos**. Por isso é que eles estão todos no masculino plural.

5- Páginas 40 à 41.

Leia o texto e responda o que se pede.

Atividade extra:

- 1- Qual é a diferença entre notícia e reportagem? Explique.
- 2- Você conhece algum programa de reportagem na TV ou rádio? Cite-o.
- 3- Você conhece algum programa só de notícias na TV ou rádio? Cite-o.

Aprendendo...

Notícia é um texto objetivo e informativo.

Estrutura da notícia	
Estrutura	Definição
Antetítulo	É facultativo. É usado antes do título.
1. Título	Encontra-se antes do texto; é destacado com letras maiores ou de cor diferente. Deve ser breve, atrativo e esclarecedor.
Subtítulo	Surge depois do título e pormenoriza-o. É facultativo
2. Lead	Corresponde ao primeiro parágrafo da notícia e deve responder às seguintes questões: Quem? O quê? Quando? Onde?
3. Corpo da notícia	É o resto do texto. Responde às seguintes perguntas: Como? Por que? Consequências? Fontes da notícia?

Reportagem- Estrutura

Texto

- mais amplo e detalhado
- gráficos
- quadros informativos
- tabelas
- depoimentos
- ilustrações
- legendas

Texto

- Responde à:
 1. O que aconteceu?
 2. Quem?
 3. Quando?
 4. Onde?
 5. Como? *de que forma*
 6. Por quê? *causas*

6- Páginas : 42 à 44.

PRONOMES: palavras que substituem ou acompanham os nomes (substantivos).

Classificação dos pronomes

- **Pronomes pessoais retos:** eu, tu, ele, nós, vós, eles,...
- **Pronomes pessoais oblíquos:** me, mim, comigo, o, a, se, conosco, vos,...
- **Pronomes pessoais de tratamento:** você, senhor, Vossa Excelência, Vossa Eminência,...
- **Pronomes possessivos:** meu, tua, seus, nossas, vosso, sua,...
- **Pronomes demonstrativos:** este, essa, aquilo, o, a, tal,...
- **Pronomes interrogativos:** que, quem, qual, quanto,...
- **Pronomes relativos:** que, quem, onde, a qual, cujo, quantas,...
- **Pronomes indefinidos:** algum, nenhuma, todos, muitas, nada, algo,...

O que é um PODCAST?

Podcast é um arquivo sonoro, digital, normalmente em mp3, onde uma ou mais pessoas conversam e discutem assuntos. Podem servir para informar, entreter, divertir, etc.

Para escrever a notícia:

A pirâmide invertida



Exemplo:



Atividade extra:

1- Copie uma notícia e destaque os elementos da estrutura da mesma .

7- Páginas 45 à 47 (até a questão 4.)

Variedades Linguísticas

São as variações que uma língua apresenta, de acordo com as condições sociais, culturais, regionais e históricas em que é utilizada.

Todas as variedades linguísticas são adequadas, desde que cumpram com eficiência o papel fundamental de uma língua – o de permitir a interação verbal entre as pessoas, isto é, a comunicação.

Você precisa saber:

Linguagem verbal e não verbal

Linguagem verbal: é a que usa palavras escritas ou faladas.

Linguagem não verbal: não possui palavras.



Linguagem mista: possui palavras e imagens.



Atividade extra:

- 1- Crie uma tira contendo humor.
Tema: livre.



Pão massa grossa



8- Páginas 48 à 49. (Até à ATIVIDADE 4 – (RE)TEXTUALIZAÇÃO)

Lembre-se: Não existe Língua certa, nem errada. Existe o momento em que devemos utilizar a coloquial ou a culta. Pois, a língua é a identidade de um povo.

Atividade Extra:

1-Escolha 2 estrofes do poema a seguir e passe-as para a linguagem culta (formal):



2- Cite a diferença entre charge e caricatura.

9- Páginas 50 à 52

1- Você precisa saber...

ANÚNCIO PUBLICITÁRIO: explorando a estrutura

Elementos verbais e não-verbais podem se combinar na criação de um anúncio publicitário impresso.

Os elementos verbais:

- o **título** – uma frase curta e chamativa usada para atrair a atenção do leitor
- o **texto** – justificativas e as características principais do produto
- a **assinatura** – logotipo, que identifica a marca, e *slogan*, frase que sintetiza a promessa da marca.

ATIVIDADE EXTRA:



CARTA DE RECLAMAÇÃO

1- Vamos ler e interpretar uma carta de reclamação.

CARTA DE RECLAMAÇÃO

À: CONTOS DE FADAS - LOJA DE DEPARTAMENTOS

No que diz respeito ao pedido nº 0001, realizado em 12 DE OUTUBRO DE 2010, venho manifestar meu descontentamento, pois a entrega estava prevista para, no máximo, até o dia 17 DE OUTUBRO DE 2010.

Ou seja, já se passaram 10 dias no prazo limite de entrega e até o momento não recebi as mercadorias adquiridas ou qualquer explicação sobre o ocorrido.

Dessa forma, venho solicitar o cancelamento imediato do pedido, pois já desisti da compra em função do descumprimento do prazo de entrega, de modo que requeiro a restituição dos valores pagos.

Aguardo resposta.

Anápolis, 27 de outubro de 2010.

Antonio Modesto de Almeida

CPF: 9876543-21

Endereço: Rua do Consumidor, nº 1010, Vila das Fábricas – Anápolis-GO

Telefone: 9222- 2222

ANALISANDO

A – Quem é o remetente da carta? _____

B – E o destinatário? _____

C – Qual o assunto da carta? _____

D – Você acha justa a reclamação? _____

E – Por quê? _____

F – Você tomaria a mesma decisão do autor da carta acima? O que você faria?

G – Você sabe o que é CPF? Descubra e converse com seu professor e colegas e registre nas linhas abaixo.

ANÚNCIO CLASSIFICADO

- O que é? O anúncio classificado é um texto pequeno, conciso, que transmite as principais informações para compra, venda, aluguel ou mesmo troca de imóveis, veículos e outros bens, como também oferece serviços e empregos. Tem finalidade persuasiva. A “resposta” que se tenta obter do leitor é que ele entre em contato com o anunciante.
- O anúncio classificado tem a seguinte estrutura:
 - Título – chamativo e direto;
 - Corpo – apresenta os dados essenciais do produto ou serviço oferecido. Pode-se usar abreviações;
 - Meio de contato – o anunciante pode ou não se identificar.
Importante o trabalho com os verbos no imperativo, os adjetivos, os predicativos do sujeito...

Atividade extra:

1-Crie um anúncio classificado de um produto que já foi usado por você.

11- Páginas 58 à 61 (Até à atividade 2).

Você precisa saber...

ambiguidade

Qualidade daquilo que possui ou pode possuir diferentes sentidos, do que é incerto ou indefinido; natureza do que é ambíguo.

Duplicidade de sentidos; característica de alguns termos, expressões, sentenças que expressam mais de uma acepção ou entendimento possível: a (...)

[] Dicio.com.br

COESÃO

Em um texto, palavras, frases e parágrafos se referem-se, retomam-se e ligam-se uns aos outros, formando uma espécie de tecido textual.

ESSAS CONEXÕES SÃO CHAMADAS COESÃO.



COERÊNCIA: SENTIDO.

Um texto coerente é aquele que tem sentido.

Atividade extra:

1- O verbo “ver” possui o mesmo sentido em ambos os quadrinhos? Justifique.



2- Reescreva as frases a seguir, recuperando a coerência de cada uma delas:

1- "No verão passado, quando estivemos na capital do Ceará Fortaleza, não pudemos aproveitar a praia, pois o frio era tanto que chegou a nevar"

2- "Estão derrubando muitas árvores e por isso a floresta consegue sobreviver."

3- "Todo mundo viu o mico-leão, mas eu não ouvi o sabiá cantar"