



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: Ricardo Sampaio Cardoso
ANO: 1º ao 5º ano
JORNADA AMPLIADA – ESCOLA TOTAL

PERÍODO DE 04/05 a 18/05

Olá queridos alunos,

Nos encontramos ainda no período de pandemia da COVID-19 logo, estamos retornando de forma remota para que vocês possam realizar todas as atividades.

Querem saber como?

É simples, basta assistir os vídeos das oficinas, clicando nos links e realizar as atividades, e se possível enviar fotos ou vídeos dos resultados no grupo de WhatsApp ou nosso e-mail: escolatotalatividades@gmail.com.

Você também pode ver os vídeos no "Facebook da Escola Total".

<https://www.facebook.com/groups/582100042434943/?ref=share>

E se quiser, pode colocar o vídeo ou foto realizando a atividade no seu Facebook e marcar o nome da escola e dos educadores.

Participe!

Aguardamos ansiosamente o retorno presencial. Enquanto isso não acontece, cuidem-se: utilizando máscara, álcool gel e respeitando o distanciamento. Abaixo seguem os links com todas as atividades:

Contação de histórias - Educadora Isis

Trabalhando com Contos

Contação de histórias

Educadora Isis Cristina Messa

CONTEÚDO

Conto dos Irmãos Grimm "O lobo e os 7 cabritinhos"

ONDE SERÁ REALIZADO?

Via online, por WhatsApp, facebook e plataforma digital.

OBJETIVOS

1. Incentivar a leitura através de contos clássicos.
2. Estimular a criatividade utilizando variados elementos da linguagem visual.
3. Ouvir a leitura de diferentes textos e refletir sobre suas características.

MATERIAIS NECESSÁRIOS

Objetos variados

7 tampinhas de garrafa pet pintadas de branco;

1 tampa maior pintada de branco;

1 caixa de leite com o desenho de um relógio;

1 bolsa com alça.

água e farinha.

Mesa, tecido e celular para filmagem.

ATIVIDADE

Através de vídeo, citar brevemente alguns contos dos Irmãos Grimm.

Contar o conto "O lobo e os sete cabritinhos" utilizando objetos diversos e\ou recicláveis para encenar a história.

Pedir para os alunos escolherem um conto do livro "Ler e escrever" e encenar a história utilizando diferentes objetos. Enviar um vídeo da história ou foto de uma das cenas do conto.

O LOBO E OS SETE CABRITINHOS

Era uma vez... A mamãe cabra e seus sete cabritinhos, ela era muito atenciosa e amava muito seus filhotes. Um dia a mamãe precisou ir ao mercado e chamou seus filhotes para dar um recado.

-Queridinhos, a mamãe vai ao mercado, deixem tudo fechado e muito cuidado com o lobo, ele sempre tenta enganar os outros.

-Está bem mamãe, pode ir tranquila que vamos nos cuidar. (Responderam os cabritinhos).

Não demorou muito alguém bateu na porta.

-Abra a porta, é a mamãe, trouxe presentes para vocês. (Disse o lobo)

Mas os cabritinhos mais que ligeiros perceberam que não era a mamãe porque viram as patas pretas por debaixo da porta.

-Ah, não vamos abrir, a mamãe não tem patas pretas nem essa voz grossa, vai embora.

Mas o lobo estava com muita fome e foi atrás de pintar suas patas de branco para enganar os filhotes, passou farinha nas patas e voltou para casa.

Com voz fina o lobo chama: -Abre a porta, é a mamãe trouxe presentes para vocês.

-Primeiro mostra suas patas para ver se não é o lobo. (Respondeu o filho mais velho)

O lobo colocou a pata perto da janela. Quando os cabritinhos viram a pata branca, pensaram que era a mamãe e abriram a porta. Quando viram o lobo, os cabritinhos começaram a correr para todo lado e se esconder para todo canto. Mas o lobo estava com tanta fome que revirou a casa toda encontrando

os filhotes escondidos e comendo todos eles, menos um que era o menor de todos e conseguiu se esconder atrás do relógio.

Quando a mamãe cabra chegou ficou desesperada em ver toda a bagunça e nenhum filhote por perto. Começou a chamar um por um pelo nome, até que o menor respondeu atrás do relógio. O filho contou tudo o que aconteceu para a mãe.

A senhora cabra saiu correndo atrás do lobo e encontrou ele dormindo embaixo de uma árvore. Rapidamente ela cortou a barriga do lobo e tirou seus filhotes de lá. E com ajuda dos cabritinhos encheram de pedra a barriga do lobo e a mamãe costurou.

Quando o lobo acordou estava com muita sede e achou estranho todo aquele peso na barriga. Foi andando devagar até o poço para beber água, mas quando se abaixou seu corpo pesou e ele caiu dentro do poço e se afogou com o peso das pedras.

Bom, o lobo não teve um final feliz. Já a dona cabra pode voltar para a casa com seus cabritinhos felizes e contentes.

<https://drive.google.com/file/d/12meCimGupk89mmxE0Y6awJsULAH3UnXC/view?usp=drivesdk>

Jogos e brincadeiras - Educadora Nicéia

Atividades circenses de equilíbrio

Nesse vídeo a educadora aborda a chegada do circo ao Brasil, descrevendo um recorte do ocorrido. As atrações apresentadas e a forma como se popularizou e a preferência dos brasileiros.

Logo, nos apresenta algumas atividades desenvolvidas no circo, com o objetivo de trabalhar o equilíbrio, concentração e criatividade.

Utilizando materiais encontrados em casa como um cabo de vassoura, copo plástico e uma corda (ou algum material similar).

Atividades propostas:

1ª - Equilibrar o cabo de vassoura na palma da mão e em seu dorso (mão);

2ª - Equilibrar o mesmo cabo nos pés e em outra parte do corpo, utilizando sua criatividade.

3ª - Equilibrar o cabo de vassoura na palma da mão colocando esse seu topo um copo plástico, sem deixar que o mesmo caia.

4ª - Esticar a corda no chão e andar sobre ela: para frente e para trás, utilizando o bastão para o equilíbrio.

A educadora sugere que utilizemos a criatividade para realizar outras atividades com os mesmos materiais e que convidem seus familiares para essa brincadeira.

Boa diversão!!

<https://drive.google.com/file/d/1tAsm2iaXgXWwoTaVFjpdJFyGa6w1wJwO/view?usp=drivesdk>

Artes Visuais: Educadora Gláucia.

Xilogravura- introdução

Nesse vídeo a educadora nos apresenta a xilogravura, uma técnica que consiste basicamente na criação de carimbos artesanais, onde são utilizados ferramentas como formão e goiva, para escavar a madeira formando imagens que são reveladas ao "sujar" a superfície com tinta, e carimbar o papel. Essa forma de impressão é muito utilizada nos registros

de textos e imagens na literatura de cordel. Tornando a literatura, que originalmente era poesia cantada, agora acessível às pessoas mais simples.

https://drive.google.com/file/d/1Xkmm9WxoA33_uymGpliRD2GZZztDwpZ/view?usp=drivesdk

Artes Visuais - Educadora Gláucia

Xilogravura - parte 1

Nesse vídeo a educadora relata que essa técnica pode ser utilizada com materiais reciclados, uma vez que os materiais abordados no vídeo de introdução são aparentemente de difícil manuseio.

Ela sugere que esses carimbos sejam feitos com uma bandeja de isopor ou uma embalagem de pizza (como base), já para confeccionar o desenho, utilizaremos uma caneta de ponta arredondada, e caso a mesma não esteja funcionando o resultado será ainda melhor.

Para que o desenho seja feito: há a necessidade de pressionar a caneta contra a bandeja (ou embalagem), "esmagando" para que ao passar a tinta esse contorno não absorva a mesma, imprimindo assim a figura.

Ela relata que a tinta de uso escolar pode ser utilizada e ao invés de carimbar apenas o papel, é sugerido a impressão em tecidos.

Para espalhar a tinta na bandeja o ideal seria um tolinho, mas uma esponja seca pode substituí-la. Depois é só colocar a parte onde está a tinta contra o papel (ou tecido), friccionando para que a imagem tenha melhor resolução. Boa arte e boas impressões!!!

https://drive.google.com/file/d/1aBdN8i8gOU14C474xVG-00uRJRN_i-uQ/view?usp=drivesdk