

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

UME: Monte Cabrão

ANO: 6º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

PROF.: Diego Souza dos Santos

PERÍODO DE 03/05/2021 **a** 14/05/2021

TERÇA - FEIRA - 04/05/21 - TURMAS A/B

Dentre os gêneros textuais do campo jornalístico, a **entrevista** ganha destaque, por estar muito presente em nosso cotidiano.

A entrevista é um dos gêneros textuais com função geralmente informativa. É veiculada, sobretudo, pelos meios de comunicação: jornais, revistas, internet, televisão, rádio, dentre outros.

As características da entrevista são:

- Textos informativos e/ou opinativos;
- Presença do entrevistador e do entrevistado;
- Diálogo com perguntas e respostas;
- Marca do discurso direto e da subjetividade;
- Mescla da linguagem formal e informal.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br>

ATIVIDADE

- 1)** Você já leu ou assistiu a uma entrevista? Quem era o entrevistado(a)?
- 2)** Sobre qual assunto você gostaria de ler uma entrevista? Por quê?
- 3)** Você toparia dar uma entrevista para um blog? Que assunto você gostaria de falar?
- 4)** Quais são as características do gênero textual entrevista?

Agora que já conhecemos um pouco sobre o gênero textual entrevista, vamos ler, abaixo, a entrevista do autor Maurício de Sousa para a Revista Istoé.

Criada há mais de 50 anos, a Turma da Mônica vai enfim virar gente de verdade. Depois de estampar tirinhas diárias em jornais e páginas de gibis publicados em 29 países, os personagens que o cartunista Mauricio de Sousa criou a partir de sua filha e dos amiguinhos dela serão interpretados por crianças de carne e osso. Em 2018, Mônica, Cebolinha, Cascão e Magali voltarão ao cinema no filme "Laços". (...) Aos 81 anos, Mauricio de Sousa destaca na entrevista a seguir o sucesso global de suas criações.

Revista - Por que colocar crianças de verdade nos papéis da Turma da Mônica pela primeira vez num filme?



Mauricio de Sousa - Estamos ousando. Fui convencido de que agora temos capacidade e boas condições de encarar esse desafio. Podemos treinar os cãezinhos e cuidar bem da criançada que vai trabalhar no filme. Queremos um filme alegre, que inspire e que marque época.

Revista - Como será a escolha dos atores?

Mauricio de Sousa - Logicamente vamos buscar crianças com as características físicas mais parecidas com as personagens, mas vamos atrás de talento. (...)

Revista - Antes do YouTube, suas histórias em quadrinhos circulavam em quase trinta países. Quais adaptações precisaram ser feitas para atender às diferentes culturas?

Mauricio de Sousa - Pouca coisa. Por exemplo, na Indonésia, quando a Mônica e a Magali iam à praia, tinham de usar um maiô inteiriço e não biquíni. Há países em que o Bidú (cachorro) não pode fazer xixi no poste, senão a editora é multada. Na Grécia, os meninos não podem de jeito nenhum assobiar para uma menina na rua. A gente vai aprendendo o que é mico e faz o que é permitido.

Revista - E no Brasil, de que forma as características das personagens se adequaram aos novos tempos?

Mauricio de Sousa - No começo a Mônica era um pouquinho mais violenta, dava umas pegadas mais doloridas na turminha. Uma criança de Brasília nos escreveu dizendo que se ela continuasse batendo daquele jeito no Cebolinha, ele não compraria mais a revista. Aquilo tocou o estúdio todo. Acompanhamos o que acontece.

Revista - Vivemos um momento de intolerância também no Brasil. De que forma sua atuação pode despertar nas novas gerações uma maior aceitação do outro?

Mauricio de Sousa - Fazendo um trabalho que mostre o contrário: que tolerância, solidariedade, respeito sejam vistos de forma positiva e que trazem felicidade. (...)

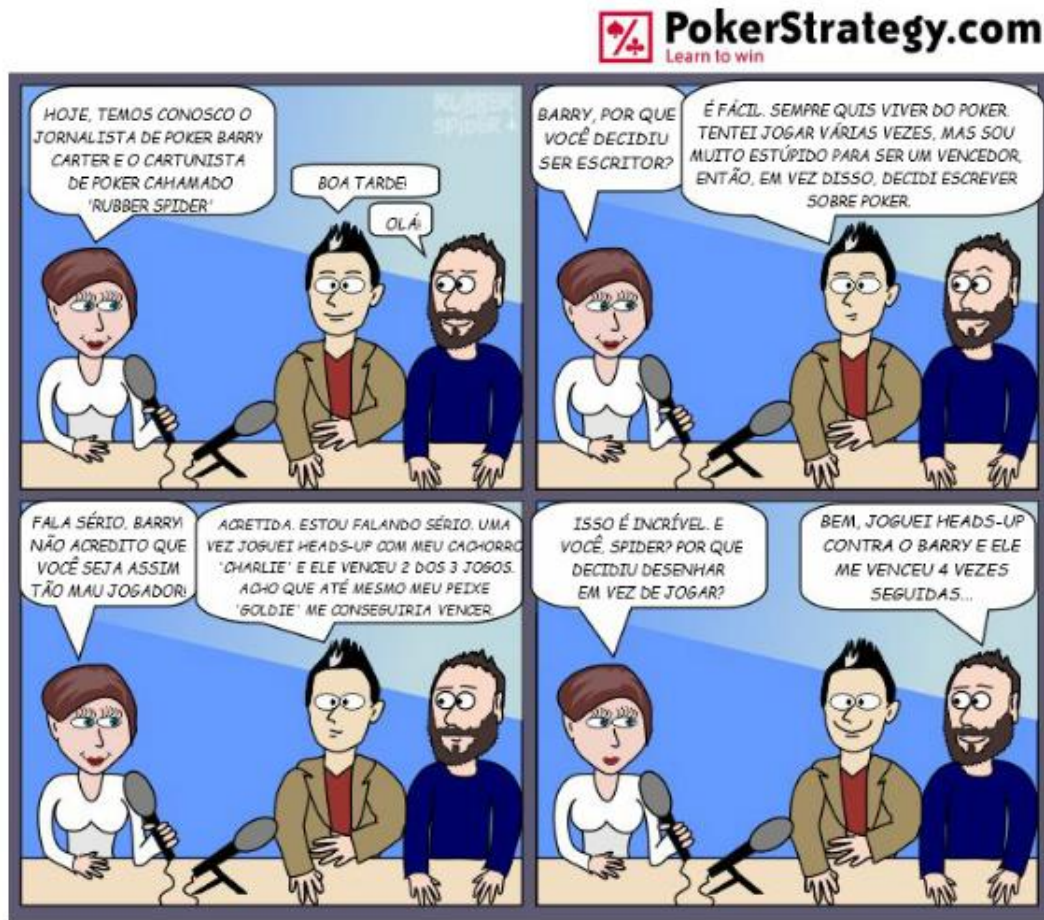
Fonte: <https://istoe.com.br/o-mundo-precisa-de-mais-turmas-da-monica/>

ATIVIDADE

- 1)** Quem é o entrevistador e quem é o entrevistado no texto acima?
- 2)** Por que Mauricio de Sousa decidiu colocar crianças de verdade nos papéis da Turma da Mônica em um filme que foi lançado em 2018?
- 3)** Explique quais adaptações precisaram ser feitas para atender às diferentes culturas nos países onde o gibi da Turma da Mônica é vendido?
- 4)** De acordo com o texto, explique de que forma as características das personagens se adequaram aos novos tempos no Brasil.
- 5)** Diante de tanta intolerância ocorrida no Brasil e no mundo, como Mauricio de Sousa pretende despertar nas novas gerações uma maior aceitação do outro?

Fonte: <https://acessaber.com.br/>

Leia a tirinha abaixo:



1) O texto acima possui características do gênero textual:

I. Entrevista, porque compõe-se de uma introdução e de um diálogo com perguntas e respostas. Apresenta linguagem formal ou menos formal de acordo com o veículo de comunicação em que será divulgada, com o público a que se destina, com o entrevistado e com o assunto.

II. Crônica, porque relata fatos do cotidiano, possui poucas personagens e a linguagem é simples.

III. Reportagem, porque possui uma linguagem clara e objetiva, tem vários entrevistados, informa a respeito de um assunto e se aprofunda no tema abordado.

2) Para você, o que seria uma boa entrevista?



Anote as perguntas e respostas em seu caderno, ou no roteiro se tiver a xerox das atividades. Se puder, entre no link abaixo.



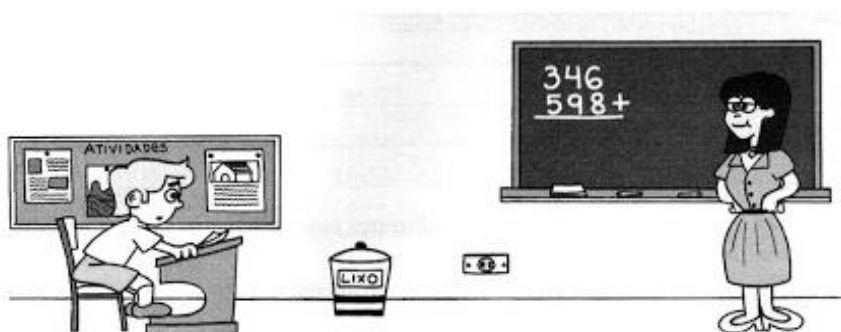
This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

O que é o discurso direto?

Discurso direto: é a reprodução fidedigna da fala do entrevistado (ou do personagem). As falas são transcritas de forma a apresentar as emoções e expressão de quem responde. Alguns sinais de pontuações (exclamação, aspas, reticências) podem ser inseridos para marcar a oralidade e ação dos participantes.

<https://www.todamateria.com.br/genero-textual-entrevista>

Leia os textos abaixo:



TEXTO 1

- Professora!
- Que é, Joãozinho?
- Eu quero dizer uma coisa muito importante.
- Fala.
- Estou com medo de assustar a senhora.
- Pode falar.
- É o papai.
- O que tem ele?
- Sei não. Ele disse que, se eu tirar zero este mês, alguém vai levar uma surra.

Ziraldo, *As anedotinhas do Bichinho da Maçã*.
São Paulo, Melhoramentos.

TEXTO 2

Joãozinho falou para a professora que queria dizer uma coisa muito importante para ela. A professora pediu que ele falasse.

Mas o garoto disse que estava com medo de assustá-la. Mesmo assim, ela pediu que ele falasse. Joãozinho, então, disse que era o pai. A professora perguntou o que tinha com o pai.

Joãozinho, com a maior cara-de-pau, falou que não sabia, não. Sabia que o pai tinha dito que, se ele tirasse zero naquele mês, alguém levaria uma surra.

ATIVIDADE

- 1) Qual o texto acima que utilizou o discurso direto? Por quê?
- 2) Qual é a diferença em relação pontuação entre os textos 1 e 2?

Sentido Conotativo e Sentido Denotativo

O **sentido conotativo** é a linguagem em que a palavra é utilizada em sentido figurado, subjetivo ou expressivo. Ele depende do contexto em que é empregado, sendo muito utilizado na literatura.

Por sua vez, o **sentido denotativo** é a linguagem em que a palavra é utilizada em seu sentido próprio, literal, original, real, objetivo. Ele é, muitas vezes, caracterizado como o sentido do dicionário.

<https://www.todamateria.com.br/conotacao-e-denotacao/>

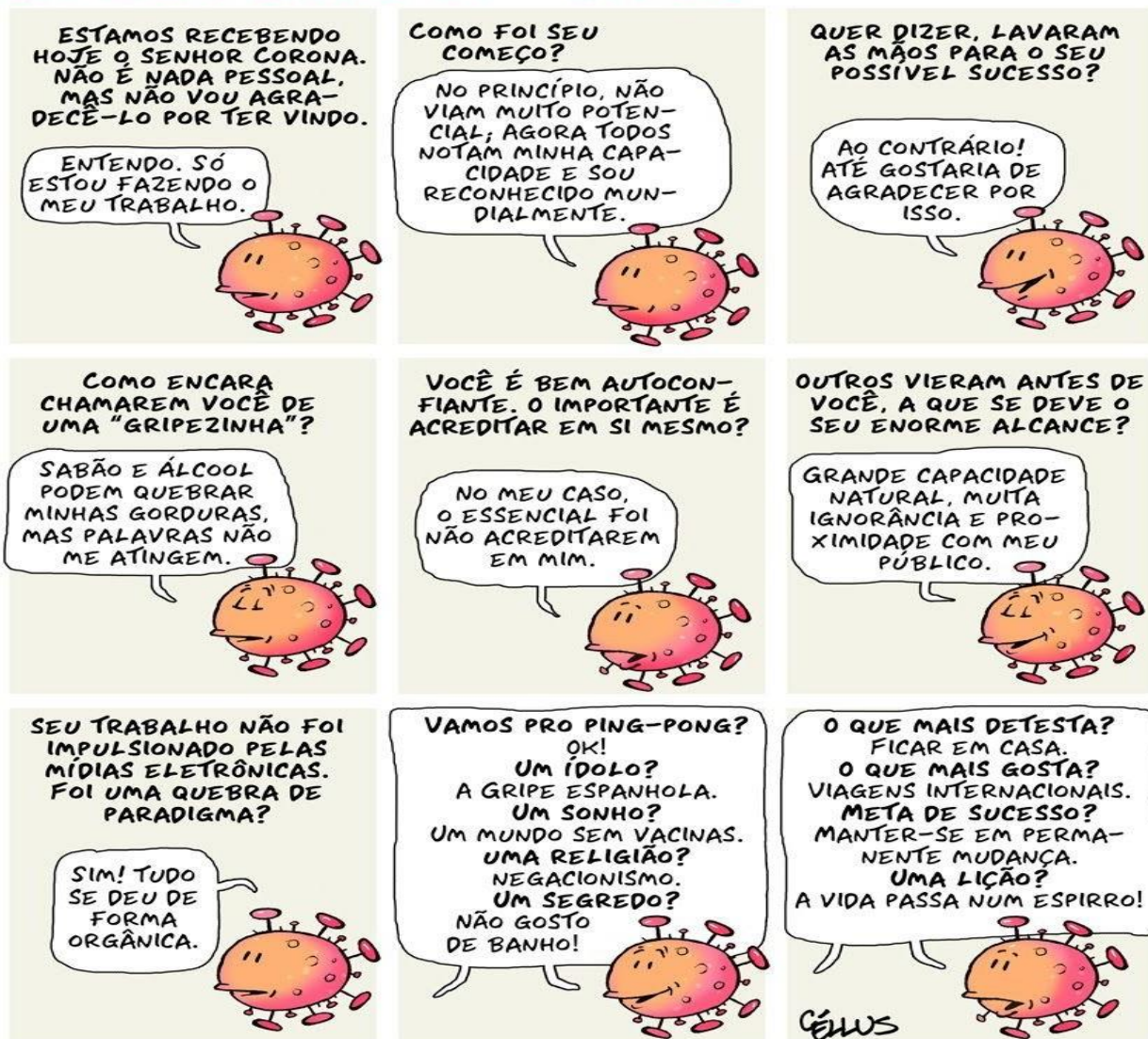
ATIVIDADE

1) Identifique o Sentido Denotativo ou Conotativo de cada uma das seguintes frases, utilizando para tal as iniciais das palavras, sendo DENOTATIVO (D) ou CONOTATIVO (C):

- (_) O meu filho é meu espelho.
- (_) Quebrei o espelho do roupeiro.
- (_) Este jovem tem um coração de ouro.
- (_) O Rossio fica no coração da Baixa.
- (_) Meu pai fez um transplante de coração.
- (_) Era um lindo jovem com vinte primaveras!
- (_) Na primavera a natureza renasce.
- (_) O leão é o rei da selva.
- (_) Aquele malvado é um leão.
- (_) Engolir sapos é difícil, mas acontece.
- (_) Não gosto nada de sapos.
- (_) O sol esconde-se atrás da montanha.
- (_) Ela disse uma montanha de asneiras.
- (_) O ouro da loja foi roubado.

Leia a entrevista a seguir e responda às questões que seguem:

ENTREVISTA COM O VÍRUS **AQUELE QUE ENTRA SEM SER CONVIDADO!**



ATIVIDADE

1. No segundo quadro do texto, lemos uma pergunta muito comum no início de muitas entrevistas. Por que, no contexto em que vivemos hoje, a resposta do entrevistado não é boa?
2. No terceiro quadro, a expressão "lavaram as mãos" foi utilizada. Essa expressão pode ter sentido denotativo ou conotativo.
 - a) Quem usou a expressão com sentido denotativo? E quem usou com sentido conotativo?
 - b) No sentido conotativo, o que significa essa expressão?

CONTINUAÇÃO

3. Releia o texto e responda:

a) No quarto quadro, o entrevistador menciona o termo "gripezinha". Essa fala faz referência à fala de uma pessoa. Quem é essa pessoa?

b) Pelo que se tem visto e lido sobre Covid-19, trata-se realmente de uma "gripezinha"? Por quê?

4. Nos últimos quadros do texto, o entrevistador faz um "ping-pong" (perguntas e respostas rápidas).

a) Por que o entrevistado diz que a gripe espanhola é um ídolo?

b) Por que o entrevistado detesta ficar em casa?

5. Como lição, o entrevistado fala que "A vida passa num espirro". Essa frase também pode ser entendida de forma literal ou no sentido figurado. Explique:

a) o que significa a frase no sentido literal:

b) o que significa a frase no sentido figurado:

6. **PRODUÇÃO DE TEXTO:** Invente uma entrevista com um especialista (um médico, infectologista, cientista) avisando a um repórter que a Pandemia da Covid-19 terminou definitivamente. Seja criativo!