



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

ANO: 7º C - COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

PROFESSORA: Luciene da Silva Nascimento

PERÍODO DE 03/05/2021 a 18/05/2021

NOME: _____ Nº _____

Olá, querido aluno!

Vamos dar continuidade aos estudos de dois gêneros textuais que foram trabalhados nas aulas anteriores, de maneira a instigá-lo ou a deixá-lo curioso a respeito deles.

Vamos lá?

O primeiro gênero trata-se de relatos de memória e o segundo de narrativa ficcional. E por que os dois gêneros ao mesmo tempo? Para fazê-lo observar as diferenças e as semelhanças entre eles. Além de atenderem a dois concursos distintos de produção textual: "Olimpiada de Língua Portuguesa" e "SEART".

Atividade 1

Leia o trecho do texto: "**Anarquistas, graças a Deus**" de Zélia Gattai, estudado na aula anterior

tanto no Classroom quanto no Whatsapp para responder às perguntas referentes a ele.

"Naqueles tempos, a vida em São Paulo era tranquila. Poderia ser ainda mais, não fosse a invasão cada vez maior dos automóveis importados, circulando pelas ruas da cidade; grossos tubos, situados nas laterais externas dos carros, desprendiam, em violentas explosões, gases e fumaça escura. Estridentes fonfons de buzinas, assustando os distraídos, abriam passagem para alguns deslumbrados motoristas que, em suas desabaladas carreiras, infringiam as regras de trânsito, muitas vezes chegando ao abuso de alcançar mais de 20 quilômetros à hora, velocidade permitida somente nas estradas.(...)"

Atividade 2

Após a retomada da leitura do texto:

"Anarquistas, graças a Deus", responda:

1. Como eram os carros? E o trânsito?
2. Como eram as construções?
3. O que a autora quer dizer com a expressão:
"imaginação voando solta"?

4. Como era a vida das pessoas? E seus valores?
Como se divertiam?

Atividade 3

Leia o trecho do texto: "**Transplante de menina**" de Tatiana Belinky para responder às perguntas abaixo:

"[...] Depois do almoço, continuávamos o nosso turismo carioca. Papai e mamãe, mais o primo - feliz proprietário de uma "baratinha" - nos levavam, todos empilhados, a passear pela cidade do Rio de Janeiro. E foi assim que ficamos conhecendo o Morro da Urca e o Pão de Açúcar - aí, que emoção - pelo funicular, o "bondinho" pendurado entre aqueles enormes rochedos. E de onde se descortinava uma vista empolgante, só superada pela paisagem de tirar ainda mais o fôlego que se estendeu diante de nossos olhos, quando subimos - passageiros de outro trenzinho incrível, quase vertical - ao alto do Corcovado. Ali ainda não se erguia a estátua do Cristo Redentor, que é hoje o cartão-postal do Rio de Janeiro. Mas me parece que o panorama era, por estranho que pareça, bem mais "divino" ao natural, sem ela. (...)"

1. Que personagens foram citadas no início da história?

2. O que a família fez após o almoço?

3. Em que cidade aconteceu a história?
4. Que pontos turísticos a família conheceu?
5. Para a narradora do texto e também personagem, como lhe pareceu o panorama do Alto do Corcovado? Por quê?

Atividade 4

Após o estudo dos dois textos, você deve ter percebido que as histórias contadas aconteceram há bastante tempo. Há nelas elementos do passado, além do uso do próprio tempo verbal.

1. Escreva alguns desses elementos que foram citados no texto: **"Anarquistas, graças a Deus"**.
2. Faça o mesmo com o texto completo: **"Transplante de menina"**

Atividade 5

Leia o trecho do texto: "**A metamorfose**" de Franz Kafka, apenas ouvido na anterior para responder as perguntas.

"Certa manhã ao despertar de sonhos intranquilos, Gregor Samsa viu-se em sua cama metamorfoseado num inseto monstruoso. Estava deitado sobre suas costas duras como couraça e, ao erguer um pouco sua cabeça, viu o seu ventre marrom, abaulado dividido em saliências arqueadas (...)"

- 1.O texto acima é uma narrativa de ficção. Que palavras ou expressões comprovam esta afirmação?
- 2.Você consegue perceber algo que,de certa forma,se pareça com os dois textos mencionados acima? Explique.
- 3.Os dois primeiros textos,o de Zélia Gattai e o de Tatiana Belinky são relatos de memórias. Comprove com palavras ou trechos neles presentes.

