

UME: DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JUNIOR

ANO: 7º _____ **COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

PROFESSOR: MARCIA SANTOS

PERÍODO DE 03/05/2021 A 18/05/2021

NOME: _____ **Nº** _____

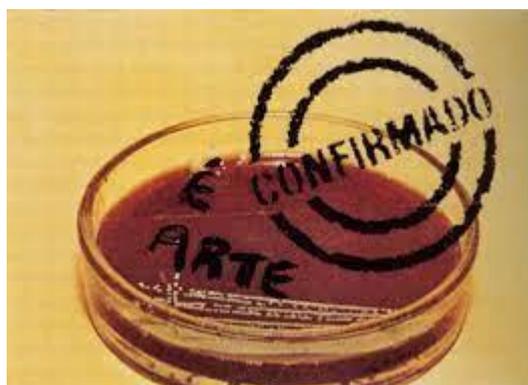
Oi, tudo bem? Espero que você esteja bem!

Concepção e valores da Arte

Objetivo: Perceber os conhecimentos prévios dos alunos sobre concepções, definições e valores da arte.

1.É arte? É arte!

Quando procuramos definir o que é arte, o que vem à sua mente? Inúmeros artistas, pesquisadores, estudiosos e pensadores já refletiram sobre o que é arte. Entretanto, nem sempre as definições são concordantes. Observe a obra de arte abaixo, um cartão-postal no qual o artista Paulo Bruscky carimbou a confirmação de que se trata de arte.



Confirmado: é arte, Paulo Bruscky (Recife, 1949), carimbo e decalque sobre cartão postal, 10,5 x 15 cm. MAC/USP, 1977.

Se você comprar um cartão-postal ou qualquer coisa que se venda em bancas de revistas e nela escrever "Isto é arte", essa coisa será, então, arte? Por quê?

Vamos conhecer algumas definições de arte:

1. Mais importante do que a obra de arte propriamente dita é o que ela vai gerar. (Joan Miró)
2. A arte diz o indizível; exprime o inexprimível, traduz o intraduzível. (Leonardo da Vinci)
3. A arte alimenta-se de ingenuidades, de imaginação infantil... (Lionello Venturi)
4. A arte é um exercício experimental da liberdade. (Mario Pedrosa)
5. A arte é a ideia (...) que existe sem matéria. (Aristóteles)
6. Devemos fazer a (arte) do nosso tempo. (Pierre-Auguste Renoir)
7. (...) na arte, as coisas valem pelo que são em si mesmas. (Lygia Clark)
8. Toda arte, tenha-se consciência disso ou não, tem uma função política. (Carlos Scliar)
9. As obras de arte dividem-se em duas categorias: as de que não gosto. (Tchekhov)
10. Arte pra mim não é produto de mercado. (...) Arte pra mim é missão, vocação e festa. (Ariano Suassuna)
11. Se apenas houvesse uma única verdade, não poderiam pintar centenas sobre o mesmo tema. (Picasso)
12. Toda forma, toda cor, significa um sentimento: não existe nada no mundo que não diga nada. (Kandinsky)

Com qual ou com quais dessas frases você mais se identifica? Porquê?

Vamos conhecer um pintor muito importante na história da arte: da arte figurativa ao abstracionismo geométrico.

Nem sempre é fácil definir o que é arte; Holandês, Mondrian (Amersfoort, 1871 – Nova York, 1944) foi artista figurativo no início de sua carreira, quando desenhou e pintou muitas flores, natureza mortas, árvores e paisagens.

Porém, o que lhe trouxe notoriedade foi o conjunto de pinturas abstratas geométricas chamadas neoplasticismo, um rígido estilo artístico visual, restrito ao uso de linhas retas, ângulos retos, cores primárias e cores neutras.

O artista pretendia com essa arte abstrata geométrica fazer uma arte universal, compreendida por todos e livre de significados individuais.

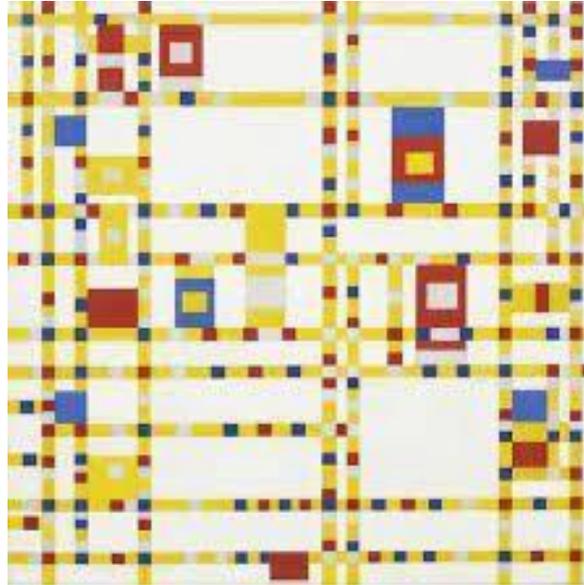


Composição II em vermelho,
azul e amarelo, 46 x 46 cm.
Kunsthaus/Zurique, 1930.



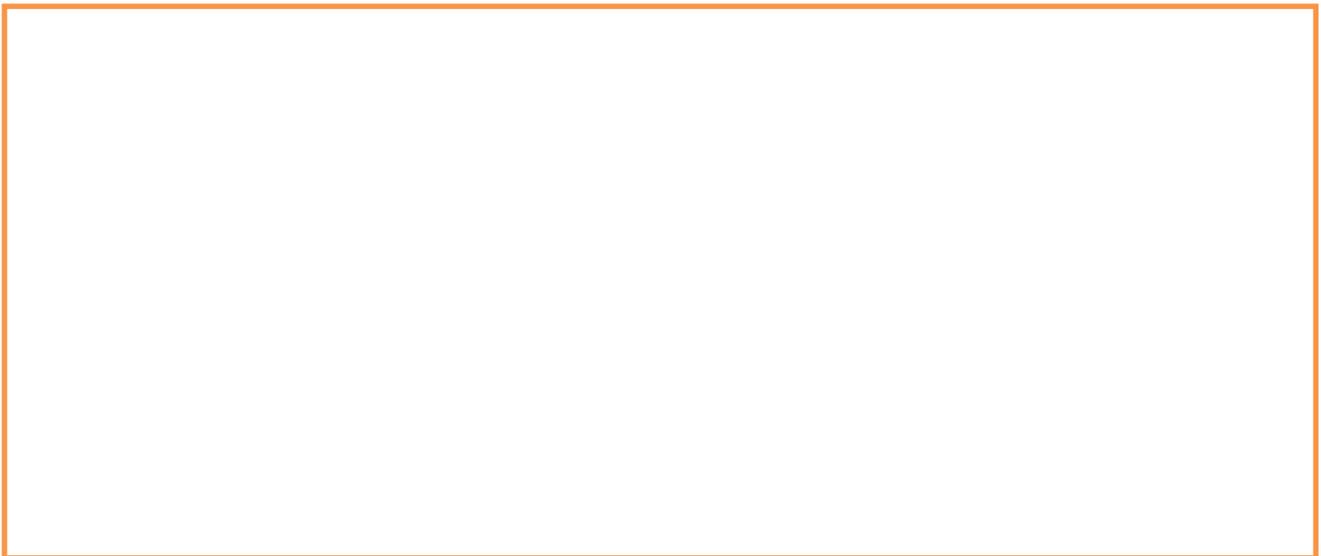
Noite: A árvore vermelha,
óleo cm, sobre tela, 70 x
99,
Gemeentemuseum/Haia, 1908-
1910.

Mondrian vivenciou as duas Guerras Mundiais. Um pouco antes da primeira começar (1914-1918), o artista estava vivendo em Paris. Nesse mesmo ano, ele voltou para a Holanda, seu país natal, e lá deu continuidade aos seus estudos sobre arte abstrata que já desenvolvia. Em 1917, junto ao amigo e também artista Theo Van Doesburg (Holanda, 1883-1931), Mondrian fundou uma associação e uma revista, ambas chamadas "De Stijl", "O estilo", em holandês, por meio dos quais defendia o neoplasticismo.



Broadway Boogie-Woogie, Piet Mondrian (Holanda, 1871 - Nova York, 1944), óleo sobre tela, 127 x 127 cm. (1942 - 1943)

Crie um cartão postal da cidade de Santos.



Atividade

Crie uma capa para a revista "De Stijl", que respeite as características do neoplasticismo ou seja, um desenho geométrico abstrato. Escolher uma definição de arte e escreva na capa. Você pode mudar a letra da capa da revista. Pinte bem bonito.

O termo **Neoplasticismo** foi criado para designar um estilo de arte caracterizado pelo abstracionismo geométrico.

Capa

Revista

DE STIJL