

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 9ºA, 9ºB, 9ºC, 9ºD

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSOR(ES): Liane Domingues/Angelica C. Duarte

PERÍODO DE 04/05/2021 a 18/05/2021

DIA: 06/05/2021

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Op Art

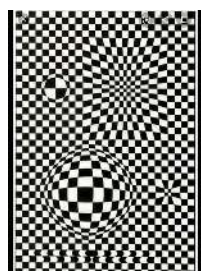
EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

O termo op art é uma abreviação da expressão em inglês optical art e significa "arte ótica" - uma forma de arte que explora determinados fenômenos óticos com a finalidade de criar obras que pareçam vibrar ou cintilar. Para os artistas do movimento as obras deveriam ter "menos expressão e mais visualização". Os trabalhos de op art são, em geral, abstratos concretos, e muitas das peças mais conhecidas usam apenas o preto e o branco.

O húngaro Victor de Vasarely (1908) é um dos maiores nomes da op art. A partir de 1930, em Paris, o artista começa a explorar efeitos óticos pela utilização de figuras como objetos e animais, porém a partir de 1947 envereda pela abstração geométrica. Uso de forma-cor torna-se a base plástica de Vasarely e o pintor reencontra geometria e arte criando uma gramática de possibilidades com o auxílio do preto e branco (com os quais trabalhou em boa parte de sua obra) e da progressiva introdução da cor. Abaixo algumas de suas inúmeras obras.



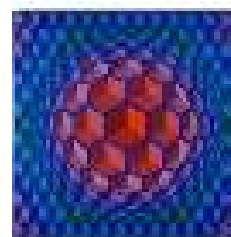
1



2



3



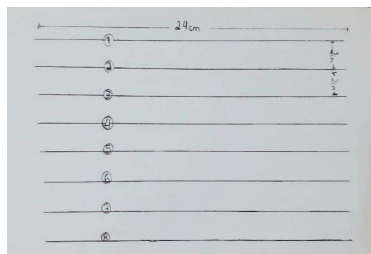
4

- 1)Riu-kiu-C,1960,Victor Vasarely
- 2)Vega 1060, 1957,Victor Vasarely
- 3)Zebre, 1937, Victor Vasarely
- 4)Cheryt Pyr, 1971, Victor Vasarely

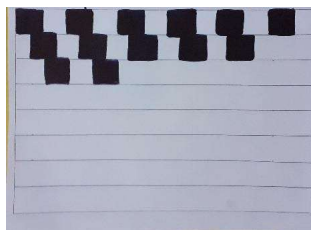
ATIVIDADE: Abaixo temos duas sugestões de técnicas para criação de uma obra "op arte". Escolha uma delas e siga as instruções. Como vimos a maioria das obras Op Art são preto e branco, então usaremos estas cores para realizar essa atividade. Os materiais a serem usados podem ser lapis, caneta, canetinha.

SUGESTÃO 1

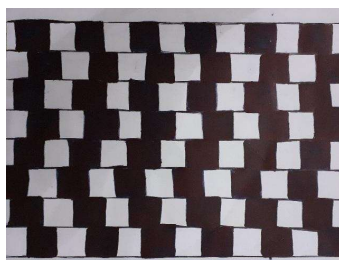
- 1)Numa folha ou caderno de arte trace 8 linhas horizontais de 24cm com espaço de 2cm entre elas



- 2)No espaço entre primeira e segunda linha desenhe quadrados de 2cm(aproximadamente)intercalando espaços em branco na mesma medida. No espaço seguinte inicie outra série de quadrados a partir do metade do primeiro quadrado da linha anterior como mostrado na imagem. Siga com essa sequencia ate o final das linhas

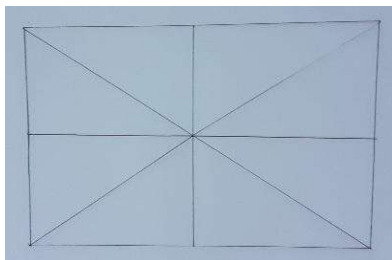


- 3) Obra finalizada. Observe a sensação de movimento.

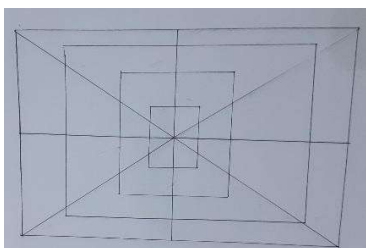


SUGESTÃO 2

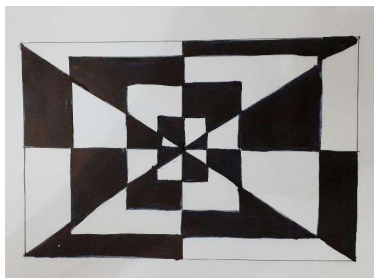
1) Desenhe um retângulo e trace uma cruz e duas diagonais para criar "setores" no retângulo inicial. Se preferir, insira in mais linhas para criar mais setores.



2) Desenhe mais retângulos, um dentro do outro



3) Observamos que foram criados vários setores com o cruzamento das linhas. Para pintar comece do retângulo maior para o menor intercalando os setores. Veja o resultado:



ONDE FAZER: Caderno de Arte ou folha sulfite

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim.

Atividade desenvolvida pelas professoras Liane e Angélica (Prof. Adjunta de Arte). Enviar foto para

profliart7@gmail.com

arteprofangelica@gmail.com.

Colocar nome do aluno e série

SUGESTÃO:

Sites sugeridos

<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/artes/op-art-arte-e-ilusao-de-otica.html>

<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo3645/op-art>

<http://www.fondationvasarely.org>

Videos sugeridos

https://youtu.be/5I_RdC21GaE