



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 5° A B C

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(ES): MARIA ELIZA

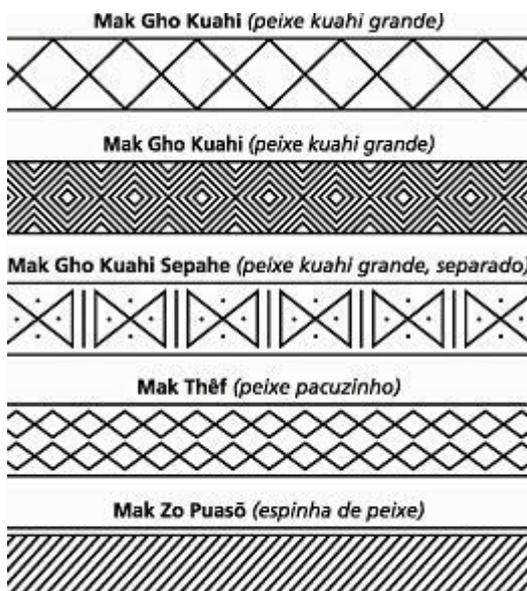
PERÍODO DE 04/05 a 18/05/21

QUERIDOS ALUNOS!

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Grafismo indígena

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Grafismo

Mais de 300 povos indígenas, com culturas e línguas bastantes diversas, vivem hoje no Brasil. Muitos desses grupos praticam a pintura corporal há séculos. Grande parte desses desenhos ornamentais são formados por grafismos. Eles aparecem não só no corpo, mas também em objetos utilitários. As culturas indígenas criam padronagens geométricas, com grafismos simbólicos inspirados na natureza e nos seus mundos mitológicos. Exemplos:



ATIVIDADE:

Leia o texto acima e assista o vídeo que está na sugestão.

Criar objetos de cerâmica ou palha (pote ou vaso) com grafismos de tribos indígenas brasileiras. Pode se basear nos modelos abaixo:



Capriche!

ONDE FAZER: NO CADERNO OU FOLHA DE SULFITE.

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR PELO E-MAIL

mariaeliza@educa.santos.sp.gov.br

ou classroom

GUARDAR A ATIVIDADE PARA APRESENTAR POSTERIORMENTE

SUGESTÃO:

NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME E A CLASSE

ASSISTA O VÍDEO ABAIXO:

Arte Marajoara

<https://youtu.be/bJJ7CaF1R74>

BOM TRABALHO!