



Prefeitura de Santos Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME PROFESSOR WALDERY DE ALMEIDA

4ºs ANOS A, B, C, D COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROFESSORAS: ANDRÉIA, CRISTIANE, HÉRICA E LÍLIA

PERÍODO: DE 03 A 14 DE MAIO DE 2021

DATA	PÁGINA	ATIVIDADE	ORIENTAÇÃO
03/05 (SEG) HIS POR E COM E MULT.	56, 57 58 E 59	PÁG. 58 (1,2) PÁG. 59 (3)	<ul style="list-style-type: none">• LEIA O TEXTO DAS PÁGINAS 56 E 57 "A RIQUEZA DO AÇÚCAR NO BRASIL".• ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER MELHOR• https://www.youtube.com/watch?v=Rvw5rHB5bL0&t=6s• PÁG. 58. 1) LEIA O INFOGRÁFICO DA PÁGINA 56 E RESPONDA ÀS QUESTÕES. 2) OBSERVE A GRAVURA E COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DESTACADAS.• PÁG. 59. 3) OBSERVE AS IMAGENS E ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA.• ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE LÍNGUA PORTUGUESA, INTERDISCIPLINAR COM COMUNICAÇÃO E MULTILETRAMENTO.• LEIA AS ADIVINHAS E DESCUBRA AS PROFISSÕES. "DIA DO TRABALHO".
04/05 (TER) MAT ED. FÍS/ART/ ING	31	EX.: 2	<ul style="list-style-type: none">• OBSERVE A TABELA COM A QUANTIDADE DE CONSULTAS MÉDICAS DE UM HOSPITAL E RESPONDA ÀS QUESTÕES.

<p>05/05 (QUA) POR</p> <p>HIS</p>	<p>172</p>	<p>EXS.: 1, 2, 3, 4 E 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • RELEIA O CONTO AFRICANO "O MENINO E A CEGONHA" E RESPONDA ÀS QUESTÕES. • EXERCÍCIO 1: OBSERVE A PALAVRA "FIRMEZA". ESSA PALAVRA É UM ADJETIVO (QUALIDADE) OU SUBSTANTIVO? • EXERCÍCIO 2: FORME SUBSTANTIVOS UTILIZANDO AS TERMINAÇÕES "EZ" E "EZA". • EXERCÍCIO 3: LEIA O PROVÉRBIO E INDIQUE DE QUE ADJETIVO DERIVA O SUBSTANTIVO. • EXERCÍCIO 4: ESCREVA OS ADJETIVOS DERIVADOS DE SUBSTANTIVOS. • EXERCÍCIO 5: ESCREVA OS SUBSTANTIVOS DERIVADOS DOS ADJETIVOS. ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO: https://www.youtube.com/watch?v=6H251GfRVPo • ATIVIDADE COMPLEMENTAR. LEIA O TEXTO "ESCRAVIZAÇÃO DOS AFRICANOS E A HERANÇA CULTURAL AFRICANA NA CIDADE DE SANTOS". RESPONDA ÀS QUESTÕES.
<p>06/05 (QUI) MAT</p> <p>POR</p>	<p>32</p>	<p>EXS.: 1, 2, 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EXERCÍCIO 1: ESCREVA A ORDEM DE GRANDEZA DE CADA SITUAÇÃO. • EXERCÍCIO 2: ESCREVA O NUMERAL NO QUADRO, DECOMPONHA-O E FAÇA O SEU ARREDONDAMENTO PARA A DEZENA DE MILHAR MAIS PRÓXIMA. • EXERCÍCIO 3: MARQUE VERDADEIRO OU FALSO PARA CADA AFIRMAÇÃO. • ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE LÍNGUA PORTUGUESA: ORTOGRAFIA "OSO/OSA". • SIGA AS DICAS E DESCUBRAS AS PALAVRAS NO DIAGRAMA. • ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO: https://www.youtube.com/watch?v=6H251GfRVPo
<p>07/05 (SEX) CIE</p>			<ul style="list-style-type: none"> • ATIVIDADE COMPLEMENTAR "TRANSFORMAÇÕES PROVOCADAS PELA LUZ - FOTOSSÍNTESE". LEIA O TEXTO "COMO AS PLANTAS SE ALIMENTAM" E FAÇA O EXERCÍCIO, COMPLETANDO O RESUMO COM AS PALAVRAS QUE FALTAM. ASSISTAM AO VÍDEO EXPLICATIVO

PORT	171	EXS.: 1, 2, 3	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=oLjyv5w3Amw&t=6s • EXERCÍCIO 1: RELEIA O CONTO AFRICANO "O MENINO E A CEGONHA E RESPONDA ÀS QUESTÕES. • EXERCÍCIO 2: LEIA AS FRASES E INDIQUE QUAIS PALAVRAS FORAM UTILIZADAS NO TEXTO PARA SUBSTITUÍ-LAS. • EXERCÍCIO 3: FORME AS PALAVRAS UTILIZANDO "OSO/OSA".
10/05 (SEG) MAT HIS	33	EXS.: 4 E 5	<ul style="list-style-type: none"> • EXERCÍCIO 4: OBSERVE A QUANTIDADE DE VOTOS DE CADA CANDIDATO E RESPONDA ÀS QUESTÕES. • EXERCÍCIO 5: LEIA AS DICAS E DESCUBRA O NUMERAL. • ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE HISTÓRIA. LEIA O TEXTO "FUNDAÇÃO DA VILA DE SANTOS, DESENVOLVIMENTO E ELEVAÇÃO À CIDADE". ASSINALE AS ALTERNATIVAS CORRETAS. • ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO: • https://www.youtube.com/watch?v=F2vztlM7LuQ&t=1s
11/05 (TER) PORT	173	EXS.: 1 E 2	<ul style="list-style-type: none"> • RELEIA O TRECHO DO CONTO AFRICANO "O MENINO E A CEGONHA" • EXERCÍCIO 1: ESCREVA A PALAVRA QUE DEU ORIGEM A PALAVRA "FOLHAGEM". • EXERCÍCIO 2: DIFERENCIAR A ESCRITA DAS PALAVRAS "VIAGEM" E "VIAJEM".
12/05 (QUA) MAT ENS. REL.			<ul style="list-style-type: none"> • ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE MATEMÁTICA. RESOLVA OS EXERCÍCIOS DE MULTIPLICAÇÃO POR 2. • LEIA O TEXTO "A RELIGIÃO NA VIDA DAS PESSOAS" E RESPONDA ÀS QUESTÕES.
13/05 (GEO)	98 E 99		<ul style="list-style-type: none"> • LEIA O TEXTO DA PÁGINA 98 "OS IMIGRANTES TAMBÉM INFLUENCIARAM A CULTURA BRASILEIRA". • https://www.youtube.com/watch?v=OiveR-fm83A

COM. E MULTI.			<ul style="list-style-type: none"> • FAÇA A PESQUISA DA PÁGINA 99 "FESTAS POPULARES E PRATOS TÍPICOS". • ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE COMUNICAÇÃO E MULTIPLETRAMENTO INTERDISCIPLINAR COM GEOGRAFIA "OS IMIGRANTES INFLUENCIARAM A CULTURA BRASILEIRA". OBSERVE AS IMAGENS E ASSOCIE AOS TEXTOS.
14/05 (SEX) CIE	158 E 160		<ul style="list-style-type: none"> • LEIA OS TEXTOS "TRANSFORMAÇÕES AFETAM A QUALIDADE DOS ALIMENTOS" E "ATENÇÃO AO PRAZO DE VALIDADE" E RESPONDA ÀS QUESTÕES DA PÁG 160.

(03/05) ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE LÍNGUA PORTUGUESA "ADIVINHAS DO DIA DO TRABALHO". NO DIA 01 DE MAIO COMEMORAMOS "O DIA DO TRABALHO". TESTE OS SEUS CONHECIMENTOS SOBRE AS PROFISSÕES:



1 QUEM SOU EU ?

COM RAPIDEZ E CORAGEM
O FOGARÉU EU APAGO
ESCADA, ÁGUA E MANGUEIRA
ALÍVIO E SALVAMENTO EU TRAGO!

EU SOU : _____



2 QUEM SOU EU ?

PÁ, CIMENTO E PEDRA
COM BARRO VOU TRABALHAR
FAÇO UMA LINDA CASINHA
PARA QUEM QUISER MORAR!

EU SOU : _____



3 QUEM SOU EU ?

ARROZ, FEIJÃO E UMA SALADINHA
COM CARINHO VOU PREPARAR
MEXENDO AS COLHERES, VOU FAZER
UMA COMIDINHA PARA VOCÊ COMER

EU SOU : _____



4 QUEM SOU EU ?

PÃO QUENTINHO E SABOROSO
SEI FAZER COM PERFEIÇÃO
FAÇO BOLOS APETITOSOS
SEM QUEIMAR A MINHA MÃO !

EU SOU : _____



5 QUEM SOU EU ?

NA COSTURA SOU PERITA
CORTO PANOS SEM MEDO
QUANDO FICO APRESSADA
COSTURO ATÉ O MEU DEDO!

EU SOU : _____



6 QUEM SOU EU ?

SEI LAVAR COM PERFEIÇÃO
SEDA, LINHO OU ALGODÃO
FAÇO TUDO COM CARINHO
DEIXO TUDO BEM LIMPINHO!

EU SOU : _____



7 QUEM SOU EU ?

TRABALHO COM MADEIRA
FAZENDO PORTAS E JANELAS
BATO O MARTELO NO PREGO
AS VEZES ACERTO ATÉ O MEU DEDO!

EU SOU : _____



(05/05) ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE HISTÓRIA. LEIA E RESPONDA ÀS QUESTÕES. VOCÊ PODE COLAR O TEXTO NO SEU CADERNO, SALVAR NO SEU COMPUTADOR/CELULAR OU SE PREFERIR COPIAR.

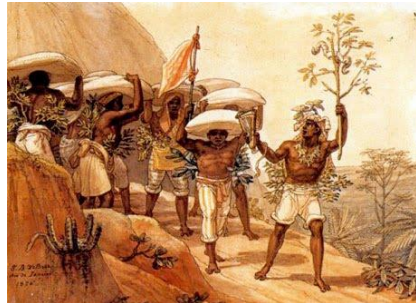
ESCRAVIZAÇÃO DOS AFRICANOS E A HERANÇA CULTURAL AFRICANA NA CIDADE DE SANTOS

Os primeiros escravos africanos provavelmente chegaram ao Brasil entre 1538 e 1542. Entre 1701 e 1810 estima-se que havia no Brasil quase dois milhões de africanos.

Os escravos vinham em navios negreiros e serviam de mão de obra forçada na produção de açúcar e café. Eles não tinham direitos e sofriam violência.

Alguns escravos conseguiam fugir e abrigavam-se em locais de difícil acesso chamados quilombos, com organização de defesa e lá os escravos fugidos podiam viver. Tudo era feito de forma comunitária sobre a regência do líder.

ABOLIÇÃO DA ESCRAVATURA



https://4.bp.blogspot.com/_MNjvTyDyXgc/TGyhOaksCDI/AAAAAAAAAHM/hpoY64LsWOM/s1600/escravos2.jpg

Em 1880 iniciou o declínio da escravidão com o movimento abolicionista. Após a promulgação de leis, o término da escravidão ocorreu apenas em 13 de maio de 1888, com a assinatura da Lei Áurea pela princesa Isabel.

<https://media.gazetadopovo.com.br/rodrigo-constantino/2018/05/lei-aurea-225e9be4.png>

**LOCAIS NO LITORAL SANTISTA IMPORTANTES
DURANTE O PROCESSO DE ABOLIÇÃO DA
ESCRAVATURA**



Os escravos fugidos do interior de São Paulo seguiam pelas estradas ou pelas linhas férreas a pé, com destino a Santos. Eles percorriam um antigo caminho, na Serra do Mar que devido às ferrovias, deixou de ser utilizado a "Calçada do Lorena". Era um caminho praticamente abandonado, que facilitava a fuga dos escravos.



Calçada do Lorena – Serra do Mar

[https://s2.glbimg.com/SksSmMACxav95AHkw9830mxx2yk=/0x0:2953x1890/984x0/smart/filters:strip_icc\(\)/i.s3.glbimg.com/v1/AUTH_e84042ef78cb4708aeebdf1c68c6cbd6/internal_photos/bs/2017/p/B/GrfUgBRA2CROWr0eDudw/calçada-do-lorena-marcus-cabaleiro.jpg](https://s2.glbimg.com/SksSmMACxav95AHkw9830mxx2yk=/0x0:2953x1890/984x0/smart/filters:strip_icc()/i.s3.glbimg.com/v1/AUTH_e84042ef78cb4708aeebdf1c68c6cbd6/internal_photos/bs/2017/p/B/GrfUgBRA2CROWr0eDudw/calçada-do-lorena-marcus-cabaleiro.jpg)

A cidade de Santos era considerada abolicionista e os escravos que chegavam aqui eram acolhidos pela igreja católica, provavelmente na Igreja do Valongo. Eles passavam pelo túnel subterrâneo do Valongo para a Igreja do Rosário dos Homens Pretos, na Rua João Pessoa e fugiam durante a madrugada para os quilombos.



Igreja do Valongo



https://lh3.googleusercontent.com/proxy/zs_PdiFr7mOAMqRwiZVVs_19sZRN83TZY1Ayt7EsUhP6Vq7ZMW5WmxEcmH-La4ZjLN2n6peF1HxTw2IhM8G3DerKHlzDR9gGMZKgwOVak-e8vaK8BomNfPQ5KolyPfmmAQ95nglRMcogJpe6_ZQL6XVZtjLgxCNvLhXNuHr9yPUT

Igreja do Rosário dos Homens Pretos

<https://www.novomilenio.inf.br/santos/lendas/h0188b17.jpg>

OS TRÊS QUILOMBOS DE SANTOS

- **QUILOMBO DO JABAQUARA:** Localizado no sopé do morro do Jabaquara, foi considerado o segundo maior do Brasil. Era liderado por Quintino de Lacerda, sargento do Exército e que anos mais tarde foi eleito o primeiro vereador negro de Santos.



https://1.bp.blogspot.com/-oRfziLTJYPc/V-uY-4qyPTI/AAAAAAAAadh8/U2_3qBsnoPwCQbLVPw8gw11H76IXr6JGACLcB/s1600/quilombo%2Bdo%2Bjabaquara.jpg

- **QUILOMBO DO PAI FELIPE:** Localizado ao lado do quilombo do Jabaquara, nas encostas do Monte Serrat, tinha o mesmo nome do seu líder e características mais voltadas à religiosidade.



<https://www.novomilenio.inf.br/santos/lendas/h0092.jpg>

- **QUILOMBO SANTOS GARRAFÃO:**
Ficava na Ponta da Praia, em uma área rural. Santos Garrafão era produtor de cachaça e permitia que os negros morassem na terra dele em troca de trabalho.

A SITUAÇÃO APÓS A ABOLIÇÃO DA ESCRAVATURA EM SANTOS

Com a abolição da escravatura, os quilombos foram se dissolvendo. Os moradores (quilombolas) do Jabaquara foram viver em moradias precárias no centro da cidade, próximo ao porto onde trabalhavam como carregadores. Santos Garrafão vendeu o sítio. Os moradores do Pai Felipe, foram viver nos morros do Bufo e do Pacheco. Mesmo estando livres, viviam com dificuldades.

Após a abolição, os antigos escravos tinham que ser registrados e muitos não tinham sequer sobrenome. Acabavam adotando os sobrenomes dos patrões.



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c4/Porto de Santos marc-ferrezl_cais.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c4/Porto_de_Santos_marc-ferrezl_cais.jpg)

1- OS ESCRAVOS AFRICANOS VIERAM TRABALHAR NO BRASIL EM QUAIS PRODUÇÕES?

.....

2- O QUE ERAM OS QUILOMBOS?

.....
.....

3- QUANDO TERMINOU A ESCRAVIDÃO? QUEM ASSINOU A LEI ÁUREA?

.....

4- O QUE ERA A "A CALÇADA DA LORENA"?

.....
.....

5- EM QUAL IGREJA OS ESCRAVOS QUE CHEGARAM EM SANTOS FORAM ACOLHIDOS?

.....

6- QUAIS FORAM OS TRÊS PRINCIPAIS QUILOMBOS INSTALADOS NA CIDADE DE SANTOS?

.....

7- PODEMOS AFIRMAR QUE A SITUAÇÃO DOS AFRICANOS APÓS A ABOLIÇÃO ERA BOA? POR QUÊ?

.....
.....

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

NOME: _____

OSO CAÇA-PALAVRAS DIVERTIDO OSA

- OSO**
 - Ultrapassagem com muito perigo.
 - Laranja com muito sabor.
 - Comida com gosto muito bom.
- OSA**
 - Flor com muito cheiro.
 - Filho de muito carinho.



- Aluno com muitas faltas.
- Cantor de muita fama.
- Pessoa com muito orgulho.
- Piso com muito brilho.
- Carne com muita gordura.

C	R	T	G	O	S	T	O	S	A	L	I	K	H	C
H	M	N	B	V	C	X	Z	L	K	J	H	G	F	A
E	D	O	R	G	U	L	H	O	S	A	Q	A	Z	R
I	X	S	E	D	C	V	B	G	R	E	R	F	V	I
R	B	N	H	T	R	Y	J	K	U	I	L	O	P	N
O	S	E	S	A	B	O	R	O	S	A	T	H	U	H
S	A	D	G	H	J	K	L	O	I	N	U	B	G	O
A	J	G	V	F	E	L	K	J	H	H	G	F	D	S
A	S	D	F	G	H	J	K	L	P	O	I	U	Y	O
T	R	R	Q	Z	X	C	V	B	N	B	H	U	I	J
N	J	U	G	O	R	D	U	R	O	S	A	K	J	H
G	F	D	C	F	H	T	H	Y	U	Y	T	R	E	J
H	G	Y	L	K	J	H	H	G	D	R	T	Y	U	I
F	F	G	H	J	U	T	G	H	J	F	K	Y	O	H
A	J	P	O	I	U	P	E	R	I	G	O	S	A	T
L	D	F	R	E	R	T	Y	U	I	O	P	L	K	J
T	G	Z	X	C	V	B	N	M	L	K	J	H	G	F
O	K	I	J	N	H	U	I	Y	T	G	B	V	C	A
S	A	S	D	E	J	T	U	Y	T	F	Y	D	S	M
O	L	O	H	Y	G	T	R	D	V	C	B	G	F	O
D	S	A	X	Z	G	H	J	K	I	O	L	P	T	S
G	T	R	D	B	R	I	L	H	O	S	O	G	H	O



18

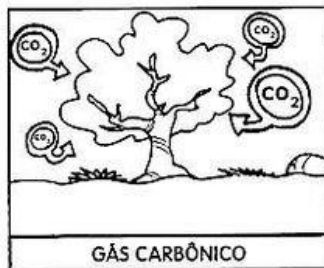
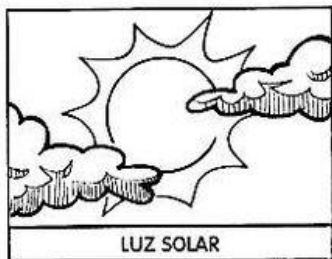
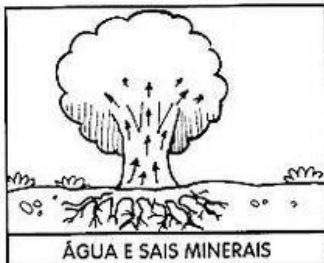
COMO AS PLANTAS SE ALIMENTAM?

Os animais e o homem alimentam-se de vegetais e de outros animais.

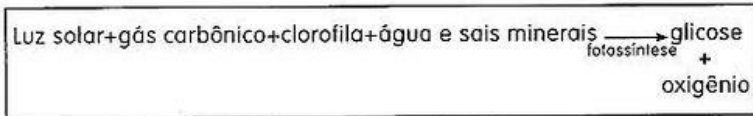
Já as plantas produzem o seu próprio alimento durante um processo denominado **fotossíntese**.

A planta, por meio da fotossíntese, produz a glicose, o seu alimento, e libera o oxigênio, elemento essencial para a sobrevivência de todos os seres vivos, animais, homem e as próprias plantas.

Para que a planta realize a fotossíntese, é necessário:



Então, a fotossíntese consiste em:



FOTOSSÍNTESE

Use as palavras do banco para completar o texto e saiba o que é fotossíntese.

A _____ é um

processo bioquímico através do qual os

_____ verdes produzem

seu próprio _____.

Para realizá-lo, as _____

necessitam do pigmento que lhes dá

a cor _____; a

_____ e da presença da

_____. Através da fotossíntese, as plantas retiram do _____

o gás _____, para depois, liberá-lo novamente na natureza

em forma de _____. Mas atenção: não _____

fotossíntese com a _____ das plantas. Fotossíntese

significa "fazer as coisas com a luz".



FOTOSSÍNTESE	PLANTAS	CONFUNDA
VEGETAIS	CARBÔNICO	VERDE
RESPIRAÇÃO	AMBIENTE	LUZ
ALIMENTO	CLOROFILA	OXIGÊNIO

(10/05) ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE HISTÓRIA.

LEIA O TEXTO SOBRE A FUNDAÇÃO DE SANTOS. VOCÊ PODE COLAR NO SEU CADERNO, SALVAR NO SEU COMPUTADOR/CELULAR OU SE PREFERIR COPIAR.

FUNDAÇÃO DA VILA DE SANTOS, DESENVOLVIMENTO E ELEVAÇÃO À CIDADE

EM 1532 O FUNDADOR DA VILA DE SÃO VICENTE, MARTIM AFONSO DE SOUSA, DISTRIBUIU TERRAS (ATUAL CIDADE DE SANTOS) AOS HOMENS NOBRES QUE O ACOMPANHAVAM NA EXPEDIÇÃO DE COLONIZAÇÃO.



https://lh3.googleusercontent.com/proxy/rS8ma9Xr4MI27nY2XrUEn0JvQ3e0eu6v0-TvL6kQwiPR5QadNUK6425YkaptglCwL6_dcnlFDxTbJLUwFg_LSfh4reHIsxmFlJH5q50shG6ZHRJj0w3yvbeyW4Kp-WI_pgmMyCd06eBrD4qKmlkwcZSNRNF1zsjbRH9g

A NOSSA CIDADE ERA CONHECIDA PELO NOME INDÍGENA "ENGUAGUASSÚ". LOGO QUE OS EXPLORADORES PORTUGUESES LIDERADOS POR MARTIM AFONSO DE SOUSA, CHEGARAM AQUI SE INTERESSARAM E SE INSTALARAM NA REGIÃO, QUE TINHA MUITAS TERRAS PRODUTIVAS, EXCELENTES PARA O PLANTIO DE CANA-DE-AÇÚCAR E POSSUÍA UM EXCELENTE PORTO PARA AS EMBARCAÇÕES E COMÉRCIO.



https://lh3.googleusercontent.com/proxy/6GUxwy6qcvkXsFVZRL2j70CBDSscPh6tBzdY8SjQuSBN7EETVzOsFvRv_oeSPM_cPjt4oFJbOX1qThvqUX-Ze_8Xx30_NI88C8ETI0MX91cKh5BKEALumX15zSaovEYUoQA

UMA PARTE DAS TERRAS SANTISTAS FOI DADA AO NOBRE PORTUGUÊS BRAZ CUBAS EM 1536. ELE FOI MUITO IMPORTANTE PARA O DESENVOLVIMENTO DO QUE SERIA HOJE A CIDADE DE SANTOS. ELE CONSTRUIU A SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE TODOS OS SANTOS, (QUE ORIGINOU O NOME DA NOSSA CIDADE) E REALIZOU EXPLORAÇÕES.



https://lh3.googleusercontent.com/proxy/TJyBOZGBnmjKKeF9mH4X6oaDr9TSV4e9c_pxUSIIEzSOCNUX6jGde8cuUCkMjzVNSAk4vMcrAO8Uh_5i8nB0_F9rNyRbA5p2h9sUBu9TYdGIE-6SEc9TSLMRonUBUg



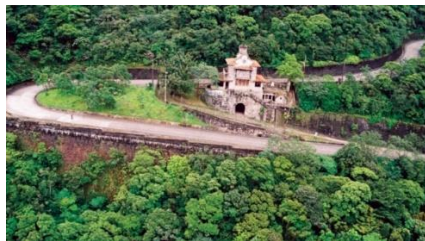
PRÉDIO DA SANTA CASA NO PERÍODO COLONIAL

<https://santosturismo.files.wordpress.com/2013/08/terceiro-prc3a9dio-do-hospital-da-santa-casa-da-miseric3b3rdia-de-santos-no-sc3a9culo-xix-em-tela-de-benedicto-calixto.gif?w=665>

DE 1532 A 1534 FORAM CONSTRUÍDOS OS PRIMEIROS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR EM SANTOS.

EM 1547 SANTOS PASSOU À CONDIÇÃO DE VILA, TORNOU-SE O PRINCIPAL PORTO DO LITORAL PAULISTA E TEVE SEU DESENVOLVIMENTO ACIMA DAS OUTRAS VILAS LITORÂNEAS.

DE 1615 A 1765 A VILA DE SANTOS PASSOU POR UMA FASE DE MARASMO E DECADÊNCIA. VÁRIOS FATORES CONTRIBUÍRAM PARA O ESVAZIAMENTO DA VILA, PRINCIPALMENTE: AS INVASÕES ESTRANGEIRAS E AS DOENÇAS INFECCIOSAS, QUE O CLIMA E O TERRENO ALAGADIÇO DO LITORAL FAZIAM AUMENTAR. ESSE ESVAZIAMENTO DA VILA ACARRETOU UMA CRISE ECONÔMICA EM TODO O LITORAL SANTISTA. NESSA ÉPOCA HAVIA EM SANTOS APENAS 2.081 HABITANTES. A SITUAÇÃO DE NOSSA REGIÃO MELHOROU EM 1827 COM A CRIAÇÃO DA PRIMEIRA ESTRADA DE RODAGEM, LIGANDO SANTOS À SÃO PAULO, AUMENTANDO O COMÉRCIO ATRAVÉS DO PORTO.



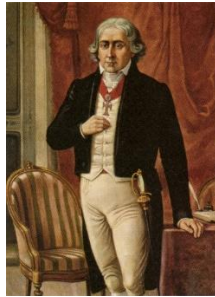
CAMINHO DO MAR

<https://www.infraestruturameioambiente.sp.gov.br/pesm/wp-content/uploads/2015/03/M%C3%A9dia-Trilha-Caminho-do-Mar-09-fonte-site-Trilhas-de-SP-960x530.jpg>

EM 1867 FOI INAUGURADA A PRIMEIRA FERROVIA LIGANDO SANTOS À SÃO PAULO. A FERROVIA ERA UM MARCO DE TECNOLOGIA PARA A ÉPOCA. COM ISSO, A NOSSA CIDADE PASSOU A SE TORNAR UMA IMPORTANTE REGIÃO COMERCIAL PARA O BRASIL.



<https://viatrolebus.com.br/wp-content/uploads/2015/01/h0102f43.jpg>



<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/66/Calixt33.jpg>

EM 26 DE JANEIRO DE 1839, JOSÉ BONIFÁCIO, O PATRIARCA DA INDEPENDÊNCIA, APROVOU UMA LEI QUE ELEVOU A VILA DE SANTOS À CONDIÇÃO DE CIDADE.

REFERÊNCIA:

<http://www.fundasantos.org.br/page.php?82>

<http://www.novomilenio.inf.br/santos>

<https://www.portalsaofrancisco.com.br/turismo/santos>

ASSINALE AS ALTERNATIVAS CORRETAS:

- 1- O FUNDADOR DA VILA DE SÃO VICENTE FOI: () BRÁS CUBAS () MARTIM AFONSO.
- 2- A CIDADE DE SANTOS TINHA O NOME INDÍGENA: () ENGUAGUAÇÚ () GUAIBÊ.
- 3- A PRIMEIRA ATIVIDADE ECONÔMICA DA NOSSA REGIÃO FOI: () A PRODUÇÃO DE AÇÚCAR () PRODUÇÃO DE CAFÉ.
- 4- O QUE ORIGINOU O NOME DA NOSSA CIDADE FOI: () A CONSTRUÇÃO DO HOSPITAL SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE TODOS OS SANTOS () O PELOURINHO.
- 5- O DESENVOLVIMENTO DA NOSSA CIDADE OCORREU DEVIDO À CRIAÇÃO: () DA PRIMEIRA ESTRADA DE RODAGEM LIGANDO SANTOS A SÃO PAULO. () DOS ENGENHOS.
- 6- QUEM APROVOU A LEI QUE ELEVOU A VILA DE SANTOS À CONDIÇÃO DE CIDADE FOI: () D. PEDRO () JOSÉ BONIFÁCIO

(12/05) ATIVIDADE DE ENSINO RELIGIOSO.

A RELIGIÃO NA VIDA DAS PESSOAS

Serrob

PARA MUITAS PESSOAS
PARTICIPAR DE UMA RELIGIÃO
É MUITO IMPORTANTE
PORQUE É NA RELIGIÃO
QUE AS PESSOAS BUSCAM APOIO
PARA CONQUISTAR UMA VIDA
MAIS FELIZ.
EM MUITAS COMUNIDADES RELIGIOSAS
AS PESSOAS JUNTAS BUSCAM
VIVENCIAR A FÉ
CELEBRAR A VIDA
CULTIVAR A PAZ
PRATICAR A CARIDADE.
GERALMENTE
EM UMA COMUNIDADE RELIGIOSA
AS PESSOAS COMPARTILHAM
AS MESMAS CRENÇAS
SEGUEM OS MESMOS ENSINAMENTOS
E BUSCAM CONSTRUIR UM MUNDO
MELHOR.

ATIVIDADES

1) Que tipo de apoio as pessoas buscam nas religiões?

2) Copie do texto acima o que as pessoas numa comunidade religiosa buscam juntas.

3) Sobre o texto, complete

Em uma comunidade _____ as pessoas compartilham
as mesmas _____, seguem os mesmos _____
e buscam construir um _____.

4) Você participa de uma comunidade religiosa ou conhece pessoas que participam? Então desenhe uma prática religiosa dessa comunidade. Depois descreva o que você desenhou.

Judaísmo

6. Pinte as religiões abaixo.



Budismo

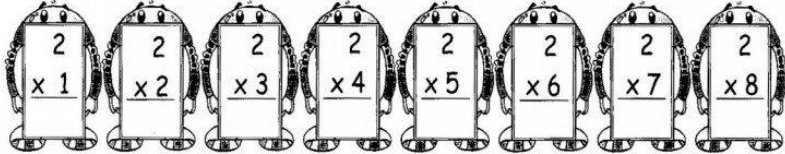


Cristianismo



Atividades

► Resolva as operações da multiplicação por 2 :



► Preencha a tabela da multiplicação por 2 :

x	0	1	2	3	4	5	6	7	8
2	0								

► Complete a tabela de fatos fundamentais.

• 2 x 1 = 2	• 1 x 2 = _____
• 2 x 2 = 4	• 2 x 2 = _____
• 2 x 3 = _____	• 3 x 2 = _____
• 2 x 4 = _____	• 4 x 2 = _____
• 2 x 5 = _____	• 5 x 2 = _____
• 2 x 6 = _____	• 6 x 2 = _____
• 2 x 7 = _____	• 7 x 2 = _____
• 2 x 8 = _____	• 8 x 2 = _____
• 2 x 9 = _____	• 9 x 2 = _____



Tabuada do 2

$$\begin{aligned} 2 \times 1 &= 2 \\ 2 \times 2 &= 4 \\ 2 \times 3 &= 6 \\ 2 \times 4 &= 8 \\ 2 \times 5 &= 10 \\ 2 \times 6 &= 12 \\ 2 \times 7 &= 14 \\ 2 \times 8 &= 16 \\ 2 \times 9 &= 18 \\ 2 \times 10 &= 20 \end{aligned}$$

(13/05) ATIVIDADE COMPLEMENTAR DE COMUNICAÇÃO E MULTIPLETRAMENTO INTERDISCIPLINAR COM GEOGRAFIA "OS IMIGRANTES INFLUENCIARAM A CULTURA BRASILEIRA". OBSERVE AS IMAGENS E ASSOCIE AOS TEXTOS:



(1) O monumento de **Tomie Ohtake** no Emissão Submarino (2) Casa da Frontaria Azulejada



(3) Sociedade italiana de Santos



(4) Estádio Espanha - Jabaquara Atlético Clube

() JABAQUARA ATLÉTICO CLUBE É UMA AGREMIÇÃO ESPORTIVA DA CIDADE DE SANTOS. FOI FUNDADA EM 1914 E SUAS CORES SÃO AMARELO E VERMELHO. A AGREMIÇÃO SE CHAMAVA HESPANHA, ATUALMENTE DISPUTA A SEGUNDA DIVISÃO DO CAMPEONATO PAULISTA.

() UMA DAS MAIS SIGNIFICATIVAS OBRAS ARQUITETÔNICAS DE SANTOS, A CASA DA FRONTARIA AZULEJADA FOI CONSTRUÍDA EM 1865 PARA RESIDÊNCIA E ARMAZÉM DO COMENDADOR PORTUGUÊS MANOEL JOAQUIM FERREIRA NETTO (1808-1868). DESDE 2007, O PRÉDIO FUNCIONA COMO ESPAÇO CULTURAL, ONDE SÃO REALIZADAS EXPOSIÇÕES, EVENTOS BENEFICENTES E ESPETÁCULOS CULTURAIS.

() O MONUMENTO DE TOMIE OHTAKE NO EMISSÁRIO SUBMARNO MARCOU OS 100 ANOS DA IMIGRAÇÃO JAPONESA NO BRASIL. É UM MONUMENTO VERMELHO DE QUINZE METROS DE ALTURA. A ESCULTURA NÃO TEM NOME POIS ERA ASSIM QUE TOMIE GOSTAVA QUE SUA ARTE FOSSE VIVIDA: "NENHUM TRABALHO MEU TEM NOME. PREFIRO QUE CADA PESSOA BUSQUE A SUA INTERPRETAÇÃO".

() ESTA É UM ENTIDADE QUE REÚNE A COLÔNIA ITALIANA E SEUS DESCENDENTES, BEM COMO OS BRASILEIROS SIMPÁTICOS À CULTURA DA ITÁLIA. FOI FUNDADA EM 1897, COM A FINALIDADE DE PRESTAR ASSISTÊNCIA AOS IMIGRANTES ITALIANOS E DIFUNDIR A LÍNGUA ITALIANA.

https://www.santos.sp.gov.br/static/files_www/styles/large/public/img_2292.jpg?itok=6RIO_y6U
<https://i0.wp.com/damesidecor.com.br/wp-content/uploads/2019/01/CasaAzulejadal.jpg?fit=1200%2C900>
<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRV09fKfe7HKXxn9eQYhqWva4k8NQNJuzGOEw&usqp=CAU>
<http://4.bp.blogspot.com/-sGarL9j8ExY/U2wm86TiocI/AAAAAAACZo/v9rcrXFe45g/s1600/prediohj2.jpg>