

UME: PEDRO II

ANO: 4º A e B

PROFESSOR(ES): Cida e Raquel.

PERÍODO: 04 A 18 DE MAIO/2021

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

HABILIDADES: (EF03LP09B; EF35LP06; EF35LP29A; EF35LP01)

ROTEIRO 8

AS ATIVIDADES DEVEM SER ENCAMINHADAS PARA SUA PROFESSORA POR EMAIL.

Profª Cida - 4º A - polonium94a@gmail.com

Profª Raquel - 4º B - profaraquelfonteles@gmail.com

Atividade da semana 1 – O que vamos aprender? Nesta aula, você vai refletir um pouco mais sobre as palavras que caracterizam as personagens na história.

1. O trecho a seguir foi extraído do conto “As três fiandeiras” **do roteiro 4.**

Complete o texto com as palavras que estão no quadro (as palavras devem combinar com o texto):

Uma moça, _____ e _____, não encontrava casamento, embora muito merecesse um bom estado. Perto da casa da moça morava um mercador _____ e _____ que dizia só casar-se com a _____ fiandeira da cidade. A moça, sabendo essa notícia, ia comprar linho à casa do rico, dizendo fiá-lo todo num só dia. O homem ficava _____, vendo uma moça tão _____.

Trabalhadora - Solteiro - Rico - Prendada - Melhor - Bonita - Pasmado

2. Qual é a função dessas palavras no texto?

3. Você se lembra do que são adjetivos? Vamos retomar!

Para saber mais:

As palavras que expressam características ou atributos a outras são chamadas adjetivos. Algumas vezes, para essa função, os autores lançam mão de mais de uma palavra, ou seja, expressões, chamadas locuções adjetivas. Exemplo: “cabelos cor de ouro” (a locução “cor de ouro” significa “dourado”).

4. Que adjetivos você atribuiria à protagonista do conto *A fiandeira preguiçosa*? A fiandeira é _____ e _____.

5. Agora, circule os adjetivos que aparecem no seguinte trecho do conto *As três fiandeiras*:

“Fiamos anos e anos e ficamos assim, corcovadas pela posição, olhos esbugalhados de acompanhar o riço, queixos feios pela tarefa com os tormentos.”

Atividade da semana 2: O que vamos aprender? Nesta aula, vamos pensar em palavras que podem ser substituídas no texto para evitar repetições.

1. Podemos observar que as personagens desses contos não têm nome. Que palavras são usadas pelo narrador para indicar a quem se refere? Dê exemplos:

2. Leia o trecho a seguir e preste atenção na parte em negrito. Depois, responda às perguntas:

Há muitos e muitos anos, vivia numa aldeia um casal. A mulher, porém, era tão preguiçosa que nunca tinha vontade de trabalhar. **Se o marido mandava-a fiar, ela empregava um tempo enorme para o fazer, não acabava nunca o trabalho e, se acaso punha-se a fiar, não dobrava o fio, deixando-o todo embaraçado.**

a. O marido mandava quem fiar?

b. De que forma aparece no texto? Copie abaixo:

c. Quem empregava um tempo enorme para fiar?

d. De que forma aparece no texto? Copie abaixo:

e. Quem deixava o fio todo embaraçado?

f. De que forma aparece no texto? Copie abaixo:

g. No trecho “deixando-o todo embaraçado”, a quem se refere “deixando-o”?

3. . Em muitos contos há um conflito, ou seja, um problema que precisa ser resolvido pelos personagens. Sua resolução equivale ao desfecho da história. Vamos ver como isso acontece no conto *As três fiandeiras*!

Personagem Central	Conflito	Desfecho
Moça bonita e prendada que queria se casar.	Para casar-se com o pretendido mercador, ela precisava fiar as meadas de linho bem rápido, o que não conseguia fazer.	A moça aceitou que as três velhas fiassem em seu lugar e as convidou para o casamento.

a) Vamos relembrar dois contos bem conhecidos? Escreva o desfecho para cada história, de acordo com o conflito.

História	Conflito
<i>Chapeuzinho vermelho</i>	O lobo chega antes da menina na casa da vovó.

Desfecho:

b)

História	Conflito
<i>Branca de Neve e os sete anões</i>	A madrasta, que se considera a mulher mais bela do mundo, descobre que perdeu seu lugar para Branca de Neve. Ela fica furiosa e quer destruir a menina.
