

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

ROTEIRO DE ESTUDO

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

CICLO I - T1, T2, T3, T4

PERÍODO DE 03 A 18 DE MAIO

OLÁ, TURMA!

INICIAMOS UM NOVO MATERIAL A RESPEITO DA CULTURA CAIÇARA E INSPIRADOS PELA SIMPLICIDADE DA VIDA CAIÇARA MODIFICAMOS O FORMATO DO ROTEIRO.

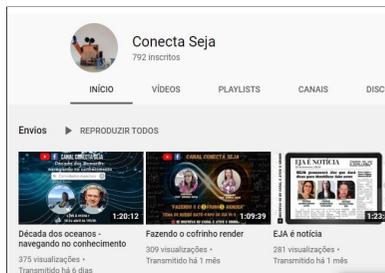


LEMBRE-SE DOS PROTOCOLOS SANITÁRIOS E OS CUIDADOS NECESSÁRIOS COM A SUA SAÚDE.

DATA

ATIVIDADE / ORIENTAÇÃO

03/05 A 07/05



VOCÊ SABIA QUE O MAR COMEÇA EM UM BUEIRO?
CONHEÇA ESSA E OUTRAS CURIOSIDADES ACESSANDO A LIVE
“DÉCADA DOS OCEANOS” NO CANAL CONECTA SEJA -
<https://www.youtube.com/channel/UCZQGAJUTdCTepdqy--uF8MQ>

ESTA IMAGEM LHE PARECE FAMILIAR? QUE LEMBRANÇA TE TRAZ?

[HTTP://WWW.PESNOCHAO.ORG.BR/MEMORIAS/EBOOK_COM_QUANTAS_MEMORIAS_SE_FAZ_UMA_CANOA.PDF](http://www.pesnochao.org.br/memorias/ebook_com_quantas_memorias_se_faz_uma_canoa.pdf) P. 37

ASSISTA AO CURTA FAROL E INSPIRE-SE! EM SEGUIDA, TIRE UMA FOTO OU DESENHE ALGUM OBJETO EM SUA CASA QUE LHE TRAGA UMA LEMBRANÇA DO MAR. ESCREVA UMA MANCHETE E COMPARTILHE COM SUA PROFESSORA.

CURTA LIGHTHOUSE: [HTTPS://YOUTU.BE/W4T-CB02-Q4](https://youtu.be/W4T-CB02-Q4)

10/05 A 18/05



CAIÇARA É UM TERMO DE ORIGEM TUPI, QUE FAZ REFERÊNCIA A CERCAS QUE PROTEGIAM ALDEIAS. OS CAIÇARAS SÃO DESCENDENTES DE ÍNDIOS, DE PORTUGUESES QUE CHEGARAM AO BRASIL A PARTIR DO SÉCULO 16 E, EM ALGUNS CASOS, DE NEGROS TRAZIDOS AO PAÍS COMO ESCRAVOS. POR VIVEREM EM ÁREAS ISOLADAS, ACABARAM PRESERVANDO MUITO DA CULTURA DE SEUS ANTEPASSADOS, COMO O MODO DE PRODUÇÃO, AS FESTAS COM MÚSICAS E DANÇAS PRÓPRIAS E O RITMO DE VIDA. ELES NÃO TÊM, POR EXEMPLO, A CULTURA DE ACUMULAÇÃO. ALÉM DE INDÍGENAS E QUILOMBOLAS, EXISTEM EM TERRITÓRIO NACIONAL OUTROS POVOS TRADICIONAIS COMO FAXINALENSES, POMERANOS,

SERINGUEIROS, EXTRATIVISTAS, QUEBRADEIRAS DE COCO BABAÇU E CIGANOS.

ISOLAMENTO E CULTURA

NASCIDO E CRIADO EM ILHA DIANA, EDUARDO HIPÓLITO FILHO, 47, É DA TERCEIRA GERAÇÃO DE PESCADORES DA SUA FAMÍLIA RADICADOS LÁ. "COMECEI A PESCAR AQUI QUANDO ERA CRIANÇA. A GENTE IA NUM BARCO A REMO PEGAR CAMARÃO", CONTA. HOJE, SEGUNDO ELE, DOS CERCA DE 200 MORADORES DA ILHA, APENAS CINCO VIVEM EXCLUSIVAMENTE DA PESCA. "MAS QUEM TEM OUTRA PROFISSÃO PESCA PARA COMPLEMENTAR A RENDA, POIS A MAIORIA TEM PROFISSÕES SIMPLES, COM REMUNERAÇÃO BAIXA.

> ATIVIDADE 1 - PÁGINA 1

LEIA A MANCHETE, IDENTIFIQUE E SUBLINHE AS CARACTERÍSTICAS DA VIDA CAIÇARA. DEPOIS, REGISTRE NO SEU CADERNO DA MELHOR FORMA.

★ SAIBA MAIS - PÁGINA 1

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM CULTURA DE ACUMULAÇÃO? CONVERSE COM A TURMA SOBRE ISSO E, SE PUDE, LEIA A MATÉRIA COM DICAS DE COMO EVITAR A ACUMULAÇÃO.

<https://www.portaldoenvelhecimento.com.br/3881-2/>

CADERNO CULTURA

Semana de
Cultura Caiçara

Semana da
Cultura
Caiçara

OS PRIMEIROS MORADORES DA ILHA DIANA CHEGARAM NA DÉCADA DE 40. VINDOS DA REGIÃO ONDE HOJE ESTÁ A BASE AÉREA DE SANTOS.

HOJE, SÃO CERCA DE 65 FAMÍLIAS, ONDE ALGUNS AINDA VIVEM DA PESCA ARTESANAL E COLETA DE MARISCOS.

A COMUNIDADE ENCANTA PELA SUA SIMPLICIDADE E MODO DE VIDA, ONDE LINDAS CASAS DE MADEIRA E EMBARCAÇÕES ATRACADAS CONVIVEM EM HARMONIA COM FAMÍLIAS DE CARANGUEJOS E AVES DO

MANGUEZAL. UM CONVITE À TRANQUILIDADE E AO CONHECIMENTO DAS TRADIÇÕES CAIÇARAS.

A FESTA DO BOM JESUS, NA ILHA DIANA, CONTA COM APRESENTAÇÕES CULTURAIS, MÚSICA AO VIVO E FESTIVAL GASTRONÔMICO. ESTE FUNCIONA EM BARRACAS QUE COMERCIALIZAM COMIDAS TÍPICAS E A TRADICIONAL TAINHA PREPARADA POR MEMBROS DA COMUNIDADE.



CURIOSIDADE

A ILHA DIANA É UM BAIRRO DA CIDADE DE SANTOS, UMA COMUNIDADE CAIÇARA. A ESCOLA RURAL ILHA DIANA FOI CONSTRUÍDA EM CIMA DE UM SAMBAQUI. VOCÊ SABE O QUE É UM SAMBAQUI?

★ SAIBA MAIS - PÁGINA 2

APÓS A LEITURA, CONHEÇA O CIRCUITO DAS AVES E OBSERVE ALGUMAS LINDAS AVES DE NOSSA REGIÃO EM

<https://www.turismosantos.com.br/?q=pt-br/node/13844>

PESQUISE E ESCREVA O NOME DE ALGUMAS AVES DO MANGUEZAL.

VOCÊ JÁ VIU ALGUMA DELAS? PESQUISE TAMBÉM IMAGENS DO BIÓLOGO LEONARDO CASADEI QUE REALIZA UM BELÍSSIMO TRABALHO EM NOSSA REGIÃO, COMO FOTOS ENCANTADORAS.

<https://www.facebook.com/photo?fbid=2146734008779408&set=a.1479146532204829>

➤ ATIVIDADE 2 -PÁGINA 2

APÓS OBSERVAR A IMAGEM DA ILHA DIANA, REGISTRE, EM SEU CADERNO, A ATIVIDADE ECONÔMICA DOS CAIÇARAS.

★ SAIBA MAIS- PÁGINA 2

DESCOBRIR O QUE É UM SAMBAQUI? SAIBA UM POUCO MAIS SOBRE ISSO EM <https://www.youtube.com/watch?v=7YT0rg75X6U>



“SAMBAQUI VEM DO TUPI "TABAKI". TABA SIGNIFICA MARISCO E KI, AMONTOADO. UM SAMBAQUI É UM AMONTOADO DE MARISCOS, CONCHAS E RESTOS DE ALIMENTOS ONDE HAVIA ENTERRAMENTOS”.

Disponível em:

<https://www.santos.sp.gov.br/static/files_www/conteudo/SEDUC/EducaSatos/estudante_s_3o_ano.pdf> Acesso em 27 abr, 2021.

➤ ATIVIDADE 3 -PÁGINA 3

REFLITA SOBRE A POLUIÇÃO NO PORTO DE SANTOS: “É POSSÍVEL EQUILIBRAR ATIVIDADE ECONÔMICA E PRESERVAÇÃO AMBIENTAL?”.
ESCREVA OU DIGA SUA OPINIÃO.

★ SUGESTÃO DE VÍDEO

<<https://www.youtube.com/watch?v=AmSbv20pm-c>>

➤ ATIVIDADE 4 -PÁGINA 3

ASSIM COMO NO TEXTO, IDENTIFICAMOS OS PROBLEMAS AMBIENTAIS DA ILHA DIANA, IDENTIFIQUE OS DO SEU BAIRRO, REGISTRE NO CADERNO E, AO LADO, ESCREVA UMA POSSÍVEL SOLUÇÃO PARA CADA UM.

FONTE: DISPONÍVEL EM:
[HTTPS://DOCPLAYER.COM.BR/47351358-PROGRAMA-DE-EDUCACAO-AMBIENTAL-NA-ILHA-DIANA-P-EA.HTML](https://docplayer.com.br/47351358-PROGRAMA-DE-EDUCACAO-AMBIENTAL-NA-ILHA-DIANA-P-EA.HTML). ACES

IDENTIFIQUE, NA FOTO ACIMA (SEÇÃO “CURIOSIDADE”), A ATIVIDADE ECONÔMICA DOS CAIÇARAS.



PROBLEMAS AMBIENTAIS

OS ALUNOS DA ESCOLA DA ILHA DIANA AMAM O LUGAR ONDE VIVEM. MAS APESAR DA VIDA CALMA E TRANQUILA E, PELA PROXIMIDADE COM O PORTO DE SANTOS, SEUS MORADORES ENFRENTAM PROBLEMAS COMO A POLUIÇÃO E A FALTA DE PEIXES.

[HTTPS://MEDIUM.COM/@MIDIASDIGITAIS2018/MUDAN%C3%A7AS-AMEA%C3%A7AM-TRADI%C3%A7%C3%B5ES-CULTURAIS-NA-ILHA-DIANA-AF01A7781C61](https://medium.com/@MIDIASDIGITAIS2018/MUDAN%C3%A7AS-AMEA%C3%A7AM-TRADI%C3%A7%C3%B5ES-CULTURAIS-NA-ILHA-DIANA-AF01A7781C61)

QUAIS OS PRINCIPAIS PROBLEMAS DO SEU BAIRRO? ESCREVA UMA LISTA E APONTE UMA SOLUÇÃO PARA CADA PROBLEMA IDENTIFICADO.

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE QUE A ILHA DIANA É UM BAIRRO DE SANTOS, CONHEÇA UM POUCO MAIS DA NOSSA CIDADE ATRAVÉS DAS FOTOS DE ARAQUÉM ALCÂNTARA. VOCÊ PERCEBE A POÉTICA QUE ELE ENFATIZA? COLOQUE UMA MÚSICA SUAVE E INSPIRE-SE...



A CIDADE DE SANTOS TEM O PRIVILEGIO DE SER REGISTRADA PELO OLHAR DE ARAQUÉM ALCÂNTARA, UM DOS MAIORES FOTÓGRAFOS DO NOSSO PAÍS.



ESTAS IMAGENS DE ARAQUÉM ALCÂNTARA FAZEM PARTE DO LIVRO "SANTOS", LANÇADO EM 2013.

ORQUIDÁRIO - MONTE SERRAT - JARDIM BOTÂNICO - LAGOA DA SAUDADE



➤ ATIVIDADE 5 - PÁGINAS 3 E 4

APÓS OBSERVAR AS FOTOGRAFIAS DO FOTÓGRAFO ARAQUÉM, FAÇA UM DESENHO, RETRATANDO UMA ÁREA VERDE DE SANTOS OU ESCREVA UM TEXTO DESCREVENDO ESTE LOCAL EM DETALHES.

➤ ATIVIDADE 6 - PÁGINA 4

QUAL DESSES LOCAIS FICA MAIS PRÓXIMO À SUA CASA?

ARTE INDÍGENA

os primeiros artesãos do Brasil



OS INDÍGENAS SÃO O POVO ORIGINAL DO BRASIL E QUE SUA ARTE E CULTURA ESTÃO ARRAIGADAS EM NOSSO COTIDIANO. A INFLUÊNCIA DA CULTURA INDÍGENA PODE SER SENTIDA EM PRATOS DA CULINÁRIA E NO ARTESANATO. AS PULSEIRAS DA ETNIA WAURÁ, POR EXEMPLO, LOCALIZADA NO ALTO

XINGU, NO MATO GROSSO, SÃO UM TRABALHO ARTESANAL COM CORES E GRAFISMOS ÚNICOS E MUITO BONITOS. EM GERAL, UTILIZAM MATERIAIS OBTIDOS NA NATUREZA, COMO AS FIBRAS DE DIVERSAS PLANTAS E ÁRVORES EM CESTARIAS E NOS TRANÇADOS DE REDES.

TRANÇADO INDÍGENA EM PAPEL - PASSO A PASSO



- 1º PASSO** - RECORTE TIRAS DE, APROXIMADAMENTE, 3 CM EM FOLHAS COLORIDAS DE PAPEL.
- 2º PASSO** - FAÇA RECORTES RETANGULARES E PARALELOS NO PAPELÃO.
- 3º PASSO** - O DESAFIO É FAZER O TRANÇADO DAS TIRAS COLORIDAS COM O PAPELÃO.

LEIA AS ORIENTAÇÕES E PINTO O 4º PASSO CORRETO.

- | | | |
|---|--|---|
| 4º PASSO - FAÇA RECORTES E GUARDE AS TIRAS DE PAPEL SEPARADAMENTE. | 4º PASSO - PASSE AS TIRAS, ALTERNADAMENTE, POR CIMA E POR BAIXO DOS RECORTES. | 4º PASSO - CRUZE AS TIRAS POR BAIXO DOS RECORTES DO PAPELÃO. |
|---|--|---|

➤ ATIVIDADE 7- PÁGINA 5

APÓS FAZER A LEITURA DO TEXTO SOBRE A ARTE INDÍGENA, LEIA COM BASTANTE ATENÇÃO O PASSO A PASSO DO TRANÇADO E DESCUBRA QUAL É O ÚLTIMO PASSO. SE NECESSÁRIO, LEIA MAIS DE UMA VEZ PARA VERIFICAR SE ESTÁ FAZENDO SENTIDO.

➤ ATIVIDADE 8- PÁGINA 5

QUAL É O ÚLTIMO PASSO COMPLETO?