

UME Cidade de Santos

1

ANO: EJA T4

PERÍODO : 04/05/21 à 18/05/21

COMPONENTE CURRICULAR : Arte

ORIENTAÇÕES:

Olá, tudo bom ? Nesta atividade de Arte vamos continuar falando sobre pintura, que é uma das linguagens centrais das Artes Visuais. Existem conceitos sobre Artes Visuais que são muito importantes para a compreensão de obras de Arte, como por exemplo os conceitos de **imagem figurativa e não-figurativa (ou abstrata)**.

Na pintura fazemos essa análise que distingue as imagens figurativas das imagens não-figurativas (também definidas como abstratas), para melhor compreendê-las.

As imagens figurativas, como o próprio nome diz, são imagens nas quais conseguimos observar e apontar figuras do universo concreto, ou seja, tudo que podemos ver e tocar...

Já nas imagens não-figurativas, não observamos isso, pelo contrário, as imagens não apresentam ligação com figuras do mundo concreto, palpável... essas imagens não-figurativas (abstratas) podem representar sentimentos, sensações, etc...

Etapas **1** : Vamos observar dois exemplos ?

EXEMPLO DE IMAGEM FIGURATIVA :

2



Pissarro: O Boulevard des Italiens, manhã de sol. 1897.

EXEMPLO DE ARTE NÃO-FIGURATIVA (ABSTRATA)



Kandinsky: Esboço para a composição IV, 1910.

Etapa 2:

3

Elabore uma composição visual **figurativa** (desenho), com assunto de sua livre escolha.

Essa composição precisa ser feita em uma folha à parte e a imagem precisa ocupar todo espaço da folha (formato A4).

Etapa 3: Envie seu desenho para professora Patricia por email:

patmacadden.atividadederemota@gmail.com