

NÚCLEO ESCOLA TOTAL: CAIS MILTON TEIXEIRA

ANOS: 4º AO 5º ANO **OFICINA:** TEATRO

EDUCADOR: VIVIAN DOS ANJOS E JOÃO HENRIQUE NUNES

PERÍODO: 04/05/2021 À 18/05/2021

ESCRAVOS DE JÓ

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- LATINHAS DE ALUMÍNIO;
- TAMPINHAS DE GARRAFAS PET;
- CAIXINHAS DE FÓSFOROS.

REGRA: APRENDE-SE A MÚSICA

**"ESCRAVOS DE JÓ
JOGAVAM O CAXANGÁ
TIRA, PÔE, DEIXA FICAR.
GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ."**

FICAREMOS SENTADOS EM RODA OU UM DE FRENTE AO OUTRO.
O OBJETIVO É IR PASSANDO O OBJETO PARA A DIREITA NO
COMPASSO DA MÚSICA SEM QUE A COORDENAÇÃO SE ATRAPALHE,
TODOS AO MESMO TEMPO.
ESSA É UMA ATIVIDADE QUE PODE SER FEITA COM A FAMÍLIA
INTEIRA...

GRAVE UM VÍDEO E NOS ENVIE POR E-MAIL:
caismiltonteixeira@gmail.com

ESPERO QUE TENHAM GOSTADO E ATÉ A PRÓXIMA!!!

E-mail caismiltonteixeira@gmail.com

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/cais.miltonteixeira> #caisemcasa

NÚCLEO ESCOLA TOTAL: CAIS MILTON TEIXEIRA

ANOS: 4º AO 5º ANO **OFICINA:** JARDINAGEM

EDUCADOR: KATYA PRADO

PERÍODO: 04/05/2021 À 18/05/2021

MATERIAL:

- ° UM ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO (AQUELE QUE JOGAMOS FORA QUANDO ACABA O PAPEL);
- ° TERRA;
- ° SEMENTES, PODE SER DO PRÓPRIO ALIMENTO;
- ° 3 PEDRINHAS;
- ° ÁGUA;
- ° UM COPO DESCARTÁVEL OU UM VASO PLÁSTICO.

MODO DE PREPARO:

VAMOS DOBRAR O FUNDO DO ROLINHO (QUALQUER LADO), DE FORMA QUE FIQUE FECHADA.

EM SEGUIDA COLOCAR A TERRA E MOLHAR COM A ÁGUA (UM POUCO SÓ).

FEITO ISSO, COLOQUE A SEMENTE DENTRO DE UM VASO OU COPO DESCARTÁVEL, COM TERRA ATÉ A BOCA. REGAR E DEIXAR GERMINAR.

OBS: SE TIVER LOCAL NO CHÃO PARA COLOCAR, PODE SER FEITO. (CANTEIROS, LOCAIS COM TERRA CAVAR A PROFUNDIDADE DO ROLINHO).

BOA GERMINAÇÃO.

ATÉ A PRÓXIMA!!!

E-mail caismiltonteixeira@gmail.com

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/cais.miltonteixeira> #caisemcasa

NÚCLEO ESCOLA TOTAL: CAIS MILTON TEIXEIRA

ANOS: 4º AO 5º **OFICINA:** JOGOS E BRINCADEIRAS

EDUCADOR: FRANCISCO

PERÍODO: 04/05/2021 À 18/05/2021

TELEFONE SEM FIO CORPORAL
COM A FAMÍLIA

MATERIAL: PAPEL, CANETA OU LÁPIS.

DESENVOLVIMENTO: AS PESSOAS DE PÉ OU SENTADAS, UM ENCOSTADO NA PAREDE E OUTRO ATRÁS, A PESSOA QUE FICAR ATRÁS FAZ UM DESENHO OU LETRAS NO PAPEL E ESCONDE O DESENHO EM SEGUIDA ELE DESENHA PAUSADAMENTE EM PARTES DO DESENHO NAS COSTAS DA PESSOA QUE ESTÁ NA PAREDE. AO TERMINAR O DESENHO OS DOIS FAZEM A COMPARAÇÃO DOS DESENHOS. APÓS O EXERCÍCIO, MOSTRAR O QUANTO É IMPORTANTE QUE SAIBAMOS FAZER A LEITURA CORRETA NÃO SÓ DAS PALAVRAS, MAS TAMBÉM DAS EXPRESSÕES CORPORAIS, POIS O CORPO FALA E PODE NOS DIZER MUITO SOBRE O OUTRO.

OBSERVAÇÃO: NÃO MOSTRAR O DESENHO ANTES E FAZER O DESENHO OU AS LETRAS PAUSADAMENTE.

ATÉ A PRÓXIMA!!!