



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDOS

UME: José da Costa da Silva Sobrinho

ANO: 6° ao 9° ano

PROFESSORA: Jani Cleide **COMPONENTE CURRICULAR:**

Arte

Janicleide Feitosa Maia Simões - Arte

janisimoes@yahoo.com.br

PERÍODO DE: 26/04 a 30/04

ORIENTAÇÕES

1. Etapas do Roteiro de Estudo

1ª Etapa: leitura

2ª Etapa: debate e esclarecimento

3ª Etapa: realização das atividades

4ª Etapa: correção

2. Devolutiva das atividades realizadas do Roteiro que tem acesso a internet

As atividades serão todas realizadas no caderno, fotografadas e enviadas via Whatsapp para a professora de Artes.

2B- Devolutiva das atividades realizadas do alunos que não possuem acesso a internet.

As atividades serão realizadas no caderno de arte que posteriormente serão entregues na escola, marcaremos com antecedência o dia e avisaremos a comunidade.

3. Contato do professor

Janicleide Feitosa maia Simões

E-mail: janisimoes@yahoo.com.br

Olá queridos alunos! Estamos com muitas saudades de todos vocês. Esse mês falamos bastante a respeito dos indígenas, para fecharmos esse ciclo de aula sobre os índios, suas características e cultura, falaremos um pouquinho mais essa semana a respeito das bonecas karajá, que tem o mesmo nome de sua tribo (povo karajá).

OBSERVE ESSAS IMAGENS



As bonecas karajá são uma das produções mais conhecidas do povo karajá. São feitas a partir da modelagem Barro (argila), é bem comum encontrarmos essas bonecas nos museus ou em lojas de artesanato. As bonecas karajá são consideradas patrimônio cultural do Brasil. Uma atividade única realizada pelas mulheres da tribo e passada de geração em geração.

□□ ATIVIDADE □□

As bonecas correspondem ao estilo de pintura corporal Karajá. Identifique as linhas que aparecem nas pinturas das bonecas e desenhe abaixo, preenchendo todo espaço. Uma linha para cada espaço

