

Roteiro de Estudos: Apostila Currículo em ação
21/04/21 a 04/05/21

Arte - Professora Camila Baraldi - 9ºANO

AULA 1

Atividade 1: Responda o formulário do link abaixo:
<https://forms.gle/jSsLh3T646fLpsOD7>

AULA 1 - Gêneros musicais brasileiros: Sertanejo



O Violeiro, de Almeida Jr

Nosso país é muito diverso e heterogêneo culturalmente. Apresenta distintos estilos musicais dependendo da região. Vamos começar um passeio pelos gêneros musicais da música brasileira, que fazem parte da vida dos brasileiros da maioria dos estados. A começar pelo **Sertanejo**.

Originou-se nas reuniões das pessoas do Sertão, que rodeando fogueiras, comiam, bebiam, contavam seus "Causos" e ouviam modas de viola.

A viola é um instrumento de cordas, herança da colonização Portuguesa e acompanhava àquela época, procissões e festas religiosas. "Daí surgiu o modo anasalado de cantar, onde a letra tem mais importância que a melodia e o canto mais parece um lamento."

<https://www.youtube.com/watch?v=bv3593lmltY>

AULA 2

Podemos segmentar o estilo sertanejo em:

- **Sertanejo raiz (ou música caipira)** - as músicas eram compostas com introduções instrumentais, breves ou longas, em estilo moda de viola que falavam do universo sertanejo. Os duetos eram acompanhados por viola caipira, instrumento de cordas duplas e sistemas de afinação.

https://www.youtube.com/watch?v=Ij4EE4_6THI

- **Sertanejo romântico** - eram alternados solos e duetos para apresentar as canções, algumas em ritmo de balada, onde sua principal mensagem era o amor. Arranjos instrumentais também foram adicionados, como instrumentos de orquestra e a base de rock, incorporada ao gênero, para deixar o ritmo mais empolgante.
<https://www.youtube.com/watch?v=IUSjoEJFuDk>
- **Sertanejo universitário** - As guitarras, baixos, baterias e outros instrumentos comumente associados com o rock, ganharam ainda mais espaço. Pode ser cantado apenas por uma pessoa. Outra característica importante é que o sertanejo universitário é feito com o propósito exclusivo de fazer as pessoas dançarem.
<https://www.youtube.com/watch?v=iTsyDiyOF7o>
- **Sertanejo dançante** - Com a evolução dos ritmos, o sertanejo deixou de ser algo voltado para as comunidades rurais e tornou-se mais dançante e mais urbano, sem perder sua característica em melodia simples e melancólica, por isso, os sertanejos atuais mudaram sua temática e adotaram temas como amor e traição, além de outros ritmos e estilos, tornando o axé-nejo,

funk-nejo, arrocha e eletro-nejo

<https://www.youtube.com/watch?v=mwLJqfxHm-U>

O Fêmeinejo

Recentemente, mulheres têm surgido e feito muito sucesso na cena da música sertaneja, um espaço até então, majoritariamente masculino, trazendo também temas do universo feminino para esse estilo musical. Trata-se de um estilo feito por mulheres e para mulheres, onde elas têm o papel principal. Em suas letras cabem a luta contra o machismo e a violência doméstica.

<https://www.youtube.com/watch?v=2HwD3wliSgw>

ATIVIDADE: LEIA ATENTAMENTE

A polêmica

A princípio as letras da música sertaneja abordavam temas relacionados à vida no campo. Com o passar do tempo, passa a representar as cidades, a "zona urbana", sofrendo influências estrangeiras, comerciais e assim, tendo sua produção voltada mais aos interesses da indústria cultural do que à Arte, propriamente dita.

Para realizar a atividade, assista:
https://www.youtube.com/watch?v=H7xSvy_05iI&t=7s

Continue a leitura:

“Por **cultura**, entendemos um conjunto de hábitos, costumes, religião, idioma e produções artísticas ligadas a um grupo específico de pessoas, ou seja, a uma comunidade ou sociedade.

Dentro desse recorte, temos a cultura autêntica e a cultura inautêntica. A **cultura inautêntica** é a **cultura de massa**, que é produzida em larga escala e serve como artifício para fazer girar o mecanismo capitalista por meio dos lucros com a produção cultural e com a manipulação das massas, que serve aos interesses políticos e mercantis.”

São características da Cultura de Massa:

- A exploração comercial das obras de arte
- A amenização da dura rotina do cotidiano.
- O surgimento de formas de dominação através da reprodução da alienação.
- O esvaziamento de sentido e perda de qualidade da produção artística.

1- Como fica a “inspiração” nesse processo de produção musical?

2- Você acredita que a Música Sertaneja, com o tempo, passou a ser uma representação da cultura de massa? Explique.

3- Converse com os seus familiares e tente descobrir o que eles pensam sobre as diferenças entre a música sertaneja feita no passado e esta música sertaneja atual. Registre essas diferenças em seu caderno.