

Roteiro de Estudos: Apostila Currículo em ação
21/04/21 a 04/05/21

Arte

Professora Camila Baraldi

7ºANO

AULA 1

Atividade 1: Responda o formulário do link abaixo:

<https://forms.gle/X32627GzWMkM8nQc8>

Assista:

<https://youtu.be/evJaa6xcr3Y>

Trilha sonora é a música que compõe ou alimenta um segundo objeto ou ambiente artístico (dança, dramaturgia ou até uma exposição em um museu), com intuito de sublinhar, destacar, fortalecer ou afirmar sensações humanas.

1- Dos filmes, séries, novelas, desenhos animados ou games que assistiu ou jogou, ao longo da sua vida, qual tem a trilha sonora que mais te chamou atenção? Por quê?

2 - Se sua vida fosse um filme, qual seria a trilha sonora perfeita para destacar algo sobre ela? Faça uma breve composição audiovisual que represente as emoções e sensações que essa música te provoca. (Para essa atividade, você pode editar imagens, foto ou vídeográficas, em um aplicativo de edição de vídeos. Eu gosto de usar o kinemaster mas você pode usar o app que preferir.

AULA 2

Orquestra

Atualmente, definimos como um conjunto instrumental que toca, prioritariamente, música clássica.

Porém seu surgimento aconteceu a partir de pequenos agrupamentos instrumentais no século XVI, tempo em que era mais valorizada a música vocal.

Durante o **Período Barroco** as orquestras eram compostas para acompanhar as Óperas. Foi nesse tempo que Jean-Baptiste Lully (1632-1687), deu início à sua Padronização, definindo que as Arcadas (movimentos do arco nos instrumentos de cordas) deveriam acontecer em sincronia.



Jean-Baptiste Lully é considerado um dos primeiros regentes, pois conduzia a orquestra batendo um bastão no chão para marcar o tempo.

O Barroco é um estilo que dominou a arquitetura, a pintura, a literatura e a música na Europa do século XVII. Suas principais características são o dualismo, a riqueza de detalhes e o exagero.

No **Período clássico**, entre a segunda metade do século XVIII e o início do século XIX, com mudanças na estrutura e composição dos instrumentos, surgem as sinfonias e seus principais compositores como Mozart e Beethoven, por exemplo.

O período clássico é o período da música erudita ocidental, caracterizada pela clareza, simetria e equilíbrio.

No séc. XIX, **Período romântico**, a orquestra ganhou maior número de componentes e instrumentos com mais potência sonora. Richard Strauss é um compositor dessa fase.

O Romantismo foi um movimento estético e cultural que inaugurou a modernidade nas artes. Suas Características são egocentrismo (o indivíduo é visto como o centro do mundo), sentimentalismo exacerbado; nacionalismo; idealização do amor e da mulher e o tom depressivo

A partir do século XX, os instrumentos de percussão ganham destaque nas Orquestras, além disso também foram inseridos os instrumentos eletroacústicos. Desde então, uma orquestra conta com 80 a 100 instrumentistas, a depender do repertório* executado.

***Repertório:** Disposição de assuntos de modo a facilitar a consulta. No caso, a lista das músicas.

ATIVIDADE:

Observe a imagem



1- Identifique um dos instrumentos de uma orquestra e apresente uma pesquisa, com um desenho e um texto de sua autoria, um link ou arquivo de vídeo ou de áudio contendo exclusivamente o som desse instrumento.

2- Assista com atenção: <https://youtu.be/6pYpvNKO4OE>
Em um momento dessa entrevista, o Maestro Carlos Prazeres fala sobre o poder transformador da Música clássica. Na sua opinião, como a música pode transformar nossas vidas?