



UME OSWALDO JUSTO

ANO : 9 ANOS COMP.CURRICULAR : LP/ER/HIST/ART/GEO/ING/IP/MAT

PROF(ES) : ANA LÚCIA/SILVANA/ANDREA/FERNANDA/DANÚZIA/MACHADO
/ANA PAULA/LÍLIAN

PERÍODO DE 12 A 23 DE ABRIL DE 2021- 2ª QUINZENA DE ABRIL

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o poema e responda o que se pede:

Dúvidas

Às vezes
eu sinto que ela
quer.

Ah, como grita
o meu peito...
Cala a boca,
coração!

Ela não pode
desconfiar
que esse vai ser
o meu primeiro...

Sufoco de vergonha
e de falta de jeito.

E agora, meu Deus?
O que é que eu faço
com as mãos?

Às vezes
eu sinto que ela
quer.
outras vezes
Eu acho que não.

Beijo ou não beijo?
Eis a questão.

*Carlos Queiroz Telles
(Sonhos, grilos e
paixões. São Paulo)*

1. Observe que a 1ª e a 5ª estrofe são iguais. Que efeito essa repetição causa ao poema? **Assinale a alternativa correta.**

- a. () Reforça a dúvida que ele sente ou a sua insegurança em beijar a menina.
- b. () Os dois querem o beijo, mas não conseguem demonstrar.
- c. () Mostra que a menina está mesmo em dúvida.

2. Pelo poema, podemos deduzir as características do eu-lírico(voz que fala ao poema). **Assinale a alternativa correta.**



- a. () É uma adolescente tímida, apaixonada e inexperiente que nunca beijou.
- b. () É um adolescente esperando a iniciativa da menina.
- c. () É um adolescente tímido, apaixonado e inexperiente que nunca beijou.

3. Sobre os versos "*Ah, como grita meu peito...cala a boca, coração!*" **Assinale a alternativa correta.**

- a. () O adolescente demonstra total falta de controle das suas emoções.
- b. () O adolescente tenta controlar suas emoções para decidir sobre o

beijo.

- c. () Indica a paixão da menina pelo menino.

4. Sobre o poema, assinale a **alternativa incorreta.**

- a. () O autor do texto quis mostrar as dificuldades de um adolescente para demonstrar seus sentimentos.
- b. () O autor do texto quis mostrar como um adolescente apaixonado se sente.
- c. () O autor do texto quis mostrar que é sempre o menino quem deve tomar a iniciativa de beijar a menina.

GEOGRAFIA E INVESTIGAÇÃO E PESQUISA - Machado

Observe o mapa da América do Sul abaixo e responda:



1) Dos países que fazem fronteira com o Brasil, quais não têm acesso ao oceano?

- a. Argentina e Bolívia
- b. Paraguai e Peru
- c. Bolívia e Paraguai

6) Quais os únicos países da América do Sul que NÃO fazem fronteira com o Brasil?

- a. Chile e Uruguai
- b. Peru e Venezuela
- c. Equador e Chile

7) Qual a importância para um país em ter acesso ao oceano?

- a. ter praia para seus habitantes aproveitarem.
- b. ser utilizado como espaço de práticas esportivas.

c. () possuir porto e assim fomentar as relações comerciais com outros países.

INGLÊS - Professora Danúzia

1- Observe a manchete abaixo e responda a seguir:

"Brazil Breaks Record and Surpasses USA in New Deaths by Covid per Million Inhabitants"

Brazilians live the worst moment of the pandemic, while Americans see a decrease in deaths"

fonte:<https://ww1.folha.uol.com.br/internacional/en/>

- a) () Os Estados Unidos lideram os casos de morte por Covid-19.
- b) () Os casos de Covid-19 no Brasil não ultrapassam um milhão de habitantes.
- c) () O Brasil bate o recorde e supera os Estados Unidos em novas mortes por Covid-19.

2- Forma negativa correta no Simple Present para:

"Brazilians live the worst moment of the pandemic"

- a) () Brazilians **doesn't live** the worst moment of the pandemic.
- b) () Brazilians **don't lives** the worst moment of the pandemic.
- c) () Brazilians **don't live** the worst moment of the pandemic.

HISTÓRIA-Ana Lúcia

As máquinas foram inventadas, com o propósito de poupar o tempo do trabalho humano. Uma delas era a máquina a vapor que foi construída na Inglaterra durante o século XVIII. Graças a essas máquinas, a produção de mercadorias ficou maior e os lucros também cresceram. Vários empresários, então, começaram a investir nas indústrias.

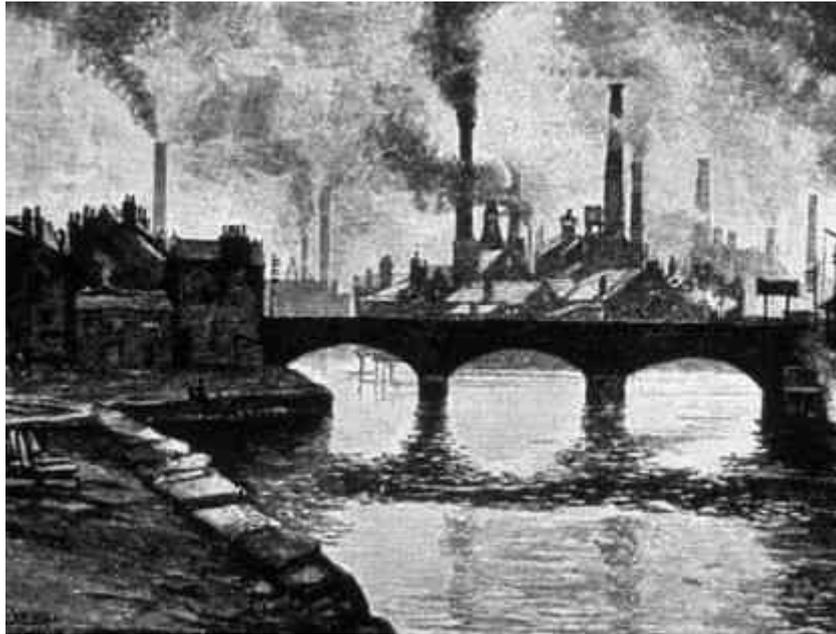


Ilustração da paisagem inglesa durante a Revolução Industrial. As grandes chaminés expelindo fumaça representava desenvolvimento.

Com tanto avanço, as fábricas começaram a se espalhar pela Inglaterra trazendo várias mudanças. Esse período é chamado pelos historiadores de Revolução Industrial e ela começou na Inglaterra.

A **burguesia** inglesa era muito rica e durante muitos anos continuou ampliando seus negócios de várias maneiras:

- financiando ataques piratas (**corsários**)
- traficando escravos
- emprestando dinheiro a juros
- pagando baixos salários aos artesãos que trabalhavam nas manufaturas
- vencendo guerras
- comerciando
- impondo tratados a países mais fracos

Os ingleses davam muita importância ao comércio (quanto mais comércio havia, maior era a concorrência).

Quando se existe comércio, existe concorrência e para acabar com ela, era preciso baixar os preços. Logo, a

burguesia inglesa começou a aperfeiçoar suas máquinas e a investir nas indústrias.

Vários camponeses foram trabalhar nas fábricas e formaram uma nova **classe social: o proletariado.**

O desenvolvimento industrial arruinou os artesãos, pois os produtos eram confeccionados com mais rapidez nas fábricas. A valorização da ciência, a liberdade individual e a crença no progresso incentivaram o homem a inventar máquinas.

Assinale a alternativa correta:

1-Máquina deu o início a Revolução Industrial:

a vapor

a gás

elétrica

2-País que foi o pioneiro na Revolução Industrial:

Brasil

França

Inglaterra

3-Classe social formada pela ida de camponeses que saíam do campo e iam às cidades trabalharem nas fábricas:

burguesia

clero

proletariado

Ensino Religioso- Ana Lúcia

Leia o texto abaixo e responda e assinale as alternativas corretas



Um ancião que estava para morrer procura um jovem e narra uma história de heroísmo:

Durante a guerra, ajudou um homem a fugir.

Deu-lhe abrigo, alimento e proteção.

Quando já estavam chegando a um lugar seguro, este homem decidiu traí-lo e entregá-lo ao inimigo.

E como você escapou? - pergunta o jovem.

Não escapei; eu sou o outro, sou aquele que traiu - diz o velho. Mas, ao contar esta história como se fosse o herói, posso compreender tudo o que ele fez por mim.

1-O texto acima fala sobre:

() heroísmo

() empatia

() respeito mútuo

2-Assinale a alternativa correta sobre definição de empatia.

() Ação de nos colocar no lugar do outro, de procurar sentir o que o outro sente.

() Ação de sentir repulsa sobre os atos de amor e solidariedade dos outros.

() Ação de não conseguir entender os atos do outro, de procurar sentir o que o outro sente.

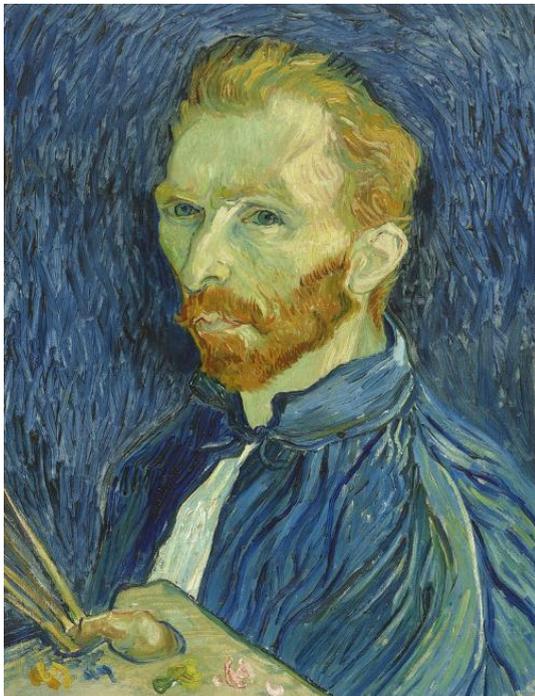
ARTE - Profº Andrea

Pós-Impressionismo

A principal diferença entre o impressionismo e o pós-impressionismo é que enquanto o primeiro prestigiava questões técnicas, como a luz natural e a pintura ao ar livre, o segundo, além da técnica, valorizava a expressividade e a emoção no momento da criação.

Dentre tantos artistas do Impressionismo e Pós-Impressionismo, falaremos de Van Gogh. Sim, aquele cara que cortou a orelha... esse mesmo. Porém Van Gogh é muito mais que "aquele cara"!

Considerado um dos maiores pintores de todos os tempos, **Van Gogh** produziu mais de 2 mil obras durante seus 37 anos de vida. Tem em Amsterdã, na **Holanda**, seu país-natal, um **museu** para abrigar suas criações.



Van Gogh pintou este autorretrato em



A Noite Estrelada é uma pintura de Vincent van Gogh de 1889

Em 1886, Van Gogh mudou-se para Paris e deparou-se com obras de pintores impressionistas e ficou interessado e passou a usar cores puras primárias e secundárias. Suas obras passaram a ter **luminosidade** e **leveza**.

O artista pintava ao ar livre, hábito que conservou até morrer. Segundo sua biografia, a técnica de pinceladas firmes e carregadas que criou para seu próprio uso, aplicadas sem hesitação, permitiu-lhe pintar rapidamente e produzir um vasto número de obras nos últimos dois anos e meio de sua vida.

Os **autorretratos** de Van Gogh tiveram muito destaque no legado do pintor. A maioria apresentava a sua figura com olhares expressivos.

Em 1889, Van Gogh internou-se voluntariamente em um asilo para doentes mentais na França, e então, ele pintou algumas de suas obras de maior renome, entre as quais "A noite estrelada".

Fonte: <https://brasilescola.uol.com.br/biografia/vincent-van-gogh.htm>

1 - Segundo o texto, assinale a alternativa correta:

- () O pós-impressionismo valorizava a expressividade e a emoção no momento da criação.
- () O impressionismo valorizava a expressividade e a emoção no momento da criação.
- () O pós-impressionismo prestigiava questões técnicas.

2 - Após observar as obras acima, como as descreveriam? Observem as cores, pinceladas e se possuem texturas. Quais sentimentos ou emoções despertaram em você?

GEOGRAFIA - PROFA FERNANDA

Entre as características das grandes corporações (empresas) multinacionais, a exemplo da Nike, está:

- a- O emprego de altos salários para os trabalhadores com baixa qualificação.
- b- Fabricam seus produtos fora de seu país-sede.
- c- O pouco investimento em pesquisa.

Entre as características da 1ª fase da Revolução Industrial está:

- a- As boas condições de trabalho para os operários nas fábricas
- b -A utilização de robôs como mão-de-obra
- c - O surgimento da máquina a vapor movida a carvão mineral

Entre as características do mundo globalizado NÃO está:

- A - A diminuição do desemprego, já que as grandes empresas têm empregado cada vez mais operários.
- B - O avanço recente na informática, nas telecomunicações, na pesquisa científica, biotecnológica, e na robótica.
- C - A automação, que contribui para que a maior parte das indústrias produza mais com menos operários.

CIÊNCIAS - Profª Ana Paula

Machismo na Ciência

Até hoje, ela foi a única a ganhar dois Prêmios Nobel em categorias científicas distintas - Física e Química. Foi uma das precursoras dos estudos da radioatividade e descobridora dos elementos químicos rádio e polônio. Sob qualquer parâmetro técnico, a polonesa Marie Curie (1867-1934) pode ser considerada uma das maiores cientistas de todos os tempos. Mas isso não foi suficiente para livrá-la de ser alvo de preconceitos machistas. Uma carta escrita por Albert Einstein à colega, em 1911, cujo conteúdo só veio à tona agora, traz conselhos para que ela não sucumba às fofocas e maledicências sobre sua vida pessoal.

" Se essa ralé continuar a se ocupar da sua vida, simplesmente pare de ler essas bobagens; deixe-as para os répteis que as criaram", escreveu Einstein, na época com 32 anos, na carta datada de 23/11/1911.

Marie Curie tinha 38 anos na época e já era viúva do físico Pierre Curie (que dividiu com ela o Nobel de Física em 1903), com quem teve duas filhas.

Como primeira mulher a ganhar um Nobel e professora de Física da Sorbonne, ela pleiteava uma vaga na Academia de Ciências da França. Seus adversários, no entanto, questionavam a entrada de uma mulher na tradicional academia e começaram a espalhar o boato de que ela era judia e, por isso, não poderia se candidatar a uma vaga na instituição, como registra o Instituto Americano de Física.

O jornal direitista "Excelsior" atacava diretamente a sua candidatura, questionando em suas manchetes: " Uma mulher vai entrar no instituto?" Em meio à fofocada na imprensa, Curie viajou a Bruxelas para participar de uma conferência internacional de Física. Neste evento, em que era a única mulher presente, ela foi apresentada a Albert Einstein.

De volta a Paris, mais fofocas esperavam por ela. Desta vez, sobre sua relação com o físico Paul Langevin, que havia sido aluno de Pierre Curie. Embora já não vivesse mais com a mulher, Langevin ainda era casado oficialmente. A imprensa francesa teve acesso a cartas de amor trocadas

entre os dois (aparentemente a ex-mulher de Langevin as mandou aos jornais) e apressou-se em chamar Marie Curie de "destruidora de lares". Uma multidão foi para a porta da casa dela, aterrorizando suas filhas Irene, de 14 anos, e Eve, de 7 anos. O tumulto foi tanto que as três tiveram que passar uns dias na casa de uma amiga, até que a poeira baixasse. Naquele mesmo ano, Curie receberia o segundo Nobel, desta vez de Química, mas apenas a sua vida pessoal interessava à imprensa.

Na carta enviada à colega, Einstein escreveu: "Não ria de mim por estar lhe escrevendo sem ter nada muito sábio a dizer. Mas estou tão indignado com a forma pela qual você está sendo tratada publicamente, que preciso dar vazão a este sentimento"

JANSEN, R. Os conselhos de Einstein a Marie Curie. O Globo. Disponível em: <https://oglobo.globo.com/sociedade/historia/os-conselhos-de-einstein-marie-curie-1-1-4822953>. Acesso em 27 set.2018.

Atividades

1- Escreva um exemplo da colaboração de Marie Curie para os estudos sobre a estrutura do átomo.

2- Como era o tratamento que Curie recebia de outros pesquisadores e da opinião pública? Por que isso ocorreu?

3- Segundo o texto, parte da imprensa francesa atacava a vida pessoal de Curie, chamando-a inclusive de "destruidora de lares".

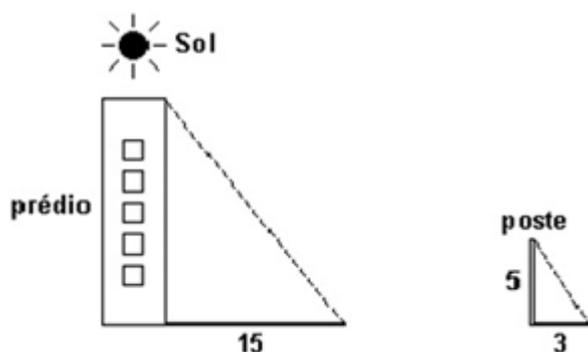
a) Na sua opinião, esses ataques teriam ocorrido se Marie Curie fosse homem? Explique.

b) Para atacar Curie, eram usados argumentos centrados na vida pessoal dela, enquanto suas conquistas intelectuais e profissionais eram ignoradas. Esse tipo de comportamento ainda é comum? Se sim, ele é usado igualmente contra homens e mulheres?

MATEMÁTICA - PROFA LÍLIAN

1. (Unesp) A sombra de um prédio, em um terreno plano, em uma determinada hora do dia, mede 15 m. Nesse mesmo instante, próximo ao prédio, a sombra de um poste de altura 5 m mede 3.1) Qual é a altura do prédio?

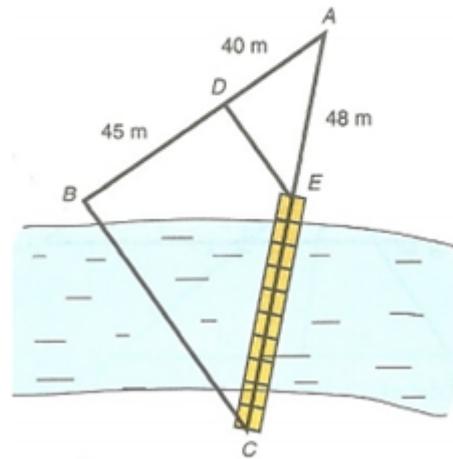
- a) 20
- b) 25
- c) 30
- d) 35



2) Uma fábrica mantém jornadas de trabalho de 6 horas para seus funcionários e, com essa jornada, a produção mensal é de 160 produtos. Quantas horas diárias serão necessárias para elevar a produção para 240 produtos?

- a) 2 horas
- b) 4 horas
- c) 5 horas
- d) 9 horas

Problema 6 (BIANCHINI, 2013) Para calcular o comprimento de uma ponte a ser construída, um engenheiro elaborou o esquema da Figura 53 em que o segmento \overline{CE} representa a ponte. Sabendo que $\overline{DE} \parallel \overline{BC}$. Calcule o comprimento que deverá ter essa ponte.



- a) 45
- b) 50
- c) 54
- d) 60