



UME "VINTE E OITO DE FEVEREIRO"

ANO: 2021

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: JOÃO CARLOS PEZZOLATO BREANZA

PERÍODO DE 14/04/2021 a 28/04/2021

ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADE

7A, 7B, 7C, 7D e EJA

1.ATIVIDADE

TEMA:

ATIVIDADE RÍTMICA - MANIFESTAÇÕES E REPRESENTAÇÕES DA CULTURA RÍTMICA NACIONAL

PARA COMEÇO DE CONVERSA

VOCÊ SE RECORDA DAS AULAS SOBRE RITMO DESENVOLVIDAS NO ANO PASSADO? POIS É, NESTE BIMESTRE, VAMOS ESTUDAR UM POUCO MAIS SOBRE ESSE ASSUNTO, MAS DESSA VEZ TENTANDO IDENTIFICAR SE TODO MUNDO CONHECE, ESCUTA, DANÇA, CANTA OU TOCA AS MESMAS COISAS. SERÁ QUE A IDADE DAS PESSOAS OU O LUGAR EM QUE ELAS NASCERAM E VIVERAM PODE MODIFICAR O GOSTO QUANTO AO TIPO DE MÚSICA QUE PREFEREM OUVIR, DANÇAR OU CANTAR? PARA AQUECER, RESPONDA ÀS SEGUINTE PERGUNTAS:

1. A SUA FAMÍLIA É BRASILEIRA?

2. EM CASO AFIRMATIVO, DE QUE CIDADE OU ESTADO BRASILEIRO SEUS PAIS SÃO? CASO NÃO SEJAM BRASILEIROS, SEUS PAIS SÃO DESCENDENTES DE OUTRA NACIONALIDADE OU SÃO NASCIDOS EM OUTRO PAÍS? QUAL?

3. QUE TIPO DE MÚSICA ELES COSTUMAM OUVIR?

4. ELES GOSTAM DE DANÇAR? QUANDO E QUE TIPO DE DANÇA OU MÚSICA ELES DANÇAM?

5. COMO PODEMOS EXPLICAR A EXISTÊNCIA DE TANTAS MÚSICAS DIFERENTES TOCADAS E CANTADAS NO RÁDIO E NA TELEVISÃO?

## 2.ATIVIDADE

A PLURALIDADE DA CULTURA RÍTMICA BRASILEIRA FORMOU-SE, A PARTIR DO SÉCULO XVI, DA MESCLA DE COSTUMES E CRENÇAS DE CINCO GRUPOS MAJORITÁRIOS: (1) POVOS INDÍGENAS; (2) POVOS EUROPEUS INVASORES; (3) POVOS AFRICANOS ESCRAVIZADOS; (4) POPULAÇÃO DESCENDENTE DE IMIGRANTES EUROPEUS, ASIÁTICOS E DE OUTROS CONTINENTES; E (5) POPULAÇÃO DE MIGRANTES BRASILEIROS QUE VIVE NOS DIFERENTES ESTADOS. VAMOS TENTAR DESCOBRIR O TIPO DE MANIFESTAÇÃO RÍTMICA QUE ENCONTRAMOS EM CADA REGIÃO BRASILEIRA, UMA VEZ QUE MUITAS FAMÍLIAS MUDARAM DE CIDADE OU DE ESTADO, MAS NÃO DEIXARAM DE GOSTAR DA MÚSICA E DA DANÇA DE SUA TERRA NATAL.

SEU PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA VAI PEDIR QUE PESQUISEM AS MANIFESTAÇÕES RÍTMICAS DAS REGIÕES NORTE, NORDESTE, CENTRO-OESTE, SUDESTE E SUL DO BRASIL. PEÇAM AJUDA AOS OUTROS PROFESSORES, COMO OS DE HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ARTE, LÍNGUA PORTUGUESA OU OUTRO QUE VOCÊS QUEIRAM, PARA DAR ALGUMAS DICAS NESTA PESQUISA.

PESQUISEM EM LIVROS, REVISTAS OU SITES DE BUSCA QUAIS OS PRINCIPAIS RITMOS BRASILEIROS, SUAS ORIGENS, OS COSTUMES DE CADA GRUPO ÉTNICO, A QUE GRUPO ESSES RITMOS ESTÃO ASSOCIADOS, EM QUE ESTADOS SE CONCENTRAM, SE TÊM RELAÇÃO COM CRENÇAS OU RELIGIÕES E SE NO SEU BAIRRO VIVEM PESSOAS DESSAS REGIÕES OU QUE CONHECEM ESSES RITMOS.