



**ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES**

**UME: UME Prof.<sup>a</sup> Maria Carmelita Proost Villaça**

**ANO: 1º ao 5º e módulos 1 a 5 .**

**COMPONENTE CURRICULAR: Arte**

**PROFESSOR(ES): Gabriel Arcanjo Brianese**

**PERÍODO DE 12/04/2021 a 30/04/2021**

Data	Atividade						
<p>12/04 a 16/04</p>	<p style="text-align: center;"><b>AVALIAÇÃO SOBRE AS CORES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>VAMOS FAZER UM EXERCÍCIO PARA FECHAR TODOS OS APRENDIZADOS SOBRE CORES QUE VIMOS NESSE TRIMESTRE!</b></p> <p>DIVIDA A FOLHA EM SEIS PARTES, IGUAL O EXEMPLO AO LADO. EM CADA QUADRADO VOCÊ TERÁ QUE COLAR OBJETOS DE ACORDO AS CORES QUE SE PEDE.</p> <p>LEMBRANDO ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE O TIPO DE CORES:</p> <table border="1" data-bbox="922 887 1401 1370" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">TODAS AS CORES</td> <td style="text-align: center;">CORES NEUTRAS</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CORES PRIMÁRIAS</td> <td style="text-align: center;">CORES SECUNDÁRIAS</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CORES QUENTES</td> <td style="text-align: center;">CORES FRIAS</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"><i><b>PRIMÁRIAS:</b> VERMELHO, AZUL E AMARELO</i></p> <p style="text-align: center;"><i><b>SECUNDÁRIAS:</b> VERDE, ROXO E LARANJA</i></p> <p style="text-align: center;"><i><b>QUENTES:</b> LARANJA, VERMELHO E AMARELO</i></p> <p style="text-align: center;"><i><b>FRIAS:</b> AZUL, VERDE E ROXO</i></p> <p style="text-align: center;"><i><b>NEUTRAS:</b> PRETO, BRANCO, CINZA</i></p> <p><b>ATENÇÃO:</b> VOCÊ PODE USAR RECORTE DE JORNAIS, REVISTAS, EMBALAGENS, LINHAS DE COSTURA, RETALHOS DE TECIDOS; MATERIAIS COMO TERRA, FOLHAS DE ÁRVORES, FLORES; E TAMBÉM ALGUNS ITENS DE COZINHA COMO CAFÉ, GRÃOS DE ARROZ, FEIJÃO, MACARRÃO, FARINHA. <b>UMA FOLHA VERDE, POR EXEMPLO, PODE SER COLADA NAS CORES SECUNDÁRIAS E TAMBÉM NAS CORES QUENTES. GRÃOS DE ARRO BRANCO E FEIJÃO PRETO PODE</b></p>	TODAS AS CORES	CORES NEUTRAS	CORES PRIMÁRIAS	CORES SECUNDÁRIAS	CORES QUENTES	CORES FRIAS
TODAS AS CORES	CORES NEUTRAS						
CORES PRIMÁRIAS	CORES SECUNDÁRIAS						
CORES QUENTES	CORES FRIAS						



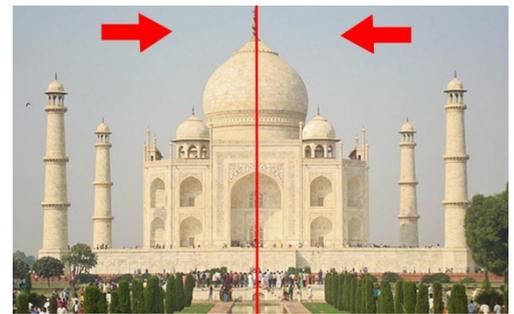
**SER COLADO NAS CORES NEUTRAS. EXPLORE AS POSSIBILIDADES!!!**

19/04  
a  
23/04

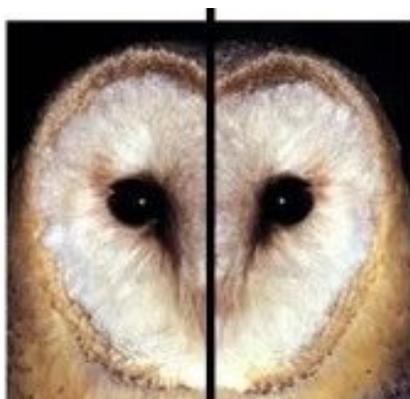
### **SIMETRIA**

A SIMETRIA É QUANDO ENCONTRAMOS FORMAS QUE SÃO IGUAIS, EM MEDIDA E PROPORÇÃO, PRÓXIMAS UMAS DAS OUTRAS. COMO SE FOSSEM IMAGENS DUPLICADAS. OLHE A IMAGEM ABAIXO PARA ENTENDER MELHOR:

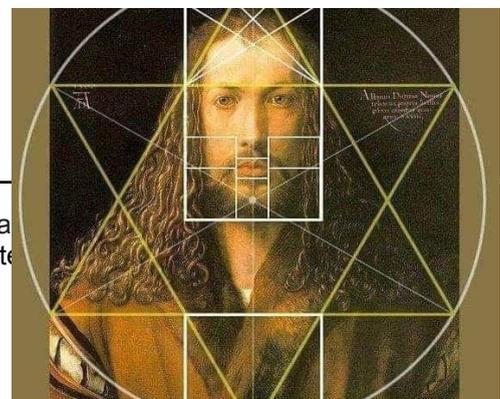
ESSA LINDA CONSTRUÇÃO FICA NA ÍNDIA, CHAMA-SE TAJ MAHAL. PERCEBE QUE TUDO O QUE ESTÁ DE UM LADO, TAMBÉM APARECE IGUALMENTE COLOCADO DO OUTRO? O RISCO VERMELHO AJUDA A PERCEBER ESSA DIVISÃO.



A SIMETRIA ESTÁ EM TODA PARTE. PODEMOS ENCONTRÁ-LA NA NATUREZA, NAS CONSTRUÇÕES E NAS OBRAS DE ARTE:



Av.



Praia  
br te



E TAMBÉM NO CORPO HUMANO. AFINAL, OLHE PARA O SEU ROSTO: SE VOCÊ IMAGINAR UMA LINHA DIVIDINDO ELE AO MEIO, VERÁ QUE TUDO QUE ESTÁ DE UM LADO REPETE DO MESMO JEITO DO OUTRO! **ISSO É A SIMETRIA, QUE FACILITA O NOSSO OLHAR, DANDO MUITAS VEZES UMA SENSÇÃO DE BELEZA, PROPORÇÃO E HARMONIA!**



ENTÃO AGORA FAREMOS A NOSSA TAREFA DO DIA:

1- PEGUE UMA FOLHA E DOBRE AO MEIO;

2 - NA PARTE VIRADO PARA CIMA VOCÊ FARÁ UM DESENHO DE SUA ESCOLHA. NESSE EXEMPLO FOI DESENHADO UM PALHAÇO. O QUE APARECE EM ESCURO

PARTE  
DOBRADA  
DA  
FOLHA





SERIA A PARTE DA FOLHA  
VIRADA PARA BAIXO.

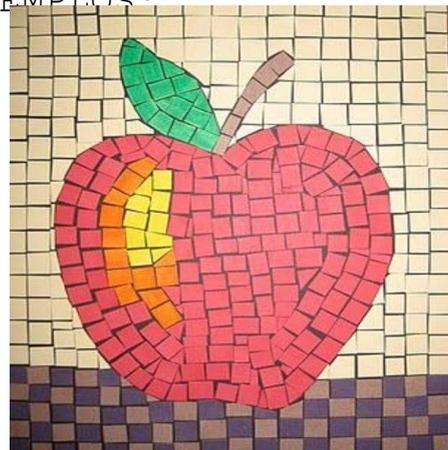
3 - POR FIM DESDOBRE  
O PAPEL E TENDE DESENHAR  
O LADO EM BRANCO DE FORMA  
SIMÉTRICA AO SEU PRIMEIRO  
DESENHO. VEJA O EXEMPLO:



26/04  
a  
30/04

### MOSAICO

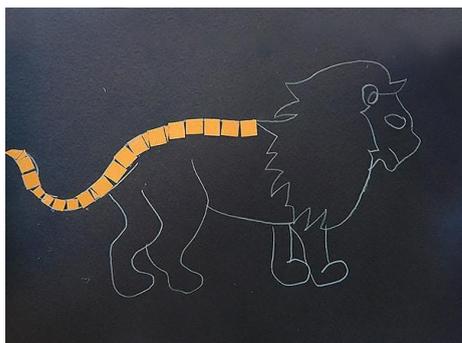
O MOSAICO É UMA TÉCNICA ANTIGA DE ARTE. CONSISTE EM UNIR VÁRIOS PEDACINHOS E FORMAR UMA IMAGEM. PODE SER FEITO COM VÁRIOS TIPOS DE MATERIAIS. OBSERVE ALGUNS EXEMPLOS.





**TAREFA DO DIA:**

FAÇA NUMA FOLHA AS LINHAS DE UMA IMAGEM, PODE SER A FIGURA DE UM ANIMAL, OU OBJETO, PERSONAGEM, PESSOA, PAISAGEM. A ESCOLHA É LIVRE! EM SEGUIDA, RECORTE PEDACOS DE ALGUM MATERIAL E COLE PREENCHENDO A IMAGEM:





**Prefeitura de Santos**  
**Secretaria de Educação**



	<p>PODE CORTAR OS PEDAÇOS NO FORMATO QUE ACHAR MELHOR. O MATERIAL USADO TAMBÉM É DE ESCOLHA LIVRE. PODE SER PAPEL, JORNAL, REVISTA, E.V.A., PLÁSTICO, ETC.</p>
--	--