

UME PEDRO II

TURMAS: 9º ANO A / B

AULA 6 – PORTUGUÊS (SEMANA DE 12 A 30 DE ABRIL)

PROFESSOR(A): ELAINE FEITOSA

ENCAMINHAR PARA: elaine.f.c.p.b@gmail.com

CHARGE: que delícia de provocação

Quem resiste a um desenho relacionado a uma frase bem-humorada? Imagine uma leitura despretenhosa de jornal: passamos os olhos pelas páginas, lemos as manchetes, vemos as principais fotos. Deparamos, então, com a charge do dia e, muito provavelmente, vamos parar por alguns instantes para lê-la. Para muitos de nós, esse gênero textual é irresistível. Vamos estudá-la nesta quinzena. Leia, a seguir, uma charge publicada em um jornal de Manaus.

LEITURA 1



DESVENDANDO O TEXTO...

01- Observe os elementos que compõem a imagem.

- Que espaço está sendo representado?
- Quais são os personagens presentes?

c) Que detalhes identificam os dois personagens menores?

d) Que tipo de calçado o personagem representado em tamanho maior está usando?

02- A charge foi publicada em uma época em que foram definidas novas regras para o trabalho no Brasil, as quais permitiram que os acordos entre patrões e empregados valessem mais que algumas leis.

a) O que o chargista sugere ao representar o “novo ambiente das relações trabalhistas” como esse espaço específico?

b) O que é sugerido pela diferença entre o tamanho dos personagens?

c) Como o tipo de calçado do personagem maior contribui para essa ideia?

Como funciona uma charge?

Refleta, agora, sobre o gênero.

01- Releia a charge.

a) Como foi empregado o recurso do exagero na charge?

b) Além do riso, que outra reação o exagero produz no leitor?

c) Quais são as funções da linguagem verbal na charge?

02- Reflita sobre o tema abordado na charge. É correto afirmar que o chargista revela sua opinião? Justifique sua resposta.

03- A charge costuma circular, principalmente, em jornais impressos e on-line.

a) O que torna as charges semelhantes às notícias, que também circulam em jornais?

b) O que torna o conteúdo das charges diferente do exposto nas notícias?

c) Leia alguns títulos de artigos de opinião que foram publicados na mesma época em que a charge circulou.

.....

< Senado aprova reforma trabalhista que acaba com direitos. Luis Nassif. Disponível em: . Acesso em: 21 set. 2018.>

< Reforma trabalhista: um passo necessário. ELtoN DuartE BataLha. Disponível em: . Acesso em: 21 set. 2018.>

< Reforma trabalhista: impasse ou oportunidade de diálogo? EDuarDo MachaDo Dias. Disponível em: . Acesso em: 21 set. 2018.>

.....

Qual dos títulos expressa um posicionamento semelhante ao da charge de Myrria? Responda analisando os três títulos.

d) Considerando a charge e os títulos, o que você pode concluir sobre o funcionamento da imprensa no Brasil? Qual é a importância disso?

LEITURA 2



Refletindo sobre o texto...

01- Para ler uma charge, é preciso conhecer aspectos da vida social do momento em que ela foi produzida. O que o leitor precisa saber para ler essa charge?

02- Por seu caráter conciso, as charges transmitem informações fundamentais com poucos recursos.

a) O que a teia de aranha informa sobre a situação retratada?

b) A teia de aranha exemplifica o recurso do exagero. Explique quais são os objetivos desse recurso.