



**PREFEITURA DE SANTOS**  
Secretaria de Educação



## **UME CIDADE DE SANTOS**

**9º ANO – ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR.**

**PROFESSORES: Paola Amorim, Tatiana Esteves, Cristiane Bernardes , Eliane Marques e Délcio Magalhães**

**Aluno (a) \_\_\_\_\_**

**PERÍODO: 12/04/2021 a 23/04/2021**

### **CULTURA URBANA.**

A cultura pensada como processo atua no cotidiano das pessoas, modificando-as produtivamente, potencializando os sujeitos das ações, incidindo sobre a comunidade: reforça laços, estimula a conquista de autoestima, produz pensamento sobre o lugar de cada um na rua, no bairro, na cidade, no país, no mundo, abrindo-se à possibilidade de transformar e de democratizar esse processo. Trata-se de investir nos processos micropolíticos, balizados na consideração do desejo e da produção de subjetividades, capazes de obter efeitos na macropolítica: reinventar a cidade.

Trata-se de estimular o desejo, experimentar todas as linguagens, compartilhar a emoção, a inteligência, potencializar e empoderar os sujeitos e os discursos, tomar posse da própria existência.

Já Urbano vem do latim e significa "o que é próprio da cidade". Cultura urbana seria, por extensão, a expressão de grupos que desenvolvem sua arte nas ruas, nos bairros, em espaços públicos que são democratizados, criando novas sociabilidades.

Assista o vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=t7bTl7KgyM0>

### Ed. Física - Professora Paola

DICA:ACESSE O LINK COM O VÍDEO DA EXPLICAÇÃO DA AULA:

[https://www.youtube.com/watch?v=Ac4m2Td\\_a8M&t=12s](https://www.youtube.com/watch?v=Ac4m2Td_a8M&t=12s)

### Práticas corporais de aventura do meio urbano

Envolvem um nível maior de risco físico, que podem estar relacionados a altura, velocidade, execução de manobras ou outros elementos.

Exige mais do corpo e do emocional do praticante, estimula a descarga elevada de adrenalina e tem risco calculado.

São exemplos dessa prática: *Patins, Patinete, Carrinho de rolimã, escalada vertical.*

- **drift trike**:utilizando um triciclos adaptados descem ladeiras cheias de curvas.

- **bouldering**: consiste em técnica de escaladas em ambientes urbanos, escalada em prédios ou pontes.

**slackline**: equilíbrio sobre uma fita elástica esticadas entre dois pontos fixos, permitindo andar e fazer manobras.

**Base Jump**: saltar sobre plataformas de prédios

- **Le Parkour**: arte de deslocar-se de um ponto para o outro rapidamente, utilizando técnicas para saltar os obstáculos como rampas, escadas, muros, corrimãos, calçadas, árvores.

Qualquer lugar onde se possa escalar e explorar apenas os recursos do corpo de forma ágil e superando seus limites.

Surgiu na França em 1980- *David Belle*- adaptou e criou as técnicas para saltar os obstáculos apenas com o movimento do corpo.

**Movimentos básicos:** aterrissagem, equilíbrio, rolamento, passagem de muros ou paredes, salto/pulo e desmonte.

- **Skate:** criado nos Estados Unidos na década de 60 , manobras radicais equilibrando sobre o skate, deslizando sobre o solo, com ou sem obstáculo.

Fará parte das Olimpíadas de 2021, modalidades Park e Street

**Modalidades: street-** utilizam a arquitetura da cidade por exemplo bancos, escadas, corrimãos como obstáculos para executar manobras.

**Freestyle:** apresenta várias manobras em sequência, geralmente no chão.

**Skate Park:** pistas construídas e projetadas, pensando nas manobras.

**Manobras:** slides que são as derrapadas, Foot Brake tirar o pé de trás e frear, Peter pan trick caminhar cruzando os pés em cima do skate.

Lembrando que os Equipamentos de proteção são necessários.

### **Roteiro de perguntas:**

#### **1- O que são esportes de aventura urbano?**

a) São esportes que envolvem um nível maior de risco físico, que podem estar relacionados à altura, velocidade, execução de manobras, praticados no meio urbano.

b) São esportes que envolvem um nível maior de risco físico, que podem estar relacionados à altura, velocidade, execução de manobras, praticados na natureza.

c) São esportes que envolvem um nível maior de risco físico, que podem estar relacionados à altura, velocidade, execução de manobras, praticados no meio aquático.

d) São esportes que envolvem um nível maior de risco físico, que podem estar relacionados à altura, velocidade, execução de manobras, praticados no meio aéreo.

## **2- São considerados esportes de aventura urbano:**

a) Patins, Carrinho de rolimã, escalada vertical e Surf.

b) Patins, Carrinho de rolimã, escalada vertical e Asa Delta.

c) Patins, Carrinho de rolimã, Rapel e Surf.

d) Patins, Carrinho de rolimã, escalada vertical e slackline.

## **3- A Modalidade Bouldering é:**

a) consiste na técnica de escaladas em ambientes urbanos (escalada em prédios ou pontes).

b) consiste na técnica de escaladas na natureza.

c) Consiste em saltar sobre plataformas de prédios

d) Consiste em equilíbrio sobre uma fita elástica esticadas entre dois pontos fixos, permitindo andar e fazer manobras.

## **4- A modalidade Le Parkour pode ser definida como:**

a) salto sobre plataformas de prédios.

- b) equilíbrio sobre uma fita elástica esticadas entre dois pontos fixos, permitindo andar e fazer manobras.
- c) arte de deslocar-se de um ponto para o outro rapidamente, utilizando técnicas para saltar os obstáculos como rampas, escadas, muros, corrimãos, calçadas, árvores.
- d) Descida em ladeiras cheias de curvas, utilizando um triciclo.

**5- O Skate foi criado nos Estados unidos na década de 60, são modalidades do Skate:**

- a) Street, misto e Park.
- b) Street, Park e Freestyle
- c) Park, Rampa e Radical.
- d) Street, radical e misto.

**I.P. - Professora Cristiane Bernardes**

## **A IMPORTÂNCIA DO CARTAZ PARA A UMA NOVA CULTURA URBANA.**

O cartaz é ideal para transmitir uma mensagem rápida. Muitas vezes, o público precisa de menos de trinta segundos para compreender a mensagem de uma figura ou "outdoors".

Essas propagandas de rua, mudam o cenário das grandes metrópoles e vem trazendo uma nova "cara" às ruas e prédios acinzentados. É um novo jeito de olhar a arte e a Cultura urbana.





O que você achou desse tipo de cultura urbana?

Procure algumas propagandas que modificaram o cenário da cidade e descreva ou copie e cole a figura.

Depois escreva o que você entendeu dela.

Inglês - Teacher: Eliane

LISTENING ACTIVITY

BLUE - BEYÓNCE

<https://www.youtube.com/watch?v=gSsMhQv6KZ8>



1- WRITE THE CORRECT WORD: (ESCREVA A PALAVRA CORRETA) :

TOGETHER	EYES	ALIVE	FOREVER	BLUE
BLESSED	BABY	NAME	HEART	WORDS

SOMETIMES THESE WALLS SEEM TO CAVE IN ON ME

WHEN I LOOK IN YOUR EYES, I FEEL \_\_\_\_\_  
SOME DAYS WE SAY \_\_\_\_\_ THAT DON'T MEAN A THING  
BUT WHEN YOU HOLDING ME TIGHT, I FEEL ALIVE

MAKE IT LAST \_\_\_\_\_  
COME ON BABY WON'T YOU HOLD ON TO ME, HOLD ON TO ME  
YOU AND I \_\_\_\_\_  
COME ON BABY WON'T YOU HOLD ON TO ME, HOLD ON TO ME  
BLUE

EACH DAY I FEEL SO \_\_\_\_\_ TO BE LOOKING AT YOU  
CAUSE WHEN YOU OPEN YOUR \_\_\_\_\_, I FEEL ALIVE  
MY \_\_\_\_\_ BEATS SO DAMN QUICK WHEN YOU SAY MY \_\_\_\_\_  
WHEN I'M HOLDING YOU TIGHT, I'M SO ALIVE \_\_\_\_\_  
NOW LET'S LIVE IT UP

MAKE IT LAST FOREVER  
COME ON \_\_\_\_\_ WON'T YOU HOLD ON TO ME, HOLD ON TO ME  
YOU AND I TOGETHER  
COME ON BABY WON'T YOU HOLD ON TO ME, HOLD ON TO ME  
\_\_\_\_\_

MAKE IT LAST FOREVER  
COME ON BABY WON'T YOU HOLD ON TO ME, HOLD ON TO ME  
YOU AND I TOGETHER  
COME ON BABY WON'T YOU HOLD ON TO ME, HOLD ON TO ME  
BLUE

WE GOTTA HOLD ON, I GOTTA HOLD ON  
YOU'VE GOT TO HOLD ON, YOU'VE GOT A HOLD ON ME

WE GOTTA HOLD ON, I GOTTA HOLD ON  
YOU'VE GOT TO HOLD ON, YOU'VE GOT A HOLD ON ME

MAKE IT LAST FOREVER  
COME ON BABY WON'T YOU HOLD ON TO ME, HOLD ON TO ME  
YOU AND I TOGETHER  
COME ON BABY WON'T YOU HOLD ON TO ME, HOLD ON TO ME  
BLUE

WE GOTTA HOLD ON, I GOTTA HOLD ON  
YOU'VE GOT TO HOLD ON, YOU'VE GOT A HOLD ON ME

MAKE IT LAST FOREVER  
COME ON BABY WON'T YOU HOLD ON TO ME, HOLD ON TO ME  
YOU AND I TOGETHER  
COME ON BABY WON'T YOU HOLD ON TO ME, HOLD ON TO ME  
BLUE

2- CIRCLE THE CORRECT WORD: (CIRCULE A PALAVRA CORRETA) :



**(HOLD, COLD, OLD)** ON TO ME, HOLD  
ON  
BEEN-SY-AY  
BEEN-SY-AY

BLUE  
MOMMY, MOMMY, MOMMY  
CAN WE **(BE, SEE, KNEE)** DADDY?  
CAN WE **(BE, SEE, KNEE)** DADDY?  
MISSUS CARTER!  
MISSUS CARTER!

3-WATCH THE VIDEO AND ANSWER THE QUESTION: (ASSISTA AO VÍDEO E RESPONDA À PERGUNTA):

A) A CANTORA BEYÓNCE GRAVOU ESSE CLIPE EM HOMENAGEM A FILHA NO RIO DE JANEIRO. QUAIS ELEMENTOS DA NOSSA CULTURA URBANA VOCÊ ENCONTROU? DESCREVA-OS. VOCÊ PODE ESCREVER EM PORTUGUÊS SE PREFERIR.

B) MAKE YOUR OWN STREET ART. LOOK AT THE EXAMPLES:

(FAÇA SUA PRÓPRIA ARTE URBANA. VEJA OS EXEMPLOS):



FIQUE EM CASA



FECHE SEUS OLHOS E ABRA SUA MENTE



THAT'S ALL!

**Geografia - Professoras Tatiana e Ana Cristina**

### **A Geografia Urbana**

A **Geografia Urbana** é a área da Geografia que se preocupa em estudar, compreender e realizar proposições acerca do espaço urbano e os seus processos

constitutivos. Essa área do conhecimento possui uma forte interdisciplinaridade com outros ramos do conhecimento, como a Política, a Economia e, principalmente, a Arquitetura e o Urbanismo.

### **O que é espaço urbano?**

O espaço urbano é a organização das atividades humanas de maneira justaposta no meio geográfico. Essas composições são responsáveis pela formação das cidades e as atividades a elas inerentes, bem como o seu sistema de organização socioespacial.

É importante compreender que os termos urbano e cidade, apesar de serem corriqueiramente utilizados como sinônimos, podem designar elementos diferentes. O urbano refere-se às práticas que se diferenciam do rural no sentido de concentrar, preferencialmente, atividades relacionadas ao setor secundário (indústrias) e terciário (comércio e serviços), enquanto que o rural é composto por áreas não ocupadas (como reservas florestais) e agrárias, que se especializam em práticas do setor primário (agropecuária, mineração e extrativismo). A cidade, por outro lado, é a materialização do urbano, com aglomerações populacionais e suas expressões (conjuntos de casas, prédios, áreas de lazer etc).

No contexto da cidade, pode haver práticas não urbanas, apesar de isso ser cada vez menos frequente. Um exemplo de práticas não urbanas nas cidades é a existência de chácaras de produção de hortaliças que, eventualmente, localizam-se em espaços de elevado adensamento populacional. Por outro lado, a transferência de uma indústria para o campo pode designar a manifestação de uma prática urbana no meio rural.

### **Atividade**

**1.** Coloque (V) para a afirmativa verdadeira e (F) para a afirmativa falsa:

**a-** (     ) A Geografia Urbana é área do conhecimento que possui uma forte interdisciplinaridade com outros ramos do conhecimento, como a Política, a Economia e, principalmente, a Arquitetura e o Urbanismo.

**b-** (     ) Os termos urbano e cidade são sinônimos.

**c-** (     ) Indústrias são atividades relacionadas ao setor secundário.

**d-** (     ) O setor rural é composto por áreas não ocupadas (como reservas florestais) e agrárias.

**2.** De acordo com o texto os termos urbano e cidade não são sinônimos. Então é correto afirmar que:

**(A)** A cidade é a materialização do urbano, com aglomerações populacionais e suas expressões (conjuntos de casas, prédios, áreas de lazer etc).

**(B)** A cidade é a materialização do urbano, com aglomerações populacionais e suas expressões (plantações, criação de gado, etc).

**(C)** A cidade é a materialização do rural, com aglomerações populacionais e suas expressões (conjuntos de casas, prédios, áreas de lazer etc).

**(D)** A cidade é a materialização do rural, com aglomerações populacionais e suas expressões (plantações, criação de gado, etc).

**3.** Sabemos que Santos tem a maior parte da população morando na área insular e uma minoria da população morando na área continental do município. Observe a foto aérea da parte insular abaixo e responda a questão a seguir.



Santos é considerada uma cidade urbana.

(     ) Verdadeiro

(     ) Falso

**4.** As cidades urbanas da região Metropolitana da Baixada Santista são:

(A) Iguape, Cubatão, Guarujá, Itanhaém, Mongaguá, Peruíbe, Praia Grande, Santos e São Vicente.

(B) Bertioga, Cubatão, Guarujá, Itanhaém, Mongaguá, Peruíbe, Praia Grande, Santos e São Vicente.

(C) Registro, Cubatão, Guarujá, Itanhaém, Mongaguá, Peruíbe, Praia Grande, Santos e São Vicente.

(D) São Sebastião, Cubatão, Guarujá, Itanhaém, Mongaguá, Peruíbe, Praia Grande, Santos e São Vicente.

**Leia, COM ATENÇÃO, o texto a seguir e responda a questão.**

*"A urbanização é um sinal característico da modernização econômica. A transferência da população do meio rural para o meio urbano acompanha a transição de um padrão de vida econômica apoiado na produção agrícola fechada e autossuficiente para outro, baseado na indústria, no comércio e nos serviços. Atrás do processo de urbanização, encontra-se a intensificação da divisão social do trabalho e o aprofundamento da produção mercantil".*

(MAGNOLI, D. *Geografia para o Ensino Médio*. São Paulo: Atual, 2008. p.402).

**5.** O urbano diferencia-se do rural não somente pela sua posicionalidade, mas também por suas características sociais, econômicas e até culturais. Conforme o trecho acima, podemos considerar que o espaço urbano envolve:

(A) práticas predominantemente relacionadas com os setores secundário e terciário da economia, além de uma dinâmica trabalhista socialmente mais complexa.

(B) organizações de trabalho ordenadamente divididas, sem as mesmas atribuições austeras que geralmente se vinculam ao sistema produtivo do campo.

(C) uma menor relação entre custo e benefício para o trabalhador, em razão da presença de maquinários no cerne da produção, ao contrário do que ocorre no espaço rural.

(D) uma mais avançada produção tecnológica, haja vista que as cidades apresentam estruturas mecânicas mais avançadas que os grandes espaços de produção agrícola.



## **HISTÓRIA - PROF. DELCIO**

No período medieval, a maioria das pessoas não sabia ler e escrever. Os pobres não tinham acesso à escola e os nobres não precisavam ser alfabetizados para serem cavaleiros e cobrarem os tributos dos servos. Quem estudava e escrevia livros era o clero, especialmente os monges.

O desenvolvimento do comércio e da vida urbana provocou uma revolução cultural. O crescimento do espaço urbano estimulou a vida intelectual. Neste século, por estes motivos houve o triunfo de uma nova instituição: a Universidade. Da mesma forma como esses burgueses criaram suas associações (Guildas e Corporações), eles se associaram e criaram a Universidade (uma espécie de corporação da cultura).

A fim de se libertarem do forte poder dos bispos, os burgueses procuraram o apoio do Papa que, nessa época (século XIII), estava querendo impor o seu poder sobre as Igrejas locais dominadas pelos bispos.

Ela surgiu em cidades como Oxford (Inglaterra - esta universidade fundada no século XII, é até hoje uma das mais importantes do mundo), Paris (França) e Bolonha (Itália). Essas universidades eram protegidas pela igreja, por grandes senhores feudais e por moradores ricos das cidades. Os professores da Universidade eram escolhidos entre o clero. São Tomás de Aquino tornou-se, como mestre da universidade, a mais importante figura do pensamento do século XIII. Nas universidades se estudava Medicina, Direito, Teologia (estudo da Bíblia e das idéias racionais sobre a religião cristã), filosofia. As ciências da natureza não eram muito desenvolvidas e nas Universidades praticamente se repetia o que os gregos e os árabes já haviam ensinado. Na Universidade, os problemas da época não eram estudados. Nela, os homens eram preparados para conhecerem o passado e viverem o seu presente sem criticá-lo.

Os estudantes destas universidades eram filhos de nobres vindos de toda Europa. As universidades, portanto, formavam apenas pessoas da elite feudal. Todos os estudos, medicina, direito, artes, ciências, letras e teologia, eram feitos em latim. A língua não era problema para eles, por que todos falavam e escreviam em latim.

O método de ensino era chamado de escolástica. Os alunos estudavam o texto de um grande autor do passado. Por exemplo, os gregos Platão e Aristóteles, interpretados pelos mestres da Igreja Medieval, como Santo Agostinho e São Tomás de Aquino. Os alunos e seus mestres faziam comentário sobre o texto e o debatiam.

### **Questões**

#### **1- Complete:**

Os \_\_\_\_\_ não tinham acesso à escola e os \_\_\_\_\_ não precisavam ser alfabetizados para serem cavaleiros e \_\_\_\_\_ os tributos dos servos.

#### **2- Coloque V para as alternativas Verdadeira e F para as Falsas:**

( ) O desenvolvimento do comércio e da vida urbana retardou uma revolução cultural.

( ) O crescimento do espaço urbano estimulou a vida intelectual.

( ) As Universidades eram uma espécie de corporação da cultura.

( ) A fim de se libertarem do forte poder dos bispos, os burgueses procuraram o apoio do Papa que, nessa época (século XIII), estava querendo impor o seu poder sobre as Igrejas locais dominadas pelos nobres.

#### **3- A mais importante figura do pensamento do século XIII era:**

( ) Santo Agostinho

( ) São Tomás de Aquino

( ) São Jorge

#### **4- A Universidade de Oxford, uma das mais antigas do mundo surgiu na:**

( ) Itália

( ) França

( ) Argentina

( ) Inglaterra

**5- Como era chamado o método de ensino da época?**

( ) Escola Integral

( ) Escola Superior

( ) Escolástica

( ) Escolinha