

**ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES**

**UME: CIDADE DE SANTOS**

**ANO: 9 A,B,C,D,E**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTES**

**PROFESSOR(ES): GLAUCIA MAIA MARTINS**

**PERÍODO DE 12/04/2021 a 23/04/2021**

**PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL**

**GRAFISMO INDÍGENA**

**PATRIMÔNIO MATERIAL:** formado por bens materiais, como edificações históricas, obras de arte e acervos de imagens.

**PATRIMÔNIO IMATERIAL:** constituído por práticas que manifestam saberes, celebrações e formas vivas de expressão, como a música, a dança e a culinária.



**Arte gráfica Kusiwa dos indígenas Wajãpi, do Amapá e do Pará.**



OS WAJÃPI, INDÍGENAS QUE HABITAM RESERVAS DA FLORESTA AMAZÔNICA NO AMAPÁ E NO PARÁ, DESENVOLVERAM UM SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ÚNICO, QUE UTILIZA COMPONENTES GRÁFICOS ALIADOS A NARRATIVAS ORAIS PARA REGISTRAR E EXPRESSAR O CONHECIMENTO DO MUNDO. ENTRE AS FORMAS GRÁFICAS MAIS RECORRENTES ESTÃO AS QUE ABORDAM SEUS MITOS E SEUS DESENHOS RELACIONADOS À CRIAÇÃO DA HUMANIDADE E AOS ANIMAIS. AS PINTURAS ESTÃO LIGADAS ÀS SUAS NARRATIVAS ORAIS E TÊM MÚLTIPLOS SIGNIFICADOS SIMBÓLICOS, TANTO SOCIOCULTURAIS COMO MÍTICOS E ESTÉTICOS. A CULTURA SE ACUMULA COM O PASSAR COM O PASSAR DAS GERAÇÕES. O GRAFISMO COM O TEMPO, SÃO MODIFICADOS E RECRIADOS DE FORMA COLETIVA.

#### PROPOSTA

RECRIAR UM PAINEL GRÁFICO OU UM GRAFISMO CORPORAL.

#### ORIENTAÇÕES:

- 1-ELABORE UM DESENHO.
- 2- FAÇA EM SEU CADERNO OU FOLHA DE SULFITE.
- 3- USE AS CORES PARA REALÇAR O SEU GRAFISMO.

BOA ATIVIDADE!