

UME CIDADE DE SANTOS

ROTEIRO DE ESTUDO/ ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR 5

UME: CIDADE DE SANTOS

ANO: 7º A, B, C, D

PERÍODO DE: 12/04/2021 a 23/04/2021

Roteiro CULTURA INDÍGENA

CULTURA INDÍGENA

A cultura indígena brasileira é vasta e diversificada. Os historiadores estimam que, no início do século XVI, havia quatro agrupamentos linguísticos principais: tupi-guarani, jê, caribe e aruaque. Essas famílias linguísticas compartilhavam o mesmo idioma e culturas semelhantes. A cultura indígena possui importância fundamental na construção da identidade nacional brasileira. Ela está presente na dança, festas populares, culinária e, principalmente, na língua portuguesa falada no Brasil, que é fruto do processo de aculturação entre povos indígenas, negros e europeus. É importante salientar que, antropológicamente, é impossível falar em cultura indígena no singular, já que não existe e nunca existiu homogeneidade entre as comunidades tradicionais indígenas existentes no país. Pelo contrário, a diversidade se manifesta na pluralidade de povos, línguas e costumes que elas possuem. Alguns aspectos dessa cultura foram preservados e são manifestados até hoje; dentre as manifestações culturais estão os rituais, o mito, a religião, as danças, os jogos e o artesanato.

Os rituais são responsáveis por contar ou recriar os mitos de um povo, promovendo a interação entre divindades, índios, animais e plantas. Estes rituais variam de grupo para grupo, mas podem acontecer na preparação do índio para a convivência social, para a vida adulta, para o casamento; nos funerais, para a separação dos que estão vivos e os que estão mortos; nos nascimentos, especialmente quando nasce um menino.

Os rituais também podem acontecer nas mudanças de estação do ano, nas fases da Lua, bem como para pedir por chuvas ou pela plantação. Os mitos estão presentes na cultura indígena, de modo que são eles que explicam todos os acontecimentos do mundo físico. Estes mitos são as histórias fundamentais, ou fundadoras, que mantêm a unidade de crenças de um grupo indígena. Os mitos ajudam a compreender o que é permitido ou não para um determinado grupo, o que eles consideram como bom ou mau, ainda os acontecimentos como chuva, trovão, seca e outros fenômenos naturais. A terra para os indígenas não é vista como mercadoria, mas sim como espaço sagrado, no qual foram enterrados os antepassados, um ambiente a ser preservado e respeitado. Para eles, os locais onde os antigos foram enterrados são uma parte deles próprios. Não há uma única religião indígena, pois cada povo tem suas próprias crenças, rituais e manifestações. O que é comum entre os grupos é a crença em divindades ligadas às forças da natureza, bem como em espíritos dos antepassados.

A dança é uma forma de expressão nas ritualísticas indígenas, podendo estar relacionada com várias ocasiões, como a preparação para uma guerra ou quando voltam desta, celebração de um cacique, comemoração pela boa colheita ou pescaria, ritos de passagem, dentre outros. As danças podem ser individuais ou coletivas, usando-se adornos como máscaras e amuletos, os próprios indígenas costumam entoar músicas com auxílio de instrumentos rudimentares, compassados que permitem o fluxo da dança.

Os jogos entre os povos indígenas têm o seguinte lema: "O importante não é competir, e sim, celebrar", tendo como objetivo a integração das diferentes tribos, assim como o resgate e a celebração das culturas tradicionais como arco e flecha, canoagem dentre outras.

O artesanato indígena é muito diversificado e não há um padrão em relação às artes produzidas pelos índios, variando em conformidade com cada povo. Geralmente, os índios utilizam materiais retirados da natureza para o seu artesanato, mesmo as tintas utilizadas são feitas a partir de elementos

naturais, como o próprio urucum, que confere uma cor vermelha no tingimento.

Fontes: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/antropologia/cultura-indigena> Acesso em 10 de março de 2021.
BRASIL. Fundação Nacional do Índio - FUNAI. "Índios no Brasil - quem são?" Disponível em: <http://www.funai.gov.br/index.php/indios-no-brasil/quem-sao>. Acesso em 10 de março de 2021.

Todas as questões de Língua Portuguesa abarcarão o assunto que estudamos nesta última quinzena: sujeito e predicado.

Relembrando: Sujeito é o ser sobre quem se declara algo. Para achar o sujeito, perguntar "quem?" ou "o quê?" antes do verbo.

DICA: Tudo que não é sujeito será predicado.

1- (Língua Portuguesa) Qual dos predicados em destaque não é considerado predicado nominal?

- a) "O artesanato indígena é muito diversificado"
- b) "A dança é uma forma de expressão nas ritualísticas indígenas"
- c) "A cultura indígena possui importância fundamental na construção da identidade nacional brasileira"
- d) "A cultura indígena brasileira é vasta e diversificada"

2- (Língua Portuguesa) Na sentença "dentre as manifestações culturais estão os rituais, o mito, a religião, as danças, os jogos e o artesanato" o sujeito (que está sublinhado) é classificado de que forma?

- a) Simples (possui somente um núcleo/uma "palavra mais importante")
- b) Composto (possui dois ou mais núcleos/ duas ou mais "palavras mais importantes")
- c) Oculto (não aparece na oração, mas sabemos pela terminação do verbo)
- d) Indeterminado (não aparece na oração e não conseguimos identificá-lo pela terminação do verbo)

3- (Língua Portuguesa) Qual é o predicado em "Essas famílias linguísticas compartilhavam o mesmo idioma e culturas semelhantes"?

- a) "Essas famílias linguísticas"
- b) "o mesmo idioma e culturas semelhantes"

- c) "linguísticas compartilhavam o mesmo idioma e culturas semelhantes"
- d) "compartilhavam o mesmo idioma e culturas semelhantes"

4- (Língua Portuguesa) Encontre o sujeito na sentença: "Os jogos entre os povos indígenas têm o seguinte lema".

- a) "Os jogos"
- b) "Os jogos entre os povos indígenas"
- c) "os povos indígenas"
- d) "o seguinte lema"

5 - (Matemática) Estima-se que a população indígena no Brasil no ano de 1500, quando os primeiros colonizadores chegaram, era estimada em 7 milhões de pessoas. Passados 517 anos, a população indígena foi reduzida para 816.917 pessoas, representando apenas 0,47% da população brasileira atual. Séculos de massacres realizados pelos colonizadores e conflitos com fazendeiros e garimpeiros que invadiram terras indígenas contribuíram para a redução da população. Além da violência direta, menosprezar e até proibir as diferentes manifestações culturais é também uma forma de domínio das populações indígenas.

Fonte: <https://observatorio3setor.org.br/noticias/populacao-indigena-representa-menos-de-meio-por-cento-do-pais/#:~:text=Estima%2Dse%20que%20a%20popula%C3%A7%C3%A3o,47%25%20da%20popula%C3%A7%C3%A3o%20brasileira%20atual>. Acesso em 09 de abril de 2021.

Assinale a alternativa com o número que mais se aproxima da diminuição da população indígena, desde o início da colonização:

- A) 6.180.000 (seis milhões, cento e oitenta mil)
- B) 1.180.000 (um milhão, cento e oitenta mil)
- C) 7.817.000 (sete milhões, oitocentos e dezessete mil)
- D) 817.000 (oitocentos e dezessete mil)

6 - (Matemática) "A pandemia teve um impacto devastador nos povos indígenas. Não são apenas vidas, é a cultura, são memórias, lideranças com um histórico de luta pelos direitos de seus povos e de sua existência", afirma Dinamam Tuxá, membro do povo Tuxá e da coordenação executiva da Articulação dos Povos Indígenas do Brasil (Apib). Até o final de 2020, a pandemia provocou a morte de 889 indígenas e a contaminação de 41.250 integrantes de 161 dos 305 povos originários que vivem no Brasil. A taxa de mortalidade entre a população indígena é de 991 por milhão, 16% superior à mortalidade geral no Brasil pela doença, hoje em 852 por milhão.

Para explicar como a covid-19 afetou as nações indígenas em 2020, o texto se apoiou em informações matemáticas. Assinale a alternativa que, segundo o texto, está incorreta:

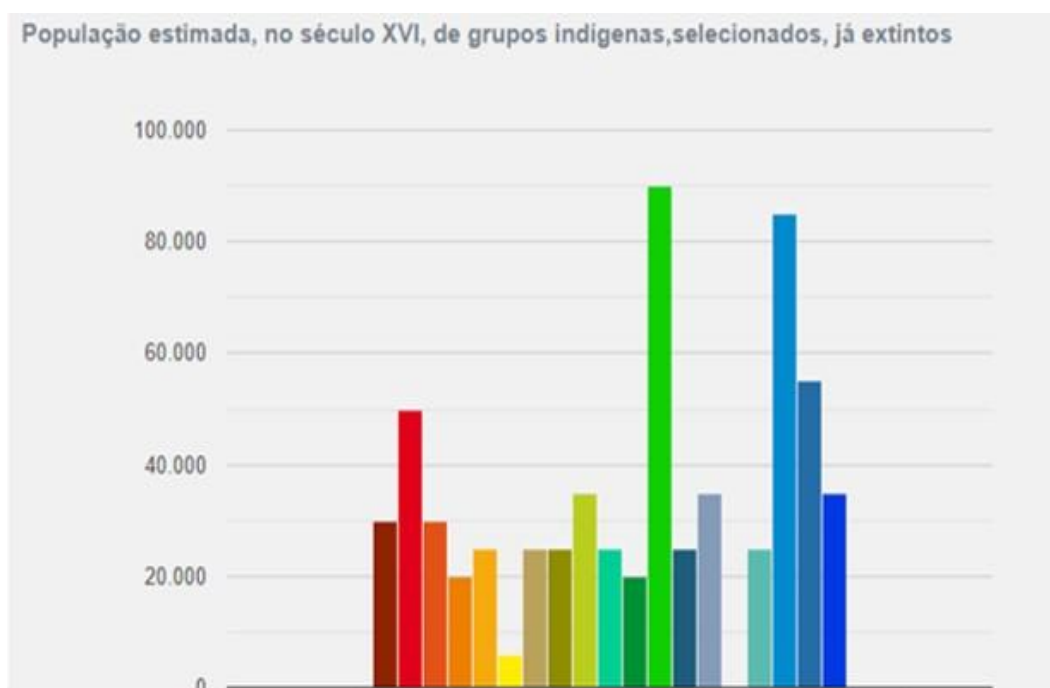
A) Sobre o início da contaminação entre os indígenas, os registros informam que o contágio já se iniciou na segunda quinzena de março de 2020.

B) De março a dezembro de 2020, foram contaminados mais de 40.000 indígenas e, dentre eles, morreram quase 900.

C) Se compararmos a taxa de mortalidade dos povos indígenas com a do total da população brasileira, observamos que os indígenas sofreram, proporcionalmente, um maior número de mortes do que a mortalidade geral no Brasil.

D) De março a dezembro de 2020, foram contaminados menos de 40.000 indígenas e, dentre eles, morreram aproximadamente 800.

7 - (Matemática) Observe o gráfico sobre as populações indígenas extintas no Brasil (os números da legenda seguem a sequência das colunas).



Legenda:

1 - Aimoré (Ilhéus e Espírito Santo)
2 - Caeté (Costa Nordeste)
3 - Canindé (Minas Gerais)
4 - Canindé (Genipapo)
5 - Carijó (São Paulo)
6 - Carijó (Paraná)
7 - Carijó (Rio Grande do Sul)
8 - Cariri, Caratiú, Icó, Panati,
(Interior do Nordeste)

9 - Charrua (Rio Grande do Sul)
10 - Guarani (Mato Grosso do Sul)
11 - Omágua (rio Solimões)
12 - Potiguar (Costa Nordeste)
13 - Tamoio (Rio de Janeiro)
14 - Tamoio (Cabo Frio)
15 - Tucujú (Amapá)
16 - Tupinambá de Cumá (Maranhão)
17 - Tupinambá do Recôncavo
18 - Tupiniquim (Ilhéus, Espírito Santo)

Observe as perdas populacionais dos quatro maiores grupos extintos e marque a alternativa que apresenta esses grupos, do mais populoso para o menos populoso?

- A) Caeté (Nordeste), Tupiniquim, Tupinanbá do Recôncavo, Potiguar.
- B) Carijjó (PR), Guarani (MS), Canindé (Genipapo) e Omágua (empatados).
- C) Potiguar, Tupinanbá do Recôncavo, Tupiniquim, Caeté (Nordeste).
- D) Aimoré, Caeté, Canindé (MG) e Canindé (Genipapo)

8 - (Matemática) Ainda sobre o gráfico da questão anterior, se somássemos as populações dos quatro povos indígenas mais numerosos, que representaria o tamanho da população extinta?

- A) 150.000
- B) 280.000
- C) 380.000
- D) 180.000

9 - (Geografia) Segundo o texto interdisciplinar sobre cultura indígena, por que a cultura indígena possui importância fundamental na construção da identidade nacional brasileira?

- A) Porque a cultura indígena está presente na dança, festas populares, culinária e, principalmente, na língua portuguesa falada no Brasil.
- B) Porque sem a cultura, não existe um país, mesmo o nosso onde não existem mais índios.
- C) Por que os indígenas são parte do relevo do Brasil.
- D) Por quê a cultura indígena faz parte apenas dos eruditos.

10- (Geografia) Observe o mapa e RESPONDA:



Quais povos indígenas eram predominantes no litoral Brasileiro na época do descobrimento do Brasil?

- A) Charrua
- B) Tukano
- C) Karib
- D) Tupi-Guarani

11- (História) Qual é o órgão no Brasil responsável pela demarcação de terras indígena?

- A- Ministério da justiça
- B- Incra
- C- Ibama
- D- Funai

12-(História)No procedimento administrativo de demarcação de terras indígenas, é correto afirmar que as terras indígenas serão homologadas mediante.

A-Portaria do Ministério da Justiça

B-Portaria do Presidente da República

C-Decreto do Presidente da República

D-Medida provisória do Presidente da República

13- (Ciências) As sociedades indígenas prezam muito por duas coisas: respeito e ligação com a natureza e respeito à sabedoria dos anciãos. É ainda comum nas tribos indígenas o pensamento de uma vivência sustentável – retirando da natureza somente aquilo que é necessário para a manutenção da vida.

a)Eles viviam do que a floresta fornecia

b)Não necessitavam preservar o seu meio ambiente

c)Não viviam da caça e pesca

14- (Ciências)Os índios percebem na natureza o dom da vida e a importância de tudo preservar. Por que devemos assim como os índios preservar a natureza?

a) Porque a vida na Terra não precisa do ar, nem da água e muito menos do equilíbrio da fauna e flora;

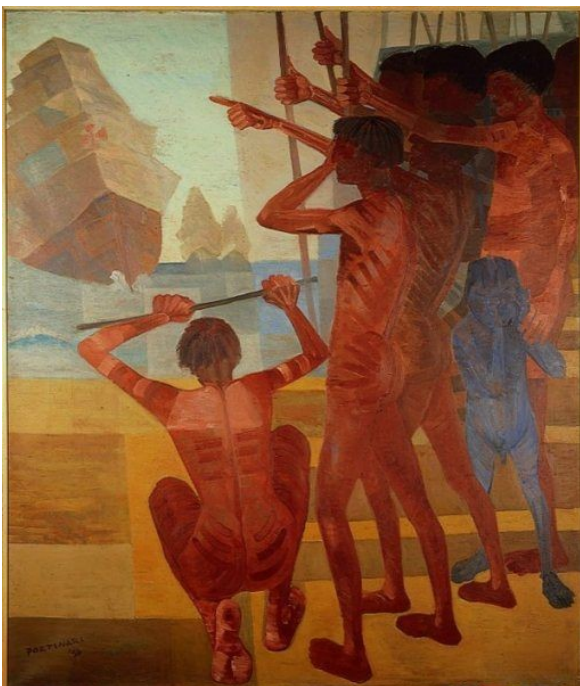
b) Porque a vida na Terra não depende da natureza por isso o ser humano não deve preservar as florestas e nem os animais;

c) Porque a vida na Terra depende da natureza, por isso o ser humano precisa dela para o fornecimento importante de alimentos e recursos hídricos. A proteção da natureza interessa a todos, pois a perda das plantas, por exemplo, não teríamos oxigênio. Sem as abelhas e outros insetos, não teríamos colheitas, não teríamos comida. Sem os fungos, não teríamos a decomposição e reciclagem das matérias;

d) Porque a vida na Terra não depende da natureza, o ser humano deve sempre poluir os rios e mares, desmatar as florestas e destruir a camada de ozônio com CFCs.

15- (Artes) "Andaram na praia, quando saímos, oito ou dez deles; e daí a pouco começaram a vir mais. E parece-me que viriam, este dia, à praia, quatrocentos ou quatrocentos e cinquenta. Alguns deles traziam arcos e flechas, que todos trocaram por carapuças ou por qualquer coisa que lhes davam. [...] Andavam todos tão bem-dispostos, tão bem feitos e galantes com suas tinturas que muito agradavam". (CASTRO, S. A carta de Pero Vaz de Caminha. Porto Alegre: L&PM, 1996 (fragmento))

A seguir, observe o quadro de Cândido Portinari, "O descobrimento do Brasil".



- ☐ A carta de Pero Vaz de Caminha mostra a percepção dos europeus em relação ao povo nativo da costa brasileira.
- ☐ Tanto a carta de Pero Vaz de Caminha, quanto o quadro de Cândido Portinari, fazem parte do patrimônio cultural brasileiro.
- ☐ O quadro de Cândido Portinari mostra os índios e as caravelas portuguesas, ao fundo.
- ☐ Todas as alternativas estão corretas.

16 - (Artes) Tanto a carta de Pero Vaz de Caminha, quanto o quadro de Cândido Portinari, fazem parte do patrimônio cultural brasileiro.

- ☐ Trata-se de patrimônio material.

(_) Trata-se de patrimônio imaterial.

17- (Inglês) Observe a frase: "The Indian _____ materials from Nature to build his handicrafts". Assinale a alternativa que completa adequadamente o espaço com o verbo na forma adequada do Simple Present Tense.

- a) use
- b) using
- c) uses
- d) used

18- (Inglês) Assinale a alternativa que registra, em Inglês, algumas manifestações da cultura indígena:

- a) rituals, dance, water sports, computer games.
- b) rituals, religion, dance, handicraft.
- c) soccer, religion, handicraft, war.
- d) religion, swimming, hunting, agriculture.

19- (Investigação e Pesquisa) O tupi guarani, língua falada pelos índios, não tinha até pouco tempo atrás um registro escrito. Sendo assim, não existiam livros para aprender, por exemplo, como fazer uma armadilha para caçar. Neste caso, como as gerações mais novas aprendiam, uma vez que não era possível fazer uma pesquisa?

- a) Eles usavam o celular para pesquisar.
- b) Eles aprendiam com os mais velhos.
- c) Eles tinham que inventar novamente a cada geração.
- d) Eles não aprendiam.

20- (Educação Física) As brincadeiras e os jogos indígenas foram criados nas tribos para diversão, sobretudo das crianças. Geralmente, as próprias pessoas confeccionam os brinquedos utilizados em algumas dessas brincadeiras. São consideradas brincadeiras indígenas.

- a) Futebol, voleibol e basquetebol
- b) Peteca, cabo de guerra, arco e flecha.

- c) natação, corrida e basquetebol.
- d) Surf, bicicleta e voleibol.

21- (Ensino Religioso)

O Pajé é uma personalidade muito respeitada dentro da comunidade indígena, pois, segundo sua cultura e tradição, é ele que conhece os segredos das plantas, das curas e das maldições. Ele teria esse poder porque:

() ele tem acesso ao mundo espiritual e aos deuses da natureza.

() estudou farmácia na faculdade do Incra.

() através de muito treino, ele engana os inocentes indígenas.

() ele é parente do cacique, se os indígenas o questionarem, são punidos.