

Roteiro de Estudos - Mário de Almeida Alcântara

Nome do professor: Ilza

Disciplina: Língua Portuguesa

Anos: 7º A , 7ºB e 7ºC

Objetivos: Conhecer , analisar e interpretar caricatura,charges, cartuns , tirinhas e memes.

Roteiros de 15 a 26 de março

Aula 1 –

Caricatura é uma fotografia desenhada e evolui para a charge. Como a charge, o **cartum** é apresentado em um **quadro apenas**. Um **conjunto de cartuns** formam uma **tirinha**, que tem introdução, desenvolvimento e desfecho. **História em quadrinhos** é **uma tirinha** que envolve mais personagens, mais conflitos, mais situações.

Caricatura é a representação exagerada de características ou hábitos de uma pessoa. Observe as imagens abaixo:

1- Foto e Caricatura



Charges, cartuns e tirinhas são gêneros textuais de caráter humorístico, que fazem uso da **linguagem verbal e não verbal**, logo, texto escrito e imagens compõem os sentidos desses gêneros. Apesar de compartilharem do mesmo caráter humorístico, eles têm diferenças entre si.

A charge

Charge e cartum

Qual a diferença entre charge e cartum?

A **charge** aborda temas de cunho político, econômico ou do meio social, de forma satírica/irônica. Nela, sempre irão aparecer personagens situados em um determinado tempo e espaço..



Retorno às aulas



A **charge** de Jean Galvão publicada na Folha no dia 19 de julho de 2020 remete à volta às aulas sob o risco de contaminação pelo coronavírus

Cartum:

Já o **Cartum**, diferentemente da charge, não se localiza em determinado tempo e espaço, ou seja, é atemporal. Nesse gênero, o comportamento humano e as relações são apresentadas de maneira humorística e crítica, os personagens podem ser pessoas comuns e estarem situados em qualquer lugar. O cartum pode apresentar, inclusive, somente a presença da linguagem não verbal.

O nome **cartum**, é oriundo do inglês **cartoon**, que **significa cartão**. Esse cartão tem como **objetivo** a realização de uma crítica veloz através de uma imagem que possa ser representativa para o leitor e levá-lo a uma reflexão.

Mafalda, a personagem do cartunista argentino Quino, realiza diversas críticas sociais desde 1964



DIFERENÇA ENTRE CHARGE E CARTUM:

	Charge	Cartum
Definição	Críticas a acontecimentos recentes, envolvendo figuras públicas.	Sátiras a questões sociais, de forma atemporal e universal.
Características	<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem verbal e não verbal ● Humor ● Leitura crítica do cotidiano ● Atual ● Efêmero ● Precisa de contextualização ● Situações particulares ● Personagens públicas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Linguagem verbal e não verbal ● Humor ● Leitura crítica da realidade ● Atemporal ● O contexto é a própria sociedade ● Situações e questões coletivas

Exemplos	<ul style="list-style-type: none"> ● Críticas ao governo ● Críticas a personalidades públicas ● Visão crítica sobre uma notícia que despertou a atenção do público 	<ul style="list-style-type: none"> ● Críticas à sociedade ● Questionamento sobre o cotidiano
-----------------	---	--

Ambos são gêneros jornalísticos que se utilizam de linguagem não verbal (palavras) e não verbal (imagens) associadas ao humor.

As [tirinhas](#) são como histórias em quadrinhos, porém, mais curtas. Geralmente essa sequência de quadrinhos faz críticas sociais e são publicadas com regularidade. Elas podem estar presentes em revistas, jornais, sites, mídias sociais, entre outros.

É provável que sua origem tenha sido no ano de 1895, com a primeira tira “The Yellow Kid”(O garoto amarelo), no jornal New York World.



Adaptação para educação especial:

Aula 2-

Leia e responda:



Mafalda, criação do cartunista argentino Quino, é conhecida por suas opiniões ácidas e críticas sobre os mais variados assuntos

1-Assinale a alternativa que melhor expresse o efeito de humor contido na tirinha:

- a) O discurso feminista de Susanita é responsável pelo efeito de humor, já que o tema é tratado de forma irônica, denotando certo machismo por parte do autor da tirinha.
- b) Mafalda opõe-se ao discurso da amiga Susanita e, por meio de suas feições em todos os quadrinhos, percebe-se nitidamente seu descontentamento.
- c) A linguagem verbal não contribui para o melhor entendimento da tirinha, pois todo efeito de humor está contido na linguagem não verbal por meio da expressão exibida por Mafalda no último quadrinho.
- d) Susanita apresenta um discurso de acordo com as teorias feministas que pregam a libertação das práticas tradicionalmente atribuídas à mulher. Contudo, no último quadrinho, a personagem defende o uso de uma tecnologia que apenas reforça os padrões tradicionais.

2-Sobre as charges e tirinhas, é incorreto afirmar:

- a) As charges são poderosos veículos de comunicação, constituindo um gênero que alia a força das palavras a imagens e muito bom humor.
- b) No Brasil, a charge é comumente utilizada com a intenção de tecer críticas políticas e sociais, sempre preservando como traço predominante o humor.
- c) Assim como nas charges, as tirinhas apresentam uma linguagem permeada pelo bom humor, aliando as linguagens verbal e não verbal para a construção de sentidos do texto.
- d) As charges e as tirinhas não podem ser consideradas como gêneros textuais, visto que a linguagem não verbal é a linguagem predominante.

Adaptação para educação especial:

Aula 3-

Cartum - Direitos dos cidadãos



1. Observe a personagem do cartum e o local em que ela se encontra.

- a) A personagem é um adulto ou uma criança?
- b) Em que local ela se encontra?

c) O que ela está fazendo?

d) De que tipo são as aves que sobrevoam o local?

2. Observe as palavras escritas no cartum. Marque a opção que indica a que elas se referem:

a) Aos deveres de todos os cidadãos.

b) Aos direitos de todos os cidadãos.

c) Aos direitos de algumas pessoas.

3. O humor do cartum está na correspondência entre as palavras e as imagens. No cartum, que elemento representa:

a) a moradia?

b) a informação?

c) a alimentação?

d) a educação?

e) o transporte?

f) o saneamento básico?

g) a saúde?

4. A criança do cartum pode ser estar trabalhando.

a) No Brasil, o trabalho infantil é permitido ou proibido?

b) O que essa criança deveria estar fazendo, em vez de trabalhar no lixão?

c) Você acha que essa criança, quando adulta, vai ter acesso aos direitos no cartum? Por quê?

5. Com base no cartum, conclua: Os direitos da criança vêm sendo respeitados no Brasil? Por quê?

6. Cartum é um desenho humorístico, de caráter extremamente crítico. O que esse cartum critica?

Aula 4-

Analisando charges e cartuns::

Vamos analisá-los.

1)



2)



3)



4)



■ De acordo com as leituras que você fez, é coerente afirmar que os assuntos tratados são de uma época distinta da História, **marcando uma data determinada?**

Se a resposta é **SIM**,

trata-se de **CHARGE**;

Se **NÃO**, é **CARTUM**.

Aula 5-

Leia e responda:

A)



- 1) O que revela a conversa entre Mafalda e seus amigos? Comente.
- 2) Explique o balão do terceiro quadrinho.
- 3) Explique a fala de Mafalda no último quadrinho.
- 4) Retire da tirinha palavras que indicam lugar.
- 5) Você concorda com a conclusão de Mafalda no último quadrinho? Justifique.

B)



Quino, Toda Mafalda

1-Na opinião das duas meninas, a felicidade futura depende de quais fatores?

2- Com qual das duas meninas você concorda. Por quê?

Adaptação para educação especial:

Aula 6 –

Leia e responda:

1-



a) Qual é o tema da charge?

b) Qual tipo de linguagem foi utilizado pela charge para evidenciar a opinião do garçom?

- c) É possível encontrar uma contradição na charge? Justifique sua resposta.
d) Há linguagem não verbal na charge? Onde?

2)



- a) Qual é o gênero do texto?
b) O que provoca o humor na tirinha?
c) A tirinha faz alguma crítica quanto ao uso das redes sociais? Justifique sua resposta.

REDES SOCIAIS: PESQUISAS APONTAM QUE USO EM EXCESSO PODE CAUSAR VÍCIO E DEPRESSÃO

"Uso excessivo de redes sociais pode causar vício e depressão". É o que afirma a pesquisa desenvolvida, em 2011, pela Academia Americana de Pediatria. O professor universitário Gabriel Oliveira, no entanto, alerta: "devemos destacar o termo excessivo". Ele avalia que é necessário impor um limite, em especial entre adolescentes, mas que há benefícios nas redes sociais que também devem ser considerados, como a socialização e as mobilizações virtuais.

Os pesquisadores responsáveis pelo estudo o denominaram de 'Depressão Facebook', a qual atinge, especialmente, adolescentes que ficam horas do dia navegando nas redes sociais. De acordo com a pesquisa, o uso sem moderação poderia acarretar atos de cyberbullying, ansiedade social, isolamento severo e vício que se assemelha ao de substâncias químicas. Nesse sentido, é essencial que os pais acompanhem a vida virtual dos filhos.

Na avaliação de Gabriel, a forte adesão de adolescentes às redes sociais reflete características próprias da juventude, como formação da identidade, necessidade de socialização e autoafirmação.

Segundo a pesquisa, os jovens que desenvolvem depressão, já manifestam tendência ao isolamento ou ansiedade e buscam na internet uma forma de interagir com outras pessoas. Quando essa relação não se estabelece, eles ficam deprimidos. O estudo alerta para que os pais

avaliem se o período dedicado aos relacionamentos virtuais não estão interferindo na construção de relacionamentos reais.

Fonte: UOL Notícias

3) Escreva **um parágrafo** (de, **no mínimo, 6 linhas**) relacionando a **notícia** apresentada à **charge** e à **tirinha** sobre o uso das redes sociais em excesso.

Adaptação para educação especial:

Aula 7 –

Meme:

- elaborar uma mensagem em forma de texto: “A intenção desse meme é nos fazer refletir sobre (...).”;
- transmitir essa mesma mensagem na forma de meme;
- adicionar ,(e conseguir), o meme a um ambiente colaborativo (Google Fotos, Padlet, Slides, Powerpoint ou qualquer outro)

:

Reflexão: o meme pod ser coisa séria? Por quê?

Exemplos de Meme:

A GENTE É TÃO NOVO(A)

@artesdepressao

**MAS É CADA ESQUECIMENTO
QUE A GENTE TEM**

Artes Depressão

**MAIS VALE UMA PEDRA NO MEIO
DO CAMINHO DO QUE DUAS NO RIM**

@artesdepressao



BEBA ÁGUA



Sim

Adaptação para educação especial:

Aula 8 –

TEXTO 1 O HOMEM FAZ O CLIMA. E FAZ MAL

A interferência do homem no meio ambiente pode acelerar em milhares de anos os processos naturais de mudanças climáticas e trazer graves consequências à vida na Terra. O consumo desenfreado e a explosão demográfica têm sido fatores de forte influência entre as atividades humanas.

Em consequência, fenômenos como a elevação da taxa de emissão de gás carbônico (CO₂) na atmosfera podem atingir picos incontroláveis em poucas décadas, sem que a vida na Terra consiga se adaptar. Se nada for feito, daqui a um século poderemos viver num ambiente de catástrofe.

Se a temperatura não parar de subir, daqui a cerca de 100 anos poderemos ter grandes mudanças na ocorrência de fenômenos como tormentas e furacões. A elevação do nível dos oceanos, consequência do aquecimento global, pode levar o mar a invadir parte das grandes cidades litorâneas e se misturar com fontes de água potável, como os rios que nele deságuam, salinizando-as. Águas provenientes do derretimento dos picos das montanhas geladas poderão invadir vales e cidades em seu entorno. Espécies mais sensíveis correm o risco de extinção, causando desequilíbrio nos ecossistemas e nas cadeias alimentares.

O cenário de catástrofe está desenhado. Resta ao homem fazer alguma coisa para evitar a concretização dessas profecias.

(Karen Gimenez. O homem faz o clima. E faz mal. Superinteressante, São Paulo, set. 2008. Edição especial. As 30 maiores descobertas da ciência, p. 34. Adaptado.)

Leia o texto 1 e responda:

1. Qual é o assunto do texto?
2. Segundo o texto quais são os fatores de forte influência humana no meio ambiente?

3. Ainda de acordo com o texto, o que pode ocorrer daqui há um século se a temperatura continuar subindo?

4. A finalidade desse texto é:

a) conscientizar as pessoas.

b) pressionar os políticos.

c) criticar o consumo desenfreado.

d) investigar as causas do aquecimento global.

5. Assinale V (Verdadeiro) ou F (Falso):

() No futuro, as taxas de emissão de gás carbônico podem atingir picos incontroláveis

() Os efeitos da ação do homem sobre o clima da Terra são pequenos.

() Daqui a 100 anos pouca coisa mudará no nosso planeta, pelo que se observa atualmente.

() Os hábitos de consumo das sociedades afetam o meio ambiente.

6. Dos problemas causados pelo homem ao meio ambiente só não é citado(a) no texto:

a) o aumento da taxa de emissão de gás carbônico.

b) a ocorrência de tormentas e furacões.

c) a elevação do nível dos oceanos.

d) o congelamento das águas dos rios.

7. No último parágrafo o autor expressa:

a) um alerta para que as pessoas mudem seus hábitos.

b) uma crítica ao consumo desenfreado.

c) um comentário sobre a situação mundial.

d) um sentimento de revolta contra as atitudes governamentais.

TEXTO 2



8. Observe a imagem, que elementos você identifica como ação humana no meio ambiente?
9. Sobre o que o pai está falando? Mas quando o filho diz “o clima”, o que realmente ele quer dizer?

10. Relacione o texto **O homem faz o clima. E faz mal** com essa charge.

Adaptação para educação especial:

Aula 9 –

Leia:

Os direitos das crianças

Mas criança também tem
O direito de sorrir.
Correr na beira do mar,
Ter lápis de colorir...
Ver uma estrela cadente,
Filme que tenha robô,
Ganhar um lindo presente,
Ouvir histórias do avô.
Descer no escorregador,
Fazer bolha de sabão,
Sorvete, se faz calor,
Brincar de adivinhação.

Ruth Rocha

Atividades:

1. Qual o título do poema?
2. Quem é o autor (a) do poema?
3. Qual é o tema do poema?
4. O poema é composto por:

Versos =
Estrofes =

5. Você concorda com estes direitos que a autora descreve no seu poema?
 6. Você acrescentaria mais alguns direitos? Quais?
- 3- Transforme o poema acima numa tirinha.

Adaptação para educação especial:

Aula 10 –

POEMA: O BICHO - MANUEL BANDEIRA - COM GABARITO



POEMA: **O BICHO**

Vi ontem um bicho
Na imundice do pátio
Catando comida entre os detritos.
Quando achava alguma coisa;
Não examinava nem cheirava:
Engolia com voracidade.
O bicho não era um cão,
Não era um gato,
Não era um rato.
O bicho, meu Deus, era um homem.

Manuel Bandeira. Rio, 27 de dezembro de 1947.

1. A expressão “Meu Deus” significa que o autor:

- a) alegrou-se com a cena.
- b) ficou indiferente.
- c) solucionou um problema social.
- d) fiou chocado com o espetáculo.

2. A causa principal da nossa admiração pela poesia é porque:

- a) o autor retratou a cena que humilha a condição humana.
- b) o autor procurou comparar o homem com cães e gatos.
- c) o homem já não vive mais nesse ambiente de miséria.
- d) é falsa a notícia de que a humanidade passa fome.

b) o autor

3. Essa admiração nos dá o sentimento de:

- a) prazer.
- b) admiração.
- c) pena.
- d) desprezo.

4. A intenção do autor ao usar a palavra “bicho” parece que:

- a) procurou chamar a nossa atenção para animais do lixo.
- b) a história é mesmo sobre um lixo.
- c) o homem se viu reduzido a condição de animal.
- d) o homem deve ser tratado como animal.

5. O que motivou o bicho a catar restos foi:

- a) a própria fome.
- b) a imundice do pátio.

- c) () o cheiro da comida.
- d) () a amizade pelo cão.

6. O assunto do texto é:

- a) () a imundice de um pátio.
- b) () um bicho faminto.
- c) () a comida que as pessoas jogam fora.
- d) () a triste situação de um homem.

7. Destaque o verbo nesta frase:

“Vi ontem um bicho na imundice do pátio.”

O verbo é “Vi”.

8. Este poema serve para:

- a) () distrair.
- b) () informar sobre um acontecimento.
- c) () partilhar um sentimento.
- d) () informar sobre a vida de um homem.

9. Esse poema apresenta:

- a) () fato.
- b) () opinião.
- c) () descrição.

10- Pesquise ou crie uma charge que represente o tema do texto “O bicho”.

Adaptação para educação especial: