

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: FLORESTAN FERNANDES

ANO: 9º A e 9º B

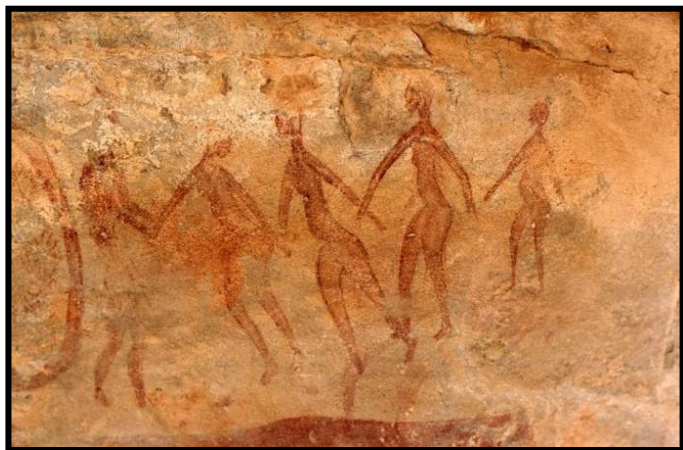
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(ES): Bel Braga

PERÍODO DE 15/04/2021 a 30/04/2021

DANÇA

Observe as imagens abaixo. O que elas têm em comum?



São fotos que mostram figura em movimentos de DANÇA.

A dança é uma linguagem expressiva que utiliza os movimentos corporais como ferramenta de elaboração artística e comunicativa. Além disso, é também um meio de entretenimento e, muitas vezes, de interação social. Assim como outras manifestações da arte, a dança consegue, em alguns casos, transmitir valores culturais de um povo específico, assim como traduzir em gestos uma enorme gama de emoções e sentimentos.

História da dança

Dançar, dançar, dançar...basta querer, é só começar!
A dança é uma das expressões artísticas mais antigas e sua história acompanha a evolução das artes visuais, da música e do teatro.

Dança Primitiva: A dança nasceu associada às práticas mágicas do homem, com o desenvolvimento da civilização, o rito separou-se da dança. O homem dançava pela sobrevivência, dançava para a natureza em busca de mais alimentos, água e também em forma de agradecimento. A dança era quase um instinto e esses acontecimentos registrados nas paredes de cavernas em forma de desenhos, ficaram conhecidos como arte rupestre.

Egito: A dança no antigo Egito era ritualística e tinha características sagradas. Dançava-se para os Deuses, em casamentos e funerais.

Grécia: Os gregos acreditavam no seu poder mágico da dança, assim os vários deuses gregos eram cultuados de diferentes maneiras. As danças preparavam fisicamente os guerreiros e sempre eram feitas em grupos. A dança era muito difundida na Grécia Antiga, importante no teatro, onde se manifestava por meio do coro.



Roma: a dança entra em decadência, pois nunca foi privilegiada e só vai recuperar sua importância no Renascimento.

Idade Média: nesse período, a dança, como todos os outros movimentos artísticos, sofreu um retrocesso. A dança, pelo fato de se utilizar do corpo como expressão, foi considerada profana, porém, continuou sendo praticada pelos camponeses.

Renascimento: a dança ressurgiu, é apreciada pela nobreza adquirindo um aspecto social e tornando-se mais complexa, passa a ter estudos específicos feitos por pessoas e grupos organizados sendo conhecida como balé. Até essa época a dança era algo improvisado, só a partir do Renascimento passa para uma forma mais disciplinada, surgindo repertórios de movimentos estilizados.

Romantismo: O termo Romantismo é absorvido pelo balé que, até aquela época, falava de histórias de fadas, bruxas e feiticeiras. Procurou recuperar a harmonia entre o homem e o mundo. É nessa época, século XVIII, que os bailarinos

começam a usar sapatilhas, completando a revolução do balé. Na segunda metade do século XIX uma mulher novamente iria revolucionar toda a dança, era Isadora Duncan, provocando uma imensa renovação com uma dança mais livre, mais solta, mais ligada à vida real.



Dança Moderna: a dança moderna é uma negação da formalidade do balé. Os bailarinos trabalham mais livres, porém não rompem completamente com a estrutura do balé clássico. Os movimentos corporais são muito mais explorados, existe um grande estudo das possibilidades motoras do corpo humano. Martha Graham e Nijinski são os grandes revolucionários da dança dessa época.

Dança Contemporânea: A dança contemporânea surgiu na década de 1960, como uma forma de protesto ou rompimento com a cultura clássica. Depois de um período de intensas inovações e experimentações, que muitas vezes beiravam a total desconstrução da arte, finalmente - na década de 1980 - a dança contemporânea começou a se definir, desenvolvendo uma linguagem própria. Os temas refletem a sociedade e a cultura nas quais está inserida, uma sociedade em mudança.

Agora o artista vai ser você!!!

Escolha um estilo de dança para apresentar aos seus colegas. Pode ser através de um catanz, um vídeo feito por você, ou uma apresentação com imagens. Use a forma que mais se adequar a você, para falar aos seus colegas sobre dança.

FOTOGRAFE OU FILME SUA PRODUÇÃO E COMPARTILHE CONOSCO.

Use sua criatividade!!! Boa aula!!!

www.centroartisticodedanca.com.br
www.edukbr.com.br
www.brasilecola.com
mundodadanca1.blogspot.com
portfoliodedanca.hdfree.com.br

Prof.ª Bel Braga

