

NÚCLEO ESCOLA TOTAL: CAIS MILTON TEIXEIRA
ANOS: 4º AO 5º ANO **OFICINA:** ARTES VISUAIS
EDUCADOR: BEATRIZ SIMÕES TORRES E JOÃO LUCAS SOBRAL
PERÍODO: DE 12/04/2021 ATÉ 23/04/2021

ARTE EGÍPCIA

A ARTE EGÍPCIA FOI CRIADA APROXIMADAMENTE A 3000 A.C., E POSSUI UMA LIGAÇÃO FORTE COM A RELIGIOSIDADE, POIS A MAIOR PARTE DE SUAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS (PINTURA, ESCULTURA, ARQUITETURA, ETC.) POSSUEM CARÁTER RELIGIOSO.

POR ISSO, O INTERIOR DOS TEMPLOS, ASSIM COMO AS PEÇAS E O ESPAÇO LIGADOS AO CULTO DOS MORTOS, ERAM ARTISTICAMENTE ELABORADOS, SEUS TÚMULOS SÃO O MAIOR EXEMPLO DESSE CARÁTER ARTÍSTICO CITADO.

COMO OS EGÍPCIOS ACREDITAVAM NA IMORTALIDADE DA ALMA E QUE ELES PODERIAM SOFRER ETERNAMENTE CASO O CORPO FOSSE PROFANADO, OS MORTOS ERAM MUMIFICADOS E DEPOSITADOS EM LOCAIS DE CARÁTER MONUMENTAL, COM O INTUITO DE PROTEGÊ-LOS POR TODA ETERNIDADE.

SOBRE A PINTURA EGÍPCIA, OS ARTISTAS ERAM CONTRATADOS PARA PINTAR NAS PAREDES DO INTERIOR DAS PIRÂMIDES, A MANDO DO FARAÓ QUE FICARIA ALI, COM O INTUITO DE RETRATAR ALI A HISTÓRIA DAQUELE FARAÓ E O SEU ENTORNO, QUE RETRATA TAMBÉM PARTE DA HISTÓRIA DO EGITO.

O ESTILO ARTÍSTICO ERAM TODOS PADRONIZADOS E NÃO POSSUÍAM DIFERENÇAS ENTRE OS ARTISTAS, POIS O IMPORTANTE ERA A REALIZAÇÃO DAS TÉCNICAS E NÃO A CRIATIVIDADE, TORNANDO-SE UMA ARTE ANÔNIMA.

OS TAMANHOS DAS PESSOAS E DOS OBJETOS ESTAVAM VOLTADOS A NÍVEIS HIERÁRQUICOS, E NÃO A DIMENSÃO, POR CONTA

DISSO OS FARAÓS ERAM SEMPRE MAIORES QUE OS DEMAIS NA PINTURA. OUTRAS CARACTERÍSTICAS DA PINTURA EGÍPCIA SÃO A AUSÊNCIA DAS TRÊS DIMENSÕES, AUSÊNCIA DE SOMBRA E A UTILIZAÇÃO DE CORES CONVENCIONAIS (PRETO, BRANCO, VERMELHO, AMARELO, VERDE E AZUL).

EXISTE TAMBÉM A LEI DA FRONTALIDADE, CARACTERÍSTICA MAIS MARCANTE DESTES ESTILO, ONDE O TRONCO DEVERIA SER REPRESENTADO DE FRENTE, ENQUANTO CABEÇA, PERNAS E PÉS SÃO DESENHADOS DE PERFIL, OS OLHOS SÃO ILUSTRADOS DE FRENTE TAMBÉM, CRIANDO UMA COMBINAÇÃO VISUAL LATERAL E FRONTAL.



ATIVIDADE: FAZER UM DESENHO COM BASE NESSE ESTILO ARTÍSTICO EGÍPCIO, LEMBRANDO SEMPRE DAS CARACTERÍSTICAS CITADAS ACIMA.

NÃO ESQUEÇAM DE ENVIAR PARA NÓS A SUA ATIVIDADE PELO E-MAIL: CAISMILTONTEIXEIRA@GMAIL.COM, ATÉ A PRÓXIMA!!

NÚCLEO ESCOLA TOTAL: CAIS MILTON TEIXEIRA

ANOS: 4º AO 5º ANO **OFICINA:** KARATE-DO

EDUCADOR: SENSEI LÚCIO LIMA

PERÍODO: 12/04/2021 A 23/04/2021

ATIVIDADE: TE-WAZA ATAQUE COM MÃOS
TZUKI = SOCO

MATERIAIS NECESSÁRIOS

1- GARRAFINHA PET DE ÁGUA OU SIMILAR; 2- BOLINHA DE TÊNIS OU DE MEIA/ SIMILAR; 3- SACOLINHA PLÁSTICA OU FLANELA/SIMILAR. VAMOS TREINAR?



TREINO COM A BOLINHA (AGILIDADE)



COM A BOLINHA EM UMA DAS MÃOS COMO MOSTRA A IMAGEM ACIMA VOCÊ DEVERÁ PASSAR PARA OUTRA MÃO EXECUTANDO SEMPRE O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO DO SOCO (TZUKI) .

E-MAIL: caismiltonteixeira@gmail.com

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/cais.miltonteixeira>

TREINO COM A SACOLINHA:



SEGURE A SACOLINHA COM UMA DAS MÃOS, APLICANDO O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO, SOLTE A MESMA SEM DEIXÁ-LA CAIR PEGUE COM A OUTRA SEMPRE EXECUTANDO O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO DO SOCO (TZUKI).

FAÇA OS MOVIMENTOS QUANTAS VEZES FOR NECESSÁRIO, SEMPRE RESPEITANDO OS LIMITES DO SEU CORPO.

CONVIDE AS PESSOAS DA SUA CASA, UM BOM TREINO A TODOS!!

NÚCLEO ESCOLA TOTAL: CAIS MILTON TEIXEIRA
ANOS: 4º AO 5º ANO **OFICINA:** LABORATÓRIO DOS SABERES
EDUCADOR: MARIA ALICE CARDOSO E JANAINA DA SILVA
PERÍODO: 12/04/2021 A 23/04/2021

ROLETA DA SUBTRAÇÃO

O JOGO DA ROLETA DE OPERAÇÕES, ALÉM DE ESTIMULAR O DESENVOLVIMENTO DO RACIOCÍNIO, TRABALHA A OPERAÇÃO DE FORMA DIVERTIDA E DIFERENCIADA.

PROCEDIMENTO:

EM DUPLAS RODA A ROLETA. A CONTA ONDE A SETA PARAR A DUPLA DEVERÁ TRANSCREVER PARA UMA FOLHA A OPERAÇÃO MATEMÁTICA.

DEPOIS DEVERÃO RESOLVER A SUBTRAÇÃO. VENCE QUEM RESOLVER PRIMEIRO E CORRETAMENTE.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A ELABORAÇÃO DA ROLETA:

- 1 PRATO DE PAPELÃO OU UM PAPELÃO EM CÍRCULO;
- FOLHA DE SULFITE COM OPERAÇÕES MATEMÁTICAS DE SUBTRAÇÃO;
- COLA PARA FIXAR AS OPERAÇÕES NA ROLETA;
- CANETINHAS;
- SETA DE PAPELÃO E COM AUXÍLIO DE UM ADULTO ALFINETE PARA PRENDER A SETA.

DIVIRTA-SE E ATÉ A PRÓXIMA!!!

NÚCLEO ESCOLA TOTAL: CAIS MILTON TEIXEIRA

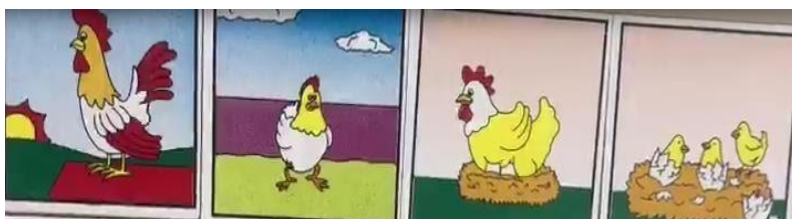
OFICINA: SALA DE LEITURA TATIANA BELINKY

EDUCADORA REFERÊNCIA: MARIA MACEDO, JOÃO HENRIQUE (OFICINA DE TEATRO) E THAINA (OFICINA DE DANÇA)

PERÍODO: 12/04/2021 A 23/04/2021

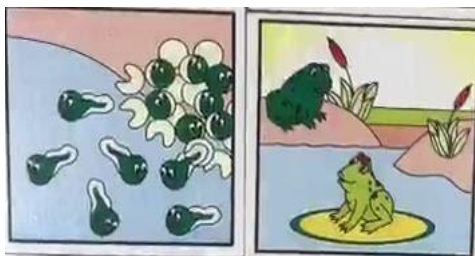
LEITURA DE IMAGEM ENTRE AMIGOS

OLÁ! CONVIDE OS SEUS AMIGOS OU AS PESSOAS QUE ESTÃO COM VOCÊ EM CASA E, A PARTIR DE IMAGENS, MONTE UMA HISTÓRIA BEM BACANA ENTRE VOCÊS. VAMOS LÁ?

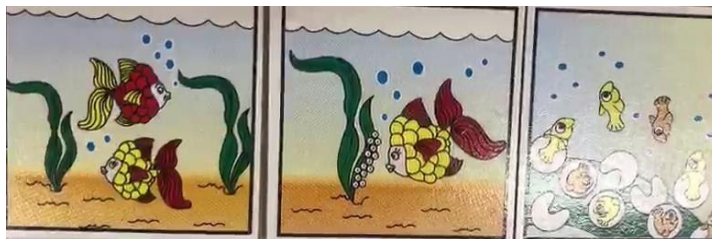


ERA UMA VEZ, UM GALO QUE PROCURAVA SUA ALMA GÊMEA, ANDANDO NO MATO, O SOL LHE DEU UMA DICA: "NO MAR VOCÊ ENCONTRARÁ A SUA ALMA GÊMEA".

O GALO ENCONTROU UMA GALINHA, OS DOIS SE CASARAM, A GALINHA PÔS OS OVOS DELA, ASSIM, PUDEAM CONSTRUIR UMA GRANDE FAMÍLIA.



O MAR ERA UM LUGAR ONDE A GALINHA ADORAVA FICAR, ALI HAVIA MUITO GIRINOS, FILHOTES DE SAPOS, OS QUAIS PRECISAVAM DE MUITO SOL. ESPERARAM AMANHECER, ASSIM DEIXARIAM DE SER GIRINOS E PASSARIAM A SER SAPOS ADULTOS.



EM TODO LUGAR QUE TEM SAPO, TEM LAGOA E TEM MAR, ONDE PODEMOS ENCONTRAR PEIXES A NADAR. PEIXES A NAMORAR, COMO UM CASAL DE

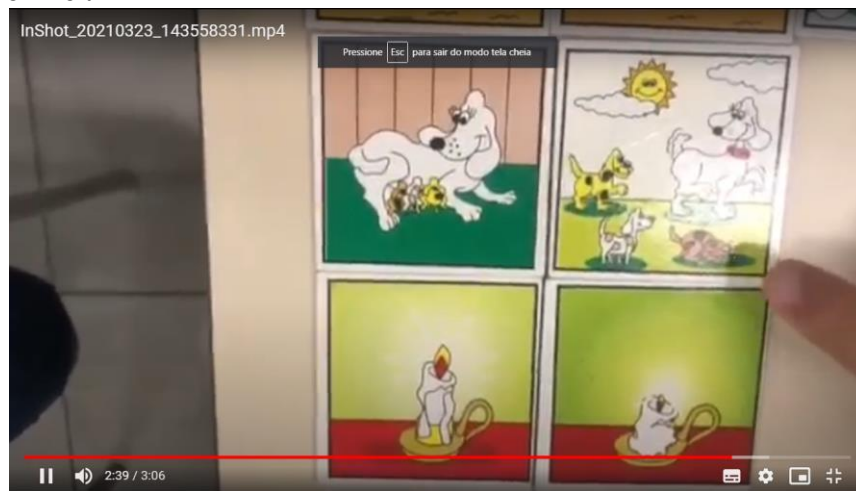
E-MAIL: caismiltonteixeira@gmail.com

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/cais.miltonteixeira>

PEIXES QUE ENCONTREI PASSEANDO NO MAR, ELE PRECISA ESTAR LIMPO PARA A REPRODUÇÃO DOS PEIXES.

ENTRE AS ALGAS, TINHA OVINHOS, LOGO AVISTEI OS ALEVINOS, FILHOTES DE PEIXES, ELES PRECISAM DE UM LUGAR SAUDÁVEL PARA VIVER, SE ALIMENTAR E FAZER SUAS NECESSIDADES.

A TEMPERATURA, PREPARADA PELO MEIO AMBIENTE PARA OS PEIXES E PARA OS SERES HUMANOS. DAQUELE DIA EM DIANTE, NUNCA MAIS JOGUEI LIXO NO CHÃO.



DO LADO DE FORA, LILI, MINHA CADELINHA QUE ME ACOMPANHAVA, ÀS TARDES COSTUMAVA ALIMENTAR SEUS FILHOTES E OS ENSINAVA AS PERIPÉCIAS DE QUANDO ERA APENAS UMA FILHOTINHA. À NOITINHA PAPAI ACENDIA UMA VELA, TODOS NÓS SONHÁVAMOS QUE,



NO OUTRO DIA, TUDO DE BOM E NOVO IRIA VOLTAR, EU NÃO SABIA SE ERA SONHO OU REALIDADE, O QUE EU TINHA CERTEZA, É QUE, ERA DE VERDADE E EU GOSTAVA MUITO DAQUILO.

REFERÊNCIAS: DE MACEDO. Maria dos Anjos Cruz; NUNES, João Henrique; SILVA, Thainá Pinheiro da Silva. **LEITURA DE IMAGEM ENTRE AMIGOS.** Santos, 2021.

E-MAIL: caismiltonteixeira@gmail.com

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/cais.miltonteixeira>