

UME “DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR”

ANO: 3º A/B

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROFESSORAS: VERA / SIMONE

**PERÍODO DE 29/03/2021 A 09/04/2021**

**NOME:** \_\_\_\_\_

### ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

**DIA 29/03**

**ATIVIDADE:** ENVIE UM ÁUDIO DA LEITURA ABAIXO:

LEIA COM SEUS(SUAS) COLEGAS E PROFESSOR(A).

#### **O PULO DO GATO**

A ONÇA PEDIU AO GATO QUE LHE ENSINASSE A PULAR, PORQUE O MAIOR MESTRE DE PULOS QUE HÁ NO MUNDO É O GATO. O GATO ENSINOU UMA, DUAS, TRÊS, DEZ, VINTE QUALIDADES DE PULOS.

A ONÇA APRENDEU TODOS OS PULOS COM A MAIOR RAPIDEZ, E DEPOIS, CONVIDOU O GATO PARA IREM JUNTOS AO BEBEDOURO, ISTO É, AO LUGAR NO RIO ONDE OS ANIMAIS DESCEM PARA BEBER ÁGUA.

LÁ VIRAM UM LAGARTO DORMINDO EM CIMA DUMA PEDRA.

— COMPADRE GATO — DISSE A ONÇA — VAMOS VER QUEM DUM PULO PEGA AQUELE LAGARTO.

— POIS VAMOS — RESPONDEU O GATO.

— ENTÃO COMECE.

O GATO SALTOU EM CIMA DO LAGARTO E A ONÇA SALTOU EM CIMA DO GATO, MAS ESTE DEU UM PULO DE BANDA E SE LIVROU DA ONÇA.

A ONÇA FICOU MUITO DESAPONTADA E TRISTE.

— AH, AH, AH! — FEZ O GATO DE LONGE. — ISTO É CÁ SEGREDO MEU QUE NÃO ENSINO A NINGUÉM. CHAMA-SE O “PULO DO GATO”. MEU, SÓ MEU. OS MESTRES QUE ENSINAM TUDO QUANTO SABEM NÃO PASSAM DE UNS BOBOS. ADEUS, COMADRE! — E LÁ SE FOI.

LOBATO, Monteiro. Texto adaptado. *Histórias de Tia Nastácia*. 1ª ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1937.

DIA 30/03

LIVRO: EMAI / LER E ESCREVER - PÁG: 45

### ATIVIDADE 22.2

A ESCOLA DA PROFESSORA MARLI, VAI FAZER UM PASSEIO CULTURAL COM TODAS AS TURMAS NO MÊS DE NOVEMBRO.

ELA ESTÁ AJUDANDO NA ORGANIZAÇÃO DOS ALUNOS DE MODO QUE ELES FIQUEM EM DUPLAS. COMO ELA NÃO SABE O NÚMERO DE ALUNOS QUE PARTICIPARÃO DO PASSEIO, ELA ORGANIZOU O SEGUINTE QUADRO:

NÚMERO DE ALUNOS POR SALA	NÚMERO DE DUPLAS	SOBRA
1° A - 21	10	1
1° B - 26	13	0
2° A - 28	14	0
2° B - 24	12	0
3° A - 31	15	1
3° B - 29	14	0
4° A - 27		
4° B - 30		
5° A - 32		
5° B - 31		

FONTE: PROFESSORA MARLI. DADOS FICTÍCIOS.

**1.** COMPLETE O QUADRO E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

**A.** EM QUAIS TURMAS NÃO HÁ SOBRA PARA A FORMAÇÃO DE DUPLAS?

---

**B.** EM QUAIS TURMAS HÁ SOBRA DE ALUNO PARA A FORMAÇÃO DE DUPLAS?

---

# EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA \_ATIVIDADE DE 29/03 a 02/04 (Atividade unificada por ocasião do Ensino Híbrido - Remoto/Presencial)  
**BRINCADEIRAS \_COORDENAÇÃO E AGILIDADE \_VARIACIONES DE BRINCADEIRAS TRADICIONAIS**



IMPORTANTE: TODAS AS PRÁTICAS CORPORAIS PROPOSTAS NO ENSINO REMOTO DEVEM SER FEITAS COM ACOMPANHAMENTO DE PESSOA RESPONSÁVEL PELO ALUNO. A INTENSIDADE DEVE SER MODERADA E DEVE SER INTERROMPIDA A ATIVIDADE AO SENTIR CANSAÇO OU DOR.

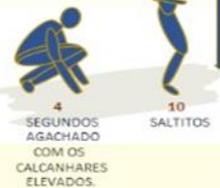
## "A M A R E L I C E"®

VAMOS CONSTRUIR A... ESCADINHA DE AGILIDADE!

1. DESENHE NO SOLO, EM UM LUGAR SEGURO E NÃO ESCORREGADIO, CONFORME O MODELO ABAIXO. PODE SER COM GIZ, CARVÃO OU DEMARCADO COM FITA ADESIVA.  
SE FOR FITA TRANSPARENTE, DEIXE UM BARBANTE OU TIRA DE PAPEL RECORTADA POR BAIXO PARA APARECER BEM A MARCAÇÃO.  
FAÇA DE 4 A 6 QUADRADOS COMO SE FOSSEM OS DEGRAUS, COM DISTÂNCIA PARECIDA COM A DISTÂNCIA QUE TEMOS ENTRE NOSSOS OMBROS.

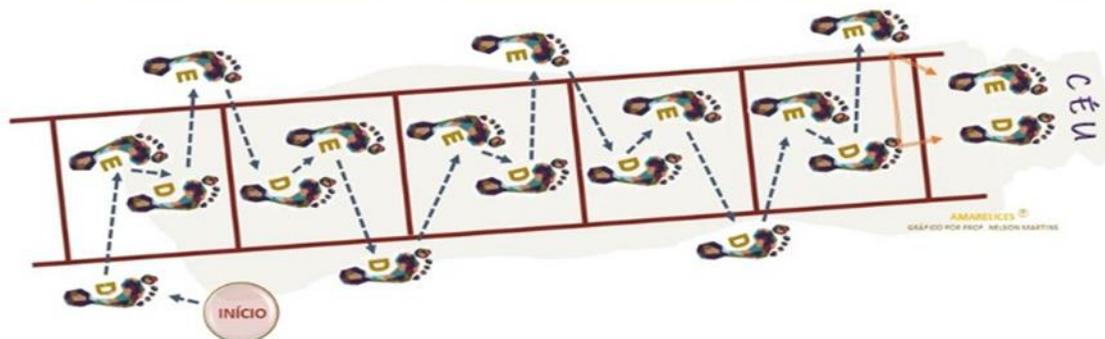


2. AQUECIMENTO:  
- AGACHE-SE E ENCASTE AS MÃOS NO SOLO CONTANDO ATÉ 4 SEGUNDOS. DEPOIS, LEVANTE-SE E FAÇA 10 SALTINHOS LEVES E RÁPIDOS (SEM DOBRAR MUITO OS JOELHOS);  
REPITA TUDO 2 VEZES.



AGORA VAMOS À "PRÁTICA" DE NOSSA BRINCADEIRA DE MOVIMENTO!

3. VOCÊ DEVE SE DESLOCAR, INDO DE UM LADO AO OUTRO DA "ESCADINHA", PISANDO DENTRO DOS DEGRAUS (QUADRADOS), E FORA DELES, SEMPRE COM O PÉ INDICADO PELO DESENHO DE PÉ DIREITO (LETRA D) E ESQUERDO (LETRA E), ATÉ CHEGAR À POSIÇÃO FINAL, SALTANDO COM OS DOIS PÉS NO ÚLTIMO MOVIMENTO PARA ALCANÇAR O CÉU, COMO NA AMARELINHA QUE CONHECEMOS.  
OBSERVE QUE SÃO DUAS PISADAS DENTRO E UMA PISADA FORA COM O PÉ DAQUELE LADO.



BRINQUE TAMBÉM DO SEU JEITO. CRIE, DIVIRTA-SE!

4. FAÇA A SÉRIE DIVERSAS VEZES, COM UM ADULTO LHE ACOMPANHANDO, EM OUTRAS FORMAS E ORDEM DE PASSOS, ALÉM DE VARIAR A VELOCIDADE E O RITMO. TENDE, AINDA, COM QUANTIDADE DIFERENTE DE PASSOS.

\*TAREFA\*: ENVIE UM VÍDEO (COM DURAÇÃO DE ATÉ 30 SEGUNDOS) OU UM CONJUNTO DE FOTOS QUE MOSTRE SUA AÇÃO NA ATIVIDADE PROPOSTA.

EM CASO DE NÃO POSSUIR ACESSO À VÍDEO E FOTOS, ENVIE UM DESENHO À ESCOLA, COM A DATA DA ATIVIDADE.

## ARTES

### Atividade 5 - O Peixe



A obra, conhecida como "O Peixe", é do artista santista Ricardo Campos Mota, mais conhecido como Rica. O peixe tem 25 metros de altura e 45 toneladas, e foi inaugurada na entrada da cidade em 1999. Além de simbolizar toda a região e o Porto, a escultura também faz homenagem ao Santos Futebol Clube.

Agora a obra passa por um restauro, com pintura, projeto de iluminação e revitalização do paisagismo no seu entorno.

Nós vimos nas nossas aulas, as esculturas grandes da Tomie Ohtake na praia e essa escultura do Peixe do artista Rica. Se a Prefeitura de Santos te convidasse para fazer um desenho de uma escultura nova na cidade, o que você iria desenhar? E onde ela iria estar aqui na cidade?

**Roteiro da atividade:** 1º passo: Faça seu desenho de uma escultura que você gostaria que tivesse na cidade. Não esqueça de pintar!

2º passo: Onde a sua escultura seria instalada aqui na cidade? Pense em algum lugar bacana, e escreva na parte de baixo do seu desenho!

DIA 31/03

LIVRO LER E ESCREVER/ EMAI - Pág: 46

Siga o que está sendo solicitado na proposta, pedindo que a criança responda da melhor forma que conseguir.

2 A PROFESSORA MARLI EXPLICOU QUE OS NÚMEROS QUE AO SEREM DIVIDIDOS POR 2 NÃO DEIXAM RESTO SÃO CHAMADOS PARES E OS QUE DEIXAM RESTO, ÍMPARES.

RESPONDA:

A. 29 É UM NÚMERO PAR OU ÍMPAR? \_\_\_\_\_

B. O NÚMERO 32 É PAR OU É ÍMPAR? \_\_\_\_\_

3 A ESCOLA PRECISA CONTRATAR ALGUNS ÔNIBUS PARA O PASSEIO CULTURAL. A PROFESSORA MARLI PRECISA SOMAR O TOTAL DE ALUNOS QUE VÃO AO PASSEIO, PARA DIVIDI-LOS NOS ÔNIBUS. JÁ HAVIA SOMADO A QUANTIDADE DE ALUNOS DOS PRIMEIROS, SEGUNDOS E TERCEIRO ANOS. FICOU FALTANDO SOMAR A QUANTIDADE DE ALUNOS DOS QUARTOS E QUINTOS ANOS, ENTÃO PEDIU AJUDA A ALGUNS ALUNOS.

OBSERVE O QUADRO ABAIXO E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

RICARDO E MÁRCIA SOMARAM OS DOIS QUARTOS ANOS:	LUIZA E MATHEUS SOMARAM OS DOIS QUINTOS ANOS:
$\begin{array}{r} 27 + 30 \\ \downarrow \quad \downarrow \\ 20 + 7 \quad 30 \\ \downarrow \quad \downarrow \\ 20 + 30 \quad 7 \\ \downarrow \quad \downarrow \\ 50 \quad + \quad 7 = 57 \end{array}$	$\begin{array}{r} 32 + 31 \\ \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ 30 + 2 \quad 30 + 1 \\ \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ 30 + 30 \quad 2 + 1 \\ \downarrow \quad \downarrow \\ 60 \quad + \quad 3 = 63 \end{array}$

DIA 05/04

ENSINO RELIGIOSO

Aluno(a): \_\_\_\_\_

### COMPREENDER E SER SOLIDÁRIO

Quando alguém se machuca, devemos ajudar e ser solidários.

Coleguinha, estas cenas abaixo mostram solidariedade?

Sim  
 Não

"Devemos ser solidários uns com os outros."

**DIA 06/04**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** VAMOS LER? QUEM NÃO CONSEGUIR LER SOZINHO PEÇA AJUDA DOS PAIS OU RESPONSÁVEIS.

### O JABUTI E A ONÇA

UMA VEZ, UMA ONÇA OUVIU A MÚSICA DA GAITINHA DO JABUTI E APROXIMOU-SE.

— COMO VOCÊ TOCA BEM, JABUTI! DE QUE É FEITA ESSA GAITINHA?

— DE OSSO DE VEADO, IHI IHI — RESPONDEU O CASCUDO.

A ONÇA, QUE ESTAVA QUERENDO PEGAR O JABUTI, VEIO COM UM PLANO.

— SOU UM POUCO SURDA — DISSE ELA. — TOQUE MAIS PERTO DA ABERTURA DO BURACO.

O JABUTI APARECEU NA ABERTURA DO BURACO E TOCOU, MAS NO MELHOR DA FESTA A ONÇA DEU UM BOTE PARA PEGÁ-LO. O JABUTI AFUNDOU A TEMPO; MESMO ASSIM FICOU COM UMA PATA NAS UNHAS DA ONÇA.

— AH, AH, AH! — RIU-SE ELE. — PENSA QUE AGARROU MINHA PATA, MAS SÓ PEGOU UMA RAIZ DE PAU! FIAU!

A ONÇA SOLTOU AS UNHAS, DESAPONTADA.

O JABUTI DEU OUTRA GARGALHADA.

— GRANDE BOBA! ERA MESMO MINHA PATA QUE VOCÊ ESTAVA AGARRANDO. FIAU! FIAU!

A ONÇA JUROU QUE NÃO SAIRIA DA BEIRA DAQUELE BURACO ENQUANTO NÃO APANHASSE O JABUTI. FICOU LÁ E ACABOU MORRENDO DE FOME.

— APARECE AQUI AQUELE MESMO TRUQUE DO COELHO COM A ONÇA — FALOU EMÍLIA. — QUER DIZER QUE A ONÇA É TÃO BOBA QUE TODOS OS ANIMAIS A ENGANAM DO MESMO MODO.

— SÓ NÃO ACHO DIREITO — DISSE NARIZINHO — QUE A ONÇA FICASSE LÁ ATÉ MORRER. POR MAIS BOBA QUE SEJA, ISSO É COISA QUE ONÇA NÃO FAZ.

LOBATO, Monteiro. Texto adaptado. *Histórias de Tia Nastácia*. 1ª ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1937.

## **ARTES**

CONTINUAÇÃO DA AULA ANTERIOR

# EDUCAÇÃO FÍSICA

EDUCAÇÃO FÍSICA \_ATIVIDADE DE 05 a 09/04 (Atividade unificada em razão do Ensino Híbrido- Remoto/Presencial)

**GINÁSTICA** \_GESTOS E POSIÇÕES COM EQUILÍBRIO \_BRINCAR DE EQUILIBRAR-SE \_IMITAR E REPRODUZIR.



IMPORTANTE TODAS AS PRÁTICAS CORPORAIS PROPOSTAS NO ENSINO REMOTO DEVEM SER FEITAS COM ACOMPANHAMENTO DE PESSOA RESPONSÁVEL PELO ALUNO. A INTENSIDADE DEVE SER MODERADA E DEVE SER INTERROMPIDA A ATIVIDADE AO SENTIR CANSAÇO OU DOR.

## EQUILÍBRIO!

VAMOS EXERCITAR O NOSSO CORPO E CONHECÊ-LO UM POUCO MELHOR!

FAÇA AS POSIÇÕES DE EQUILÍBRIO SUGERIDAS NOS DESENHOS COM O PROFESSOR NELSON:



1 - APOIE-SE EM UMA PERNA COM A BARRIGA FIRME E LEVANTE A OUTRA PERNA, DOBRE O JOELHO E CONTE ATÉ DEZ (10). DESCANSE E LEVANTE A MESMA PERNA ESTICADA, OU SEJA, SEM DOBRAR O JOELHO, CONTE ATÉ DEZ (10) E DESCANSE.



2 - AGORA, FAÇA A MESMA COISA, TROCANDO A PERNA DE APOIO E LEVANTANDO AQUELA PERNA QUE AINDA NÃO HAVIA LEVANTADO REPETINDO O QUE JÁ FEZ COM A OUTRA PERNA.

SUGESTÃO- TENDE FAZER AS DUAS POSIÇÕES EM SEQUÊNCIA, SEM DESCANSAR ENTRE UMA POSIÇÃO E OUTRA. LEMBRE-SE DE FAZER A MESMA COISA TROCANDO AS FUNÇÕES DE CADA PERNA. FAÇA MAIS VEZES A SEQUÊNCIA INTEIRA SEMPRE QUE QUISER PARA MELHORAR SUA CAPACIDADE DE EQUILÍBRIO.

:: :: DESAFIO :: ::

FAÇA A POSTURA DA

ÁRVORE,

COMO A IMAGEM AO LADO, → → E SEGURE, EM EQUILÍBRIO, POR 10 A 15 SEGUNDOS.

DEPOIS REPITA APOIANDO-SE NA OUTRA PERNA PELO MESMO TEMPO.

CAPRICHE NO QUILÍBRIO!



\*TAREFA\*: ENVIE UM VÍDEO (COM DURAÇÃO DE ATÉ 30 SEGUNDOS) OU UM CONJUNTO DE FOTOS QUE MOSTRE SUA AÇÃO NA ATIVIDADE PROPOSTA. EM CASO DE NÃO POSSUIR ACESSO À VÍDEO E FOTOS, ENVIE UM DESENHO À ESCOLA, COM A DATA DA ATIVIDADE.

**DIA 07/04**

**LIVRO LER E ESCREVER/EMAI - PÁG: 48**

**Atividade:** Todas da página indicada. Siga o que está sendo solicitado na proposta, pedindo que a criança responda da melhor forma que conseguir.

**ATIVIDADE 22.3**

1 OS ALUNOS DA TURMA DA PROFESSORA MARLI TINHAM COMO TAREFA, DURANTE O TRAJETO DO ÔNIBUS, REGISTRAR ALGUNS NÚMEROS DE PRÉDIOS.

RAFAEL ANOTOU OS NÚMEROS:

428    708    343    254    99

LAURA ANOTOU OS NÚMEROS:

408    399    55    118    670

A. ORGANIZE OS NÚMEROS QUE RAFAEL ANOTOU EM ORDEM CRESCENTE.

□    □    □    □    □

B. ORGANIZE OS NÚMEROS QUE LAURA ESCREVEU EM ORDEM DECRESCENTE.

□    □    □    □    □

C. ESCREVA TRÊS NÚMEROS PARES E TRÊS NÚMEROS ÍMPARES DAS CARTELAS APRESENTADAS ACIMA.

□    □    □  
□    □    □

48 EDUCAÇÃO MATEMÁTICA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL - EMAI

**DIA 08/04**

**MATEMÁTICA -**

❖ Faça um "X" no troco, de acordo com o preço e a importância dada para pagamento:

Mercadoria	Paguei com	Operação	troco
 calça R\$ 59,90	R\$ 60,00		( ) dois reais ( ) cinco reais ( ) dez centavos
 celular R\$ 202,00	R\$ 220,00		( ) trinta centavos ( ) dezoito reais ( ) cinco reais
 liquidificador R\$ 85,00	R\$ 100,00		( ) dez reais ( ) oito reais ( ) quinze reais
 mp4 player R\$ 153,00	R\$ 160,00		( ) dez reais ( ) sete reais ( ) quinze reais

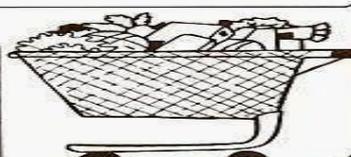
❖ Resolva o problema:

 Sr. Júlio fez umas compras no supermercado e gastou R\$ 168,00. Pagou com duas notas de R\$ 100,00. Quanto recebeu de troco?

• Sentença matemática: \_\_\_\_\_

• Resposta: \_\_\_\_\_

• Operação: \_\_\_\_\_



81

## INGLÊS

**ANIMALS** -Escreva os animais no caderno (Inglês/Português)

### **PET**

Dog (cachorro)

Cat (gato)

Goldfish (peixe)

Turtle (tartaruga)

Rabbit (coelho)

### **FARM**

Pig (porco)

Cow (vaca)

Donkey (burro)

Duck (pato)

Horse (cavalo)

Chick (pintinho)

### **ZOO**

Zebra (zebra)

Elephant (elefante)

Monkey (macaco)

Tiger (tigre)

Lion (leão)

Snake (cobra)

**DIA 09/04**

### Situações problema com dinheiro

1- Quero comprar uma calça que custa R\$ 60,00. Tenho R\$15,00. Quanto ainda falta para juntar para comprar a calça?

- a) R\$ 30,00
- b) R\$ 15,00
- c) R\$ 45,00
- d) R\$ 50,00

2- Minha tia disse que tem as seguintes notas para gastar nas lojas da cidade:



Qual é a quantia que minha tia tem no total?

- a) R\$ 62,00
- b) R\$ 72,00
- c) R\$114,00
- d) R\$112,00

3- Conte as notas e descubra o total da quantia em dinheiro:



O total é \_\_\_\_\_

4- Comprei uma mochila por R\$43,00.

Paguei com uma nota de . Quanto recebi

- de troco?
- a) R\$ 10,00
  - b) R\$ 9,00
  - c) R\$ 7,00
  - d) R\$ 6,00