

UME: DR JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JUNIOR

ANO: 7º, 8º e 9º **COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

PROFESSOR: MÁRCIA SANTOS

PERÍODO DE 29/03/2021 A 09/04/2021

NOME _____

Nº _____ **CLASSE:** _____

Leia o texto:

A FOTOGRAFIA E A COMUNICAÇÃO VISUAL DOS COMÉRCIOS DE BAIROS.



Convido você para um passeio por uma pequena e pacata cidade portuária, em que predominava o transporte por bondes (puxados a burro), edificações hoje em ruínas ou desaparecidas ostentavam então toda a sua imponência, as pessoas usavam cartolas nas ruas. Uma cidade que ainda está na memória de poucos, com todas as suas histórias, mas para muitos dos que nela vivem hoje será totalmente desconhecida.

A fotografia apresentada foi tirada na região do centro

de Santos. Observe como os comércios apresentam seus produtos por meios de placas. Isso é o que chamamos de comunicação visual. Pode parecer não ter relação com o tema estudado, mas se você ficar atento quando

viaja ou simplesmente anda pela cidade vai perceber que, porém as influências da cultura popular está presente em todos os comércios de bairros de cada região na maneira como eles sobrevivem e comercializam seus produtos.

A invenção da fotografia teve grande impacto na ciência e na arte nos últimos 150 anos. Durante séculos uma das principais funções dos pintores era registrar de forma pictórica fatos históricos, chefes de governos, pessoas da nobreza, o clero, e pessoas abastadas.

Registro de pessoas, objetos e lugares custavam muito caro deixando a camada popular da sociedade sem recursos para adquirirem algum quadro com sua própria representação. Estas pessoas somente eram contempladas quando eram inseridas como parte da composição do cenário.

Com a popularização do processo fotográfico nossas relações com o conhecimento e a memória também se transformaram. Atualmente, com câmeras integradas em celulares a fotografia faz parte de nosso cotidiano. Quando trocamos imagens nas redes sociais reafirmamos nosso olhar enquanto espectador e autor (quem registra) da foto.

A tão famosa Selfie que gostamos de fazer nada mais é que o registro da nossa própria imagem sendo conhecida na pintura como "auto-retrato". Coisa que os pintores já fazem há séculos.

Outra modalidade de fotografia que circula nas redes sociais tem como temas costumes cotidianos. Coisas e lugares que todos nós estamos acostumados a frequentar ou realizar. Este tipo de registro que acontece desde que surgiu a câmera fotográfica nos possibilita visitar as tradições populares de diferentes épocas e localidades.

A fotografia com temas sociais também é outra modalidade que permeia o universo virtual. Elas têm como essência o registro de manifestações cívicas de origem popular e atos/situações que ferem ou causam estranhamento do que é socialmente aceitável.

Agora, você tem dois desafios com imagens (fotos ou desenhos).

Pesquise fotos antigas dos costumes de suas infâncias ou de seus parentes. Bata a foto ou desenhe aqui.

FOTO

Apresente uma imagem (foto, colagem ou desenho) de algum recurso de comunicação visual utilizado em seu bairro. Exemplos: panfletos de pizzarias, mercados, placa de salão de cabeleireiro ou barbearia, cardápio de padaria ou restaurante e outros infinitos comércios da região que reside.

FOTO

Muitas vezes, moramos em um local durante anos e não enxergamos sua beleza ou as manifestações culturais. Que tal abriremos os olhos para as belezas de nossa comunidade?

Essa é a rua da Ume Doutor José Carlos de Azevedo Junior

Vamos conhecer um pouco sobre a Rua Nicolau Moran?



Nicolau Moran

História: Decreto 3.487, de 8 de maio de 1968, do prefeito municipal, engenheiro Sílvio Fernandes Lopes, denominou Nicolau Moran a Rua Aprovada 626.

Nicolau Moran foi atleta e depois dirigente do Santos Futebol Clube, falecido em Santiago do Chile quando chefiava a delegação desse clube em excursão pelo país andino.

Como futebolista, integrou a equipe principal do Santos F. C. no período de 1931 a 1940, disputando 120 partidas na posição de meia-direita. Tinha o apelido de Fininho. A chácara de concentração e repouso do Santos F.C., na Via Anchieta, tem o nome do seu ex-atleta e dirigente.

Fonte: RODRIGUES, Olao. [Veja Santos!](#), 2ª edição, 1978. Ed. do autor -pág. 462/463

Pesquise alguém na sua comunidade bem idosa e produza um pequeno texto contando sua história de vida. Podem ser seus pais, tios, avós, vizinhos.

